

	# 3		# 3
Mayseder, Jos. , Krönungs-Rondo f. Flöte mit Quartett (A-dur) op. 49	3 —	Schneider, A. , Quintett für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 37	2 50
Meyerbeer, G. , Robert der Teufel — Robert le diable, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	26 —	— 6 Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 62, 2 Hefte je	7 50
Ouverture	2 —	— 3 Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 69	6 —
Heft I.	6 80	Spontini, G. , Ouverture: Fernand Cortez, f. Flöte, Violine, Bratsche u. Violoncello	2 —
" II.	6 —	— Ouverture: Olympia für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello	3 50
" III.	5 30	Weber, C. M. v. , Oberon, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	16 —
" IV.	6 —	Ouverture dgl.	2 —
Neithardt, A. , Quintett f. Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 47	5 —	Ouverture dgl., für 3 Flöten	2 30
Rossini, J. , Die Belagerung von Corinth, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	10 —	— Euryanthe, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	8 —
Salinger, F. G. , Quartett f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 4	6 —	Ouverture desgl.	2 —

19. Duos für 2 Flöten.

Duos pour 2 Flûtes.

	# 3		# 3
Berbignier, T. , 3 Duos (5. Heft d. Duos)	4 50	Henning, C. W. , 3 Sonatinen	2 —
— 3 Duos, op. 15	5 50	Hoffmeister, F. A. , 3 Duos, op. 50	3 50
— 3 Duos, op. 47	6 —	Jsouard, Nic. , Aschenbrödel — Cendrillon, Ouverture et pièces favorites	2 30
— 6 kleine Duette, leicht und angenehm, op. 59	2 50	Krasinsky , 6 Duos, op. 26	7 —
Boieldieu, A. , Jean de Paris, Oper, vollst.	2 50	Krause, G. , 3 Duos concertants	3 50
— Die weisse Dame, Oper vollständig	2 —	Meyerbeer, G. , Robert le diable. Oper.	
— Ouverture dgl.	1 —	2 Hefte je	3 30
Catel, C. S. , Ouverture: Les Bayadères	— 80	Ouverture desgl.	1 50
Cottignies , Erheiterungen der Jugend. Auswahl von 72 Stücken aus den beliebtesten Opern von Auber, Bellini, Halévy, Meyerbeer, Rossini u. A. 4 Hefte je	2 —	— Der Nordstern — L'Etoile du Nord. Oper.	
Dressler, R. , 3 Duos caractérisés et concertants, op. 32. 3 Hefte je	2 50	3 Hefte (fehlt) je	2 30
Drouet, L. , 6 gr. Duos brillants et faciles, op. 74. 2 Hefte je	6 —	Ouverture desgl.	2 —
Ebers, C. F. , 2 Duos concertants, op. 38	2 50	Paër, F. , Ouverture: Camille	— 80
— 6 Rondos, op. 39	2 50	Pampornickel, Die drei , Ouverture	1 —
Fioravanti, V. , Ouverture: Die Dorfsängerinnen	1 —	Rochus Pampornickel , Ouverture	— 80
Fürstenau, A. B. , 3 Duos concertants, faciles et agréables sur les Huguenots. op. 122. Heft I. und II. je	1 80	— 2 Entreacte	— 80
" III.	2 —	Schneider, A. , 3 Duos, op. 36	3 —
Gabrielsky, W. , 14 Divertissements faciles, agréables et progressifs, op. 61, 2 Hefte je	— 50	— 3 Duos, op. 61. 2 Hefte je	3 50
Gianella, L. , 3 Duos, op. 51	3 50	Spontini, G. , Ouverture: Fernand Cortez	— 80
Gyrowetz, A. , Ouverture: Der Augenarzt	— 80	— Ausgewählte Stücke. desgl. 2 Hefte je	3 50
Henning, C. W. , 3 Duos, op. 3	4 50	— Ouverture: Die Vestalin — La Vestale	— 80
— Variationen über: Wenn i in der Früh aufsteh, op. 5	1 —	— Ausgewählte Stücke. desgl.	4 50
		— Lalla Rukh, Festspiel	4 —
		— Ouverture: Olympia.	2 —
		— Ausgewählte Stücke desgl.	4 50
		Talou , 3 Duos concertants, op. 34	5 —
		Weber, C. M. v. , Der Freischütz, Oper	4 50
		— desgl. für Flöte und Gitarre	5 —
		Ouverture desgl.	1 50
		— Oberon. Oper	12 50
		Ouverture desgl.	1 50

20. Für Flöte allein.

Pour Flûte seule.

	# 3		# 3
Belcke, F. , Tänze, siehe Gruppe 24.		Boieldieu, A. , Die weisse Dame. Oper	1 —
Berbignier, T. , 3 nouvelles Sonates (mit Violoncello ad lib.) op. 79. 3 Hefte je	2 50	Cottignies , 6 Fantaisies sur des motifs de Robert le diable et de la Tentation d'Halévy, op. 13. 2 Hefte je	2 —
Blum, C. , Der Schiffskapitän. Vaudeville	1 50		