

	#	S		#	S
Mayseder, Jos. , Krönungs-Rondo f. Flöte mit Quartett (A-dur) op. 49	3	—	Schneider, A. , Quintett für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 37	2	50
Meyerbeer, G. , Robert der Teufel — Robert le diable, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	26	—	— 6 Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 62, 2 Hefte je	7	50
Ouverture	2	—	— 3 Quartette für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 69	6	—
Heft I.	6	80	Spontini, G. , Ouverture: Fernand Cortez, f. Flöte, Violine, Bratsche u. Violoncello	2	—
" II.	6	—	— Ouverture: Olympia für Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello	3	50
" III.	5	30	Weber, C. M. v. , Oberon, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	16	—
" IV.	6	—	Ouverture dgl.	2	—
Neithardt, A. , Quintett f. Flöte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 47	5	—	Ouverture dgl., für 3 Flöten	2	30
Rossini, J. , Die Belagerung von Corinth, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	10	—	— Euryanthe, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	8	—
Salinger, F. G. , Quartett f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 4	6	—	Ouverture desgl.	2	—

19. Duos für 2 Flöten.

Duos pour 2 Flûtes.

	#	S		#	S
Berbignier, T. , 3 Duos (5. Heft d. Duos)	4	50	Henning, C. W. , 3 Sonatinen	2	—
— 3 Duos, op. 15	5	50	Hoffmeister, F. A. , 3 Duos, op. 50	3	50
— 3 Duos, op. 47	6	—	Jsouard, Nic. , Aschenbrödel — Cendrillon, Ouverture et pièces favorites	2	30
— 6 kleine Duette, leicht und angenehm, op. 59	2	50	Krasinsky , 6 Duos, op. 26	7	—
Boieldieu, A. , Jean de Paris, Oper, vollst.	2	50	Krause, G. , 3 Duos concertants	3	50
— Die weisse Dame, Oper vollständig	2	—	Meyerbeer, G. , Robert le diable. Oper.	2	—
— Ouverture dgl.	1	—	2 Hefte je	3	30
Catel, C. S. , Ouverture: Les Bayadères	—	80	Ouverture desgl.	1	50
Cottignies , Erheiterungen der Jugend. Auswahl von 72 Stücken aus den beliebtesten Opern von Auber, Bellini, Halévy, Meyerbeer, Rossini u. A. 4 Hefte je	2	—	— Der Nordstern — L'Etoile du Nord. Oper.	3	—
Dressler, R. , 3 Duos caractérisés et concertants, op. 32. 3 Hefte je	2	50	3 Hefte (fehlt) je	2	30
Drouet, L. , 6 gr. Duos brillants et faciles, op. 74. 2 Hefte je	6	—	Ouverture desgl.	2	—
Ebers, C. F. , 2 Duos concertants, op. 38	2	50	Paër, F. , Ouverture: Camille	—	80
— 6 Rondos, op. 39	2	50	Pampernickel, Die drei , Ouverture	1	—
Fioravanti, V. , Ouverture: Die Dorfsängerinnen	1	—	Rochus Pampernickel , Ouverture	—	80
Fürstenau, A. B. , 3 Duos concertants, faciles et agréables sur les Huguenots. op. 122. Heft I. und II. je	1	80	— 2 Entreacte	—	80
" III.	2	—	Schneider, A. , 3 Duos, op. 36	3	—
Gabrielsky, W. , 14 Divertissements faciles, agréables et progressifs, op. 61, 2 Hefte je	—	50	— 3 Duos, op. 61. 2 Hefte je	3	50
Gianella, L. , 3 Duos, op. 51	3	50	Spontini, G. , Ouverture: Fernand Cortez	—	80
Gyrowetz, A. , Ouverture: Der Augenarzt	—	80	— Ausgewählte Stücke. desgl. 2 Hefte je	3	50
Henning, C. W. , 3 Duos, op. 3	4	50	— Ouverture: Die Vestalin — La Vestale	—	80
— Variationen über: Wenn i in der Früh aufsteh, op. 5	1	—	— Ausgewählte Stücke. desgl.	4	50
			— Lalla Rukh, Festspiel	4	—
			— Ouverture: Olympia.	2	—
			— Ausgewählte Stücke desgl.	4	50
			Talou , 3 Duos concertants, op. 34	5	—
			Weber, C. M. v. , Der Freischütz, Oper	4	50
			— desgl. für Flöte und Gitarre	5	—
			Ouverture desgl.	1	50
			— Oberon. Oper	12	50
			Ouverture desgl.	1	50

20. Für Flöte allein.

Pour Flûte seule.

	#	S		#	S
Belcke, F. , Tänze, siehe Gruppe 24.			Boieldieu, A. , Die weisse Dame. Oper	1	—
Berbignier, T. , 3 nouvelles Sonates (mit Violoncello ad lib.) op. 79. 3 Hefte je	2	50	Cottignies , 6 Fantaisies sur des motifs de Robert le diable et de la Tentation d'Halévy, op. 13. 2 Hefte je	2	—
Blum, C. , Der Schiffskapitän. Vaudeville	1	50			

Cottignies , Erheiterungen der Jugend. Auswahl von 72 Stücken aus den beliebtesten Opern von Auber, Bellini, Halévy, Meyerbeer, Rossini, Weber u. A. 2 Hefte je	2 —	Gabrielsky, W. , Variat.: Di tanti palpiti op. 38	— 80
Dressler, R. , Romance de: Cendrillon, op. 7	— 50	— Variationen: Im Kreise froher, op. 39	1 —
Ebers, C. F. , Potpourri: Die Stumme von Portici	1 —	— Variationen: Heil Dir im, op. 44 No. 1	— 80
— 2 Potpourris aus: Die Vestalin, Die Stumme, Die Braut, Der Maurer, Die weisse Dame, Comte Ory und Fra Diavolo	1 80	— Variationen: Die Feldflasche, op. 44 No. 2	1 —
— Potpourri aus: Fra Diavolo	1 —	— Variationen: Mir ist in der, op. 44 No. 3	1 —
— Potpourri aus: Zampa	1 30	— Variationen: Rule Britannia, op. 44 No. 4	— 80
— Potpourri aus: Ludovic (Herold)	1 —	Gebauer, E. , Variationen über: Charmante Gabriele	— 50
— 2 gr. Potpourris aus: Die Hugenotten je	— 50	— Variationen: Heil Dir — God save	— 50
Fürstenau, A. B. , 3 Rondinos faciles sur des thèmes favoris, op. 105.		— Variationen: Valse favorite de la reine de Prusse	— 50
No. 1. Bellini. Romeo et Julie	— 80	— Romanze: Das Vergnügen der Liebe	— 80
" 2. Meyerbeer. Robert le diable	— 80	— Arie aus der Zauberflöte von Mozart	— 80
" 3. Bellini. Norma	— 80	— Romanze: O zärtliche Liebe	— 80
— 4 Rondinos faciles et agréables sur des thèmes fav., op. 106.		— Ariette: Schade, dass ich nicht die Ruh	— 80
No. 1. Donizetti. Anna Bolena	— 80	— Romanze: La Biondina in Gondoletta	— 80
" 2. Rossini. Guillaume Tell	— 80	— Der Fandango	— 80
" 3. Auber. Gustave ou le bal masqué	— 80	— A, vous dirai-je Maman	— 50
" 4. — Lestocq	— 80	— Lieblingwalzer der National-Garde	— 80
— Les amis. 4 Rondinos brillants et fac. sur des thèmes favoris des Opéras, op. 121		— Mich flichen alle Freuden	— 80
No. 1. Halévy. Die Jüdin — La Juive	— 80	— O ma tendre Musette. Franz. Volkslied	— 80
" 2. Meyerbeer. Les Huguenots	— 80	— Le départ du Grenadier	— 50
" 3. Halévy. Der Blitz — L'Eclair	— 80	— C'est l'amour	— 50
" 4. Auber. Actéon	— 80	Gelineck , Variationen: Wann i in der Früh	— 50
— 4 Rondinos sur des thèmes fav., op. 126.		— Variationen: Wer hörte wohl jemals mich	— 80
No. 1. Adam. Le Postillon de Lonjumeau	— 80	Gumbert, F. , Lebewohl-Polonaise, op. 4	— 50
" 2. Donizetti. Liebestrank	— 80	Gungl, Joh. , Tänze, siehe Gruppe 24.	
" 3. Halévy. Guido et Genevra	— 80	Gürlich, A. , Tänze, siehe Gruppe 24.	
" 4. Bellini. Somnambula	— 80	Horzizky, L. , Variationen: Schöne Minka	— 80
— Rondinos et Mosaïques sur des thèmes des Opéras, op. 136.		— Variationen über: Gestern Abend war	1 30
No. 1. Donizetti. La Favorita	1 —	Variationen über: Gieb mir die Hand	1 —
" 2. — Lucrezia Borgia, Lucia	1 —	Kelz, J. F. , Variat. über ein russisches Lied	— 80
" 3. Halévy. Le Guitarrero	1 —	— Variationen über: Die Feldflasche	— 50
" 4. Lortzing. Czaar u. Zimmermann	1 —	— Variationen über: Steh nur auf du Schweizerbub	— 80
— 4 Rondinos. Délices de l'Opéra, op. 140.		— Variationen über: Ruft uns zum Tanz	— 80
No. 1. Halévy. Les Mousquetaires	1 —	— Variationen: Trinklied aus Freischütz	— 80
" 2. Meyerbeer. Struensee	1 —	Krähmer, E. , 12 Original-Ländler, op. 17	— 50
" 3. — Nordstern	1 —	Lanner, Jos. , Tänze, siehe Gruppe 24.	
" 4. Flotow. Stradella	1 —	Meyerbeer, G. , Robert le diable. Oper.	
— 3 Rondinos, op. 144.		2 Hefte je	2 —
No. 1. Donizetti. Die Regimentstochter	1 —	— desgl. Ouverture	— 80
" 2. Auber. La part du diable	1 —	— Der Nordstern — L'Etoile du Nord. Oper, übertr. von Walkiers. 3 Hefte je	2 —
" 3. — La Sirène	1 —	— desgl. Ouverture	1 —
Gabrielsky, W. , Variationen: Liebes Mädchen, op. 2	— 50	Militärmärsche , Sammlung der beliebtesten, der königl. Preussischen Armee. (Siehe Gruppe 24.) 7 Hefte je	1 —
— Variationen: Thème d'Aline, op. 3	— 80	Michaelis, B. , 2 beliebte Themen: Ein Mädchen oder Weibchen, Tyrolerlied	1 —
— Variationen: Gieb mir die Blume, op. 4	— 80	Paër, F. , 6 Variationen	— 50
— Thema mit Variationen, op. 5	— 80	Strauss, Joh. , Tänze, siehe Gruppe 24.	
— Variat. über ein beliebtes Thema, op. 6	— 80	Tänze , Berliner Lieblingstänze (siehe Gruppe 24). 15 Hefte je	— 80
— Variat.: In Geselligkeit und Freude, op. 7	— 50	Vanderhagen, A. , 13 Variationen je	— 50
— Variationen: Herr Bruder nimm, op. 26	— 80	— 12 Valses nouvelles	— 80
— Variat. über einen beliebten Walzer, op. 27	— 50	— Recueil de Romances, Rondos et Airs variés. 2 Hefte je	1 50
— Variationen: Bel. Tyrolerwalzer, op. 28	— 80	Walkiers, E. , 6 Fantaisies et Variations sur la valse favorite du Duc de Reichstadt (des Verfassers beste Laune) et 5 vales fav. de Strauss, op. 60. 3 Hefte je	1 —
— Variationen: Romanze aus Joconde, op. 29	— 80	Weber, C. M. v. , Der Freischütz. Oper	2 —
— Variationen, Fantasie und Polonaise über eine Gavotte, op. 30	— 80	— Oberon. Oper	4 —
— Variat. über einen Wiener Walzer, op. 34	— 80	— Aufforderung zum Tanz, op. 65	1 —
— Variat.: Walzer aus: Schiffskapitän, op. 35	1 30	Werner, G. , Air varié: Ueber die Bescherden	— 50
— Variationen über: Ich bin licherlich, op. 36	— 80	Wiener in Berlin , Liederspiel	1 —
— Variat. über ein Thema von Mozart, op. 37	— 80		