

21. Schulen und Uebungsstücke für Flöte.

Méthodes et Etudes pour Flûte.

	#	s		#	s
Amtmann, P. , Tägliche Studien, op. 10	6	—	Hugot und Wunderlich , Kleine Flötenschule, ein Handbuch für Anfänger und Auszug aus der grösseren Flötenschule	3	—
Deviene, F. B. , Neue theoretisch-praktische Flötenschule:			— Petite méthode de Flûte, destinée au premier commencement	3	—
1. Teil: Theorie	2	50	— Die Tonleiter — La Gamme seule	—	50
2. Teil: 40 Uebungsstücke	2	50	— Flötentabelle für Flöte mit einer Klappe	—	30
Drouet, L. , Studien für die Flöte, um die Fortschritte derjenigen zu sichern, die sich auf diesem Instrumente vervollkommen wollen, nebst Angabe, wo man Athem holen soll	1	50	— desgl. No. 2 mit F-, Gis- und B-Klappe	—	30
Fürstenau, A. B. , 24 tägliche Studien zur Erlangung und Bewahrung der Virtuosität — Bouquet de Tons pour la Flûte. 24 Exercices, Caprices et Préludes de bravour et d'expression dans tous les tons majeurs et mineurs, op. 125. 2 Hefte	je	3	Leroy, P. , Flötenschule für die ersten Anfänger, kurz und leicht fasslich dargestellt, nebst Tonleitern und 20 Uebungsstücken	1	50
			Scholl, C. , Uebungen oder Unterhaltungsstücke in den gebräuchlichsten Tonarten. Als Anhang zu jeder Flötenschule, op. 32. 3 Hefte	je	1 50

22. Für Clarinette.

Pour Clarinette.

	#	s		#	s
Cavallini, E. , Le Carnaval de Venise (Paganini). Variationen für Clarinette mit 2 Hörnern, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Bass	2	—	Tausch, Fr. , 13 Stücke für 2 Clarinetten, Horn und Fagott, op. 22. 2 Hefte	je	3 50
Kästner, C. F. , Air varié für 2 Clarinetten mit 2 Violinen, Bratsche, Violoncello, 2 Oboen und 2 Hörnern, op. 3	3	50	— Concertante für 2 Clarinetten mit Orchester, op. 26	10	—
Krähmer, E. , 12 Original-Ländler, op. 17	—	50	— 3 Duos für 2 Clarinetten	2	50
Krommer, F. , Concertino (D-dur) für Clarinette, Flöte u. Violine, mit II. Violine, Bratsche, 2 Hörnern, Violoncello und Bass, op. 80	10	—	— 12 Duos für 2 Clarinetten a. d. Oper: Fanchon	3	—
Leroy, P. , Clarinett-Schule für die ersten Anfänger, kurz und leicht fasslich dargestellt, Tonleitern und 20 Uebungsstücke — Méthode de Clarinette destinée aux élèves du 1er commencement, conten. les règles, les gammes et 20 exercices	1	50	Vanderhagen, A. , 13 Variationen für Clarinette	je	— 50
Meyerbeer, G. , Robert le diable, für 2 Clarinetten. 2 Hefte	je	4 80	Weber, C. M. v. , Grosses Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello (B-dur) op. 34. Neue Ausgabe von C. Bärmann	5	—
Righini, V. , Pièces choisies de l'opéra: Tigranes, für Clarinette	1	30	(Partitur in Abschrift)		
Schneider, A. , 3 Quartette für Clarinette, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 64	6	50	— Concertino für Clarinette mit Orchester (Es-dur) op. 26. Neue Ausgabe von C. Bärmann	3	50
— Grosses Concert für Clarinette mit Orchester, op. 66	7	—	(Partitur in Abschrift)		
Spohr, L. , Potpourri sur des thèmes de Winter, für Clarinette mit Orchester, op. 80	4	30	— Concert No. 1 für Clarinette mit Orchester (F-moll) op. 73. Neue Ausgabe von C. Bärmann	7	—
— Fantaisie et Variations sur un thème de Danzi, für Clarinette mit Quartett, op. 81	3	—	(Partitur in Abschrift)		
Tausch, Fr. , 3 Duos für Clarinette und Fagott, op. 21	3	50	— Concert No. 2 für Clarinette mit Orchester (Es-dur) op. 74. Neue Ausgabe von C. Bärmann	8	—
			(Partitur in Abschrift)		
			— Der Freischütz, Oper, für 2 Clarinetten und Fagott	10	—
			Westenholz, Fr. , Concert für Clarinette und Flöte, mit 2 Violinen, 2 Hörnern, Bratsche, Bass und Pauke, op. 6	6	80
			— Concertante für Clarinette und Fagott mit Orchester, op. 7	6	80