

## 23. Für verschiedene Blas-Instrumente.

Pour divers instruments à vent.

### A. Für Horn. — Pour Cor.

	№	3		№	3
<b>Genard</b> , Air tyrolien: Wann i in der Früh'. Marsch der Landwehr für 2 Hörner	—	80	<b>Nisle, J. F.</b> , 12 Duettinos faciles et agréables, für 2 Hörner, op. 1	1	50
<b>Krause</b> , Adagio und Polonaise für Waldhorn mit Orchester (über den Freischütz) op. 12	6	50	— 6 Trios für 2 Hörner und Violoncello, op. 2	2	30
<b>Neithardt, A.</b> , 7 Quartette für 4 Hörner, op. 4	3	—	— 7 Echos für 2 Hörner, op. 3	1	50
— 10 Trios für 3 Jagdhörner (Spott-Chor, Volklied, Jägerchor aus dem Freischütz, Marsch, Walzer, Geschwindmarsch, Ada- gio, Fanfare, Rondo)	2	50	<b>Weber, C. M. v.</b> , Concertino per il corno ed orchestra, op. 45	6	—
			(Partitur in Abschrift)		

### B. Für Cornet, Trompete, Posaune.

Pour Cornet à pistons, Trompette, Tromba.

	№	3		№	3
<b>Clarus, M.</b> , Die Trompeter-Zwillinge. Polka für 2 Trompeten mit Orchester	3	—	<b>Heft 5.</b> Ich grüsse dich (Härtel). Nur du (Möhring). Ständchen (Löhser). Frühlingsgruss (Müller). Das treue deutsche Herz (Otto). Abendlied (Naumann).		
<b>Frehde, Ch.</b> , 6 Stücke für Cornet mit Orchester, op. 187. Romanze: Vor der Gottesau. 2. Erwachen des Frühlings. 3. Gebet aus Lurline (Wallace). 4. Am Wasserfall. 5. Abschied. 6. Gott grüß dich, deutscher Rhein. No. 1 u. 2, No. 3 u. 4, No. 5 u. 6 zusammen je net.	2	—	<b>Heft 6.</b> Ständchen (Abt). Im Mai, Volklied. Nur im Herzen (Witt). Der Gesang (Maurer). Russische Hymne (Lvoff). Ave verum (Mozart).		
<b>König, A.</b> , Arioso für Posaune mit Orgel, op. 36	1	50	<b>Heft 7.</b> Hymne (Ernst Herzog zu Sachsen). Dem Sängerfeste (Damroth). Den Schönen Heil (Neithardt). Und die Blumen, sie blühen (Radecke). Treu und herzlich.		
<b>Liszt, F.</b> , Die Loreley. Lied, für Cornet mit gr. Orchester übertr. von C. Braun — Dasselbe mit kleinem Orchester	—	—	<b>Heft 8.</b> Vaterland (Reichardt). Morgen- gebet aus Casilda (Ernst Herzog zu Sachsen). Die Ehre Gottes (Beethoven).		
<b>Löhser, H.</b> , Cornet-Quartette (Kaiser- quartett), Sammlung der ausgezeichnetsten Volklieder und Originalkompositionen, bearbeitet für I. und II. Cornet à Piston, Cornet in Es und Tenorhorn. 11 Hefte je	1	—	<b>Heft 9.</b> Das Bild der Rose (Reichardt). Gesang der Troubadoure und Cavatine aus Diana von Solange (Ernst Herzog zu Sachsen). Gretelein (Kücken). Auf die Höhen (Otto).		
<b>Heft 1.</b> Das eigene Herz (Rungenhagen). Waldandacht (Abt). Der Jäger Ab- schied (Mendelssohn). Der Wunsch (Witt). Gute Nacht (Möhring).			<b>Heft 10.</b> Ständchen (Witt). Preussische Hymne. Die Wacht am Rhein. Aennchen von Tharau. Du klarer Stern (Witt). Adagio (Kegel).		
<b>Heft 2.</b> Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Mendelssohn). Die Thräne (Witt). Gebet aus dem Freischütz (Weber). Das einsame Röslein (Her- mes). Der Lindenbaum (Schubert). Röslein im Walde (Fischer).			<b>Heft 11.</b> Sonntagslied (Kreutzer). Kriegers- mut (Kindler). Auf, ihr Brüder! (Volklieder.) Lied der Meermädchen aus Oberon.		
<b>Heft 3.</b> Ständchen (Abt). Romanze (Wolff). Warum bist du so fern (Marschner). Integer vitae (Flemming). Wenn du im Traum (Witt).			<b>Loewe, C.</b> , Die Uhr. Ballade, für Trompete oder Posaune mit Orchester bearbeitet von C. Braun	2	—
<b>Heft 4.</b> Es ist bestimmt in Gottes Rat (Mendelssohn). Das Kirchlein (Becker). Liebessehnsucht (Witt). Suomissang.			— Archibald Douglas. Ballade, für Cornet mit Orchester bearbeitet von C. Braun		
			Stimmen net.		
			<b>Schiedermayr, J. B.</b> , 6 moderne Aufzüge für 4 Trompeten und Pauken, op. 69	1	—

## C. Für Fagott, Oboe, Flageolet.

Pour Basson, Hautbois, Flageolet.

	fl. 3		fl. 3
<b>Ebers, C. F.</b> , 12 Ecossaises, 3 Valses, 3 Marches für Flageolet	—	80	
<b>Krommer, Fr.</b> , 2 Quintette für Oboe, Violine, 2 Bratschen und Violoncello	—	—	
<b>Leroy, P.</b> , Flageolet-Schule für die ersten Anfänger, kurz und leicht fasslich darge- stellt. Tonleitern und 20 Uebungsstücke. Méthode de Flageolet, gammes, 20 exerc.	1	50	
<b>Schneider, A.</b> , 3 Duos de l'opéra: Les Sylphes, für 2 Fagotte	2	—	
— Grosses Concert für Fagott mit Orchester, op. 67	6	50	
<b>Vanderhagen, A.</b> , Recueil d'airs variés, für Flageolet. 2 Hefte	1	50	
<b>Weber, C. M. v.</b> , Andante et Rondo onga- rese per il Fagotto con grand Orchestra, op. 35. Neue Ausgabe Partitur in Abschrift.			5 —
— <b>Imo</b> Concerto per il Fagotto con Orchestra, op. 75. Neue Ausgabe Partitur in Abschrift.			7 50
— Der Freischütz. Oper, für 2 Clarinetten und Fagott (Sundolin)			7 —
<b>Westenholz, Fr.</b> , Concertante für Fagott und Oboe mit Orchester, op. 7			6 80
— Dasselbe für Fagott und Clarinette mit Orchester (Tausch)			6 80
— Concertante für Oboe und Flöte mit 2 Violinen, 2 Flöten, 2 Waldhörnern, Bratsche, 2 Fagotten, Bass und Pauke, op. 6			6 80

## D. Für Csakan (Stockflöte).

Pour Csakan (Flûte douce).

	fl. 3		fl. 3
<b>Boieldieu, A.</b> , Die weisse Dame. Oper	1	—	
<b>Klingenbrunner, W.</b> , Theoretisch-prak- tische Csakanschule, nebst 40 Uebungs- stücken, op. 40	5	—	
— Scala, neue verbesserte	—	30	
<b>Krähmer, E.</b> , Adagio et Rondeau brillant für Csakan und Guitarre, op. 14	1	50	
— Zwölf Original-Ländler, op. 17	—	50	
<b>Lanner, Jos.</b> , Sammlung von Walzern, 23 Nummern, op. 170—205	je	—	80
<b>Pergler, P.</b> , Beliebte neue Polka. Böhm. National-Tanz	—	40	
— Abschieds-Polka. Zweiter böhmischer National-Tanz	—	40	
<b>Rossini, J.</b> , Bearbeitungen von:			
Aschenbrödel. Oper			1 —
Barbier von Sevilla. Oper			1 —
Elisabeth. Oper			1 —
Die diebische Elster. Oper			1 —
Die Getäuschten. Oper			1 —
Die Italienerin in Algier. Oper			1 —
Othello. Oper			1 —
Tancred. Oper			1 —
Der Türke in Italien. Oper			1 —
<b>Strauss, Joh., Vater</b> , Sammlung von Walzern. 58 Nummern, op. 4—110	je	—	50
— Sammlung von Walzern. 72 Nummern, op. 112—241	je	—	80
— Einzugs- und Sperl-Galopp			— 50
— Hirten-, Wettrennen- und Tell-Galopp			— 50