

23. Für verschiedene Blas-Instrumente.

Pour divers instruments à vent.

A. Für Horn. — Pour Cor.

	№	3		№	3
Genard , Air tyrolien: Wann i in der Früh'. Marsch der Landwehr für 2 Hörner	—	80	Nisle, J. F. , 12 Duettinos faciles et agréables, für 2 Hörner, op. 1	1	50
Krause , Adagio und Polonaise für Waldhorn mit Orchester (über den Freischütz) op. 12	6	50	— 6 Trios für 2 Hörner und Violoncello, op. 2	2	30
Neithardt, A. , 7 Quartette für 4 Hörner, op. 4	3	—	— 7 Echos für 2 Hörner, op. 3	1	50
— 10 Trios für 3 Jagdhörner (Spott-Chor, Volkslied, Jägerchor aus dem Freischütz, Marsch, Walzer, Geschwindmarsch, Ada- gio, Fanfare, Rondo)	2	50	Weber, C. M. v. , Concertino per il corno ed orchestra, op. 45	6	—
			(Partitur in Abschrift)		

B. Für Cornet, Trompete, Posaune.

Pour Cornet à pistons, Trompette, Tromba.

	№	3		№	3
Clarus, M. , Die Trompeter-Zwillinge. Polka für 2 Trompeten mit Orchester	3	—	Heft 5. Ich grüsse dich (Härtel). Nur du (Möhring). Ständchen (Löhser). Frühlingsgruss (Müller). Das treue deutsche Herz (Otto). Abendlied (Naumann).		
Frehde, Ch. , 6 Stücke für Cornet mit Orchester, op. 187. Romanze: Vor der Gottesau. 2. Erwachen des Frühlings. 3. Gebet aus Lurline (Wallace). 4. Am Wasserfall. 5. Abschied. 6. Gott grüß dich, deutscher Rhein. No. 1 u. 2, No. 3 u. 4, No. 5 u. 6 zusammen je net.	2	—	Heft 6. Ständchen (Abt). Im Mai, Volkslied. Nur im Herzen (Witt). Der Gesang (Maurer). Russische Hymne (Lvoff). Ave verum (Mozart).		
König, A. , Arioso für Posaune mit Orgel, op. 36	1	50	Heft 7. Hymne (Ernst Herzog zu Sachsen). Dem Sängere (Damroth). Den Schönen Heil (Neithardt). Und die Blumen, sie blühen (Radecke). Treu und herzlich.		
Liszt, F. , Die Loreley. Lied, für Cornet mit gr. Orchester übertr. von C. Braun — Dasselbe mit kleinem Orchester	—	—	Heft 8. Vaterland (Reichardt). Morgen- gebet aus Casilda (Ernst Herzog zu Sachsen). Die Ehre Gottes (Beethoven).		
Löhser, H. , Cornet-Quartette (Kaiser- quartett), Sammlung der ausgezeichnetsten Volkslieder und Originalkompositionen, bearbeitet für I. und II. Cornet à Piston, Cornet in Es und Tenorhorn. 11 Hefte je	1	—	Heft 9. Das Bild der Rose (Reichardt). Gesang der Troubadoure und Cavatine aus Diana von Solange (Ernst Herzog zu Sachsen). Gretelein (Kücken). Auf die Höhen (Otto).		
Heft 1. Das eigene Herz (Rungenhagen). Waldandacht (Abt). Der Jäger Ab- schied (Mendelssohn). Der Wunsch (Witt). Gute Nacht (Möhring).			Heft 10. Ständchen (Witt). Preussische Hymne. Die Wacht am Rhein. Aennchen von Tharau. Du klarer Stern (Witt). Adagio (Kegel).		
Heft 2. Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Mendelssohn). Die Thräne (Witt). Gebet aus dem Freischütz (Weber). Das einsame Röslein (Her- mes). Der Lindenbaum (Schubert). Röslein im Walde (Fischer).			Heft 11. Sonntagslied (Kreutzer). Kriegers- mut (Kindler). Auf, ihr Brüder! (Volkslieder.) Lied der Meermädchen aus Oberon.		
Heft 3. Ständchen (Abt). Romanze (Wolff). Warum bist du so fern (Marschner). Integer vitae (Flemming). Wenn du im Traum (Witt).			Loewe, C. , Die Uhr. Ballade, für Trompete oder Posaune mit Orchester bearbeitet von C. Braun	2	—
Heft 4. Es ist bestimmt in Gottes Rat (Mendelssohn). Das Kirchlein (Becker). Liebessehnsucht (Witt). Suomissang.			— Archibald Douglas. Ballade, für Cornet mit Orchester bearbeitet von C. Braun		
			Stimmen net.		
			Schiedermayr, J. B. , 6 moderne Aufzüge für 4 Trompeten und Pauken, op. 69	1	—

C. Für Fagott, Oboe, Flageolet.

Pour Basson, Hautbois, Flageolet.

	fl. 3		fl. 3
Ebers, C. F. , 12 Ecossaises, 3 Valses, 3 Marches für Flageolet	—	80	
Krommer, Fr. , 2 Quintette für Oboe, Violine, 2 Bratschen und Violoncello	—	—	
Leroy, P. , Flageolet-Schule für die ersten Anfänger, kurz und leicht fasslich darge- stellt. Tonleitern und 20 Uebungsstücke. Méthode de Flageolet, gammes, 20 exerc.	1	50	
Schneider, A. , 3 Duos de l'opéra: Les Sylphes, für 2 Fagotte	2	—	
— Grosses Concert für Fagott mit Orchester, op. 67	6	50	
Vanderhagen, A. , Recueil d'airs variés, für Flageolet. 2 Hefte	1	50	
Weber, C. M. v. , Andante et Rondo onga- rese per il Fagotto con grand Orchestra, op. 35. Neue Ausgabe Partitur in Abschrift.			5 —
— Imo Concerto per il Fagotto con Orchestra, op. 75. Neue Ausgabe Partitur in Abschrift.			7 50
— Der Freischütz. Oper, für 2 Clarinetten und Fagott (Sundolin)			7 —
Westenholz, Fr. , Concertante für Fagott und Oboe mit Orchester, op. 7			6 80
— Dasselbe für Fagott und Clarinette mit Orchester (Tausch)			6 80
— Concertante für Oboe und Flöte mit 2 Violinen, 2 Flöten, 2 Waldhörnern, Bratsche, 2 Fagotten, Bass und Pauke, op. 6			6 80

D. Für Csakan (Stockflöte).

Pour Csakan (Flûte douce).

	fl. 3		fl. 3
Boieldieu, A. , Die weisse Dame. Oper	1	—	
Klingenbrunner, W. , Theoretisch-prak- tische Csakanschule, nebst 40 Uebungs- stücken, op. 40	5	—	
— Scala, neue verbesserte	—	30	
Krähmer, E. , Adagio et Rondeau brillant für Csakan und Guitarre, op. 14	1	50	
— Zwölf Original-Ländler, op. 17	—	50	
Lanner, Jos. , Sammlung von Walzern, 23 Nummern, op. 170—205	je	—	80
Pergler, P. , Beliebte neue Polka. Böhm. National-Tanz	—	40	
— Abschieds-Polka. Zweiter böhmischer National-Tanz	—	40	
Rossini, J. , Bearbeitungen von:			
Aschenbrödel. Oper			1 —
Barbier von Sevilla. Oper			1 —
Elisabeth. Oper			1 —
Die diebische Elster. Oper			1 —
Die Getäuschten. Oper			1 —
Die Italienerin in Algier. Oper			1 —
Othello. Oper			1 —
Tancred. Oper			1 —
Der Türke in Italien. Oper			1 —
Strauss, Joh., Vater , Sammlung von Walzern. 58 Nummern, op. 4—110	je	—	50
— Sammlung von Walzern. 72 Nummern, op. 112—241	je	—	80
— Einzugs- und Sperl-Galopp			— 50
— Hirten-, Wettrennen- und Tell-Galopp			— 50