

Es wird ersucht, Angaben für die bibliographische Notiz  
(wie für die Druckfehlerberichtigung) unterlassen zu wollen.  
In dieser Rubrik finden Rezensionen/ oder Aufführungen, Lügen  
der Prozeßberichterstattung und Sonstiges, was in charakteristi-  
schen Fällen an anderer Stelle zitiert wird, keine Erwähnung.

18  
Luther  
Kocher

Es wird ersucht, Angaben für die bibliographische Notiz  
(wie für die Druckfehlerberichte) mitteilen zu wollen.  
In dieser Rubrik finden Forschungen über Aufstellungen, Lagen  
der Prozederblätter und sonstige, was in chronologi-  
schen Fällen an anderer Stelle nicht wird, keine Erwähnung.

Es wird ersucht, Angaben für die bibliographische Notiz (wie für die der Druckfehlerberichtigungen) unterlassen zu wollen. In dieser Rubrik finden Rezensionen über Vorträge oder Auf führungen, Lügen der Prozeßberichterstattung und Sonstiges, was in charakteristischen Fällen an anderer Stelle zitiert wird, keine Erwähnung.

Es sind durch Angaben in die historische Welt  
(die zweite der Dicht. ist) beschrieben, auf welche in Köln  
in der Stadt haben festgestellt, in 1. Januar 1841  
durch die Stadt der Bevölkerung, welche sind  
was in der Geschichte zu finden, in jeder Stadt wird  
keine Erwähnung.

...ing wof ...  
 all ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

1/2  
 7-6  
 18

Neue Pariser Zeitung, 30. Oktober: »Berliner Gäste. Zwei  
 Portraits: Edouard Herriot, Karl Kraus« von Herbert Pfeiffer; National-  
 Zeitung, Basel, 8. Dezember und Frankfurter Zeitung, 12. Dezember,  
 Abendausgabe: »Mord mit Musik« von Otto Maag; Sigismund  
 v. Radecki (Verlag Jahoda & Siegel 1929) S. 139—143): »Der eiserne  
 Schraubendampfer Hurricane«, »Blaubart«, »Neckar-Ecke« (Heilbronn,  
 24. u. 28. Okt.): »Karl Kraus« von Will Schaber; »Programmblätter  
 der Volksbühne« (Berlin IV, Heft 5, Januar 1929) »Nestroy Couplets«  
 von Sigismund v. Radecki und »Nestroys Wirkung aus der Sprache«  
 von Heinrich Fischer; »Die literarische Welt« (Berlin, 1. November):  
 »Wedekind und Kraus in der Volksbühne.« von Walter Benjamin;  
 »Der freie Arbeiter« (XXII, Nr. 42, Berlin 11. Okt.): »Freund Schober«  
 von F. D.; »Männer, die im Keller husten« von Hans Reimann  
 (Paul Steegemann, Berlin, Seite 151).

1, 1, 1'  
 L, ucho  
 11  
 H 5  
 13

10. L.  
 ...

1) 2 8  
 1529

V 1a

»Sozialbewusst« (Pflanz): 22. Hg.  
 »Fischer Handbuch ...«  
 29. Hg.: ...  
 ...



„Neue Pariser Zeitung“, 30. Oktober: »Berliner Gäste. Zwei Portraits: Edouard Herriot, Karl Kraus« von Herbert Pfeiffer; „National-Zeitung“, Basel, 8. Dezember und „Frankfurter Zeitung“, 12. Dezember, Abendausgabe: »Mord mit Musik« von Otio Maag; Sigismund v. Radecki (Verlag Jahoda & Siegel/1929): »Der eiserne Schraubendampfer Hurricane«, S. 139—143, Blaubart; „Neckar-Echo“ (Heilbronn, 24. u. 28. Okt.): »Karl Kraus« von Will Schaber; „Programmblätter der Volksbühne“ (Berlin IV, Heft 5, Januar 1929) »Nestroy-Couplets« von Sigismund v. Radecki und »Nestroy's Wirkung aus der Sprache« von Heinrich Fischer; „Die literarische Welt“ (Berlin, 1. November): »Wedekind und Kraus in der Volksbühne« von Walter Benjamin; „Der freie Arbeiter“ (XXII, Nr. 42, Berlin 11. Okt.): »Freund Schober« von F/D; »Männer, die im Keller husten« von Hans Reimann (Verlag Paul Steegemann/1929) ~~Berlin~~ Seite 151; „Sozialdemokrat“ (Prag) 22. Dez.: »Gerhart Hauptmann und der Lippowitzring« von E. F.; 29. Dez.: »Aus der Werkstatt Wolff & Kerr« von f. und »Der Hort der Republik«; „Berliner Börsen-Courier“ 19. Okt.: »Karl Kraus liest nicht für die Funkstunde«; „Welt am Montag“ (Berlin, 21. Okt.): »Hinter den Kulissen des Rundfunks« von Christopher; „Fanal“ (Berlin ) »Verrat in Österreich« von . . . ; „Das Stichwort“ (Zeitung des Theaters am Schiffbauerdamm, Berlin Dezember 1929): »Die letzten Tage der Menschheit« von Alfred H. Fried † und »Der Nobelpreis«.

„die letzten Tage der Menschheit“ (Prag VII. 4. Aufl.): Karl Kraus;

„Národní Práce“ (Prag 19. 4.): in Karl Kraus a  
 Stribny (allgemeine & prager Profkommission);  
 J. v. Jini





»... Kurze von S. v. R. (Verg... 1121) r... 197, Herbst;

„Neue Pariser Zeitung“, 30. Oktober: »Berliner Gäste. Zwei Portraits: Edouard Herriot, Karl Kraus« von Herbert Pfeiffer; »National-Zeitung«, Basel, 8. Dezember und »Frankfurter Zeitung«, 12. Dezember, Abendausgabe: »Mord mit Musik« von Otto Maag; Sigismund v. Radecki (Verlag Jahoda & Siegel, Wien 1929): »Der eiserne Schraubendampfer Hurricane«, S. 139—143, Blaubart; »Neckar-Echo« (Heilbronn, 24. u. 28. Okt.): »Karl Kraus« von Will Schaber; »Programmblätter der Volksbühne« (Berlin IV, Heft 5, Januar 1929) »Nestroy Couplets« von Sigismund v. Radecki und »Nestroys Wirkung aus der Sprache« von Heinrich Fischer; »Die literarische Welt« (Berlin, 1. November): »Wedekind und Kraus in der Volksbühne« von Walter Benjamin; »Der freie Arbeiter« (XXII, Nr. 42, Berlin 11. Okt.): »Freund Schober« von F. D.; »Männer, die im Keller husten« von Hans Reimann (Verlag Paul Steegemann/1929) (Berlin, Seite 151; »Sozialdemokrat« (Prag) 22. Dez.: »Gerhart Hauptmann und der Lippowitzzring« von E. F., 29. Dez.: »Aus der Werkstatt Wolff & Kerr« von fr. und »Der ‚Hort der Republik‘«; »Der deutsche Rundfunk« (VII. 4. Berlin): Karl Kraus; »Berliner Börsen-Courier« 19. Okt.: »Karl Kraus liest nicht für die Funkstunde«; »Welt am Montag« (Berlin, 21. Okt.): »Hinter den Kulissen des Rundfunks« von Christophor; »Národní Práce« (Prag, 13. Dez.): »Karl Kraus a Jiří Stříbný (als Vertreter der Prager Paß-korruption); »Fanal« (Berlin ) »Verrat in Österreich« von . . . ; »Das Stichwort« (Zeitung des Theaters am Schiffbauerdamm, Berlin Dezember 1929): »Die letzten Tage der Menschheit« von Alfred H. Fried † und »Der Nobelpreis«; »Königsberger Hartungsche Zeitung« (9. Okt.): »Neue Bücher, die man kennen sollte« von P. B.; »Berlin am Morgen« (20. Okt.): »Vom Zörgiebel« (Vorwort zu einem Zitat)

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

Programm der Volkstheater (Berlin 20. Okt.): »Die Kuckuckstypen«, von Heinrich Fischer (mit dem Kommentar des Schriftstellers).



(Familie  
in Januar 30  
und von 1929!)

12

„Neue Pariser Zeitung“, 30. Oktober: »Berliner Gäste. Zwei Portraits: Edouard Herriot, Karl Kraus« von Herbert Pfeiffer; »National-Zeitung«, Basel, 8. Dezember und »Frankfurter Zeitung«, 12. Dezember, Abendausgabe: »Mord mit Musik« von Otto Maag; »Der eiserne Schraubendampfer Hurricane« von Sigismund v. Radecki (Verlag Jahoda & Siegel, Wien 1929) S. 139—143, Blaubart; »Neckar-Echo« (Heilbronn, 24. u. 28. Okt.): »Karl Kraus« von Will Schaber; »Programmblätter der Volksbühne« (Berlin IV, Heft 5, Januar 1929) »Nestroy-Couplets« von Sigismund v. Radecki und »Nestroys Wirkung aus der Sprache« von Heinrich Fischer; »Die literarische Welt« (Berlin, 1. November): »Wedekind und Kraus in der Volksbühne« von Walter Benjamin; »Der freie Arbeiter« (XXII, Nr. 42, Berlin 11. Okt.): »Freund Schober« von F. D.; »Männer, die im Keller husten« von Hans Reimann (Verlag Paul Steegemann, Berlin 1929) Seite 151; »Sozialdemokrat« (Prag) 22. Dez.: »Gerhart Hauptmann und der Lippowitzring« von E. F., 29. Dez.: »Aus der Werkstatt Wolff & Kerr« von fr. und »Der Hort der Republik«; »Der deutsche Rundfunk« (VII. 4. Berlin): Karl Kraus; »Berliner Börsen-Courier« 19. Okt.: »Karl Kraus liest nicht für die Funkstunde«; »Welt am Montag« (Berlin, 21. Okt.): »Hinter den Kulissen des Rundfunks« von Christophor; »Národní Práce« (Prag, 13. Dez.): »Karl Kraus a Jiří Stříbrný (als Vertreter der Prager Preß-korruption); »Fanal« (Berlin ) »Verrat in Österreich« von ~~und~~; »Das Stichwort« (Zeitung des Theaters am Schiffbauerdamm, Berlin Dezember 1929): »Die letzten Tage der Menschheit« von Alfred H. Fried † und »Der Nobelpreis«; »Königsberger Hartungsche Zeitung« (9. Okt.): »Neue Bücher, die man kennen sollte« von P. B.; »Berlin am Morgen« (20. Okt.): »Vom Zörgiebel« (Vorwort zu einem Zitat); Programm der Volksbühne (Berlin, 20. Okt.): »Die Unüberwindlichen« von Heinrich Fischer (mit einem Vorwort der Buchausgabe)

IV. Januar 1930

L. Kraft

H N

L: Frankfurter Zeitung (9. Okt.): »Berthold Hartungmann  
 „Spunkt“ in Wien, von Soma Morgenstern; »Spunkt  
 Volksbühne« (Ansbach, 7. Okt.): »Spunkt  
 heißt es nicht mit mir!« von Hermann  
 »Eravtska Revija« (II. 11., Zagreb):  
 »Kulturno o ratnim stvarima  
 i događajima« von M. K.

2  
(Kraft et.)

(siehe „die Welt“ 20. Okt. 1929)





In Nr. 800-805 S. 53. Z. 6 statt „Zehn hundertsten Gedank-“  
 tag der Republik: „Zum Gedächtnis der Republik“  
 In Nr. 811-819 S. 164. Z. 14 statt „den Nachweis: der“  
 Nachweis.  
 In Nr. 820-828 S. 2. Z. 2 v. u. statt „ist: wohl:“ S. 12.  
 Z. 3 v. u. statt „eine:“: „ist:“ S. 21. Z. 14 v. u. statt „nach:“  
 das Komma: S. 28. Z. 2 v. u. statt „se:“: „ist:“ in einem kleinen Teil  
 der Aufzählung: S. 27. Z. 18 v. u. statt „Kästenverze:“: „Kästenverze:“  
 S. 21. Z. 8 v. u. statt „gilt:“: „gilt:“  
 In „Die letzten Tage der Menschheit“: S. 104. Z. 2 v. u.  
 statt „hinter:“: „hinter:“ S. 178. Z. 10 v. u. statt „weiter:“: „weiter:“

In Nr. 800—805, S. 53, Z. 6 statt »Zum hundertsten Geburts- tag der Republik«: *Zum Geburtstag* der Republik.

In Nr. 811—819, S. 164, Z. 14 statt »den Nachweis«: *der* Nachweis.

In Nr. 820—826, S. 8, Z. 2 v. u. statt »tre«: *molto*; S. 12, Z. 3 v. u. statt »eine«: *ein*; S. 21, Z. 14 v. u. fehlt nach »Nein« das Komma; S. 59, Z. 2 v. u. statt »se«: *sei* (in einem kleinen Teil der Auflage); S. 77, Z. 18 v. u. statt »Küstenmayer«: *Kütemeyer*; S. 81, Z. 6 v. u. statt »puisse«: *puise*; S. 90, Z. 5 fehlt nach »dich« das Komma.

In »Die letzten Tage der Menschheit«: S. 764, Z. 2 v. u. statt »neueste«: *neuste*; S. 778, Z. 10 v. u. statt »werfen«: *warfen*.

*im Sat  
ist  
Kütemeyer  
richtig?*

*ja*

*(man kann  
zu alle,  
p. 6.  
man sagt hier 5)*

*1004*

In Nr. 300-305 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Handwritten notes on the right edge of the page.



Es wird an dieser Stelle die eindringliche Bitte ausgesprochen, von ~~Mitteilungen~~, welcher Art immer, abzusehen. Lesern, die ~~gleichwohl~~ auf ~~Kundgebungen~~ ihrer freundlichen Gesinnung nicht verzichten wollen, müssen sich mit dem hier ~~ein~~ für allemal ausgesprochenen Dank begnügen. [mit

17

Es wird an dieser Stelle die eindringliche Bitte ausgesprochen von Mitbürgern, welche An immer abzusenden. Inwiefern die Gesandten und Gesandinnen durch die Götter nicht verstanden werden, müssen sich mit dem nicht ein für allemal ausgesprochenen Dank begnügen.

T  
m

R

T. Müller 27

Es wird an dieser Stelle die eindringliche Bitte ausgesprochen, von Zusendungen, welcher Art immer, abzusehen. Lesern, die auf den Ausdruck ihrer freundlichen Gesinnung nicht verzichten wollen, müssen sich mit dem hiemit ein für allemal ausgesprochenen Dank begnügen.

---

Es wird an dieser Stelle die eindringliche Bitte ausgesprochen von Zuschauern, welcher Art immer abzusehen. Lesern, die auf den Ausdruck ihrer menschlichen Gesinnung nicht verzichten wollen, müssen sich mit dem Himmelslicht für einmal ausgesprochenen Dank begnügen.

Seit August 1929 wurden die folgenden Beträge abgeführt:

Dem Landerziehungsheim Obritzberg der »Bereitschaft« (Erlös aus älteren Nummern der Fackel, Rezensionsexemplaren und Auto-grammen, ein Abonnementrest, Spende G. S., Prag, S 21.—) S 293.66.

Der Erlös aus den Programmen 12., 14. November, an die Österreichische Rote Hilfe S 50.20.

Der Ertrag der Vorlesungen 1. und 4. Dezember (Berlin) an notleidende Schauspieler /

Von anderen Berliner Vorlesungen/an Notleidende S 54.40. ~~5~~

Diversen Zwecken S 57.40.

Der Steuerbehörde ein Teil des Ertrags der Vorlesungen 12., 14. November als Nachzahlung für die in den Jahren 1925 bis 1928 wohlthätigen Zwecken gewidmeten Erträgnisse S 94.60.

Gesamtsumme seit Mitte Juli 1922: S

+ (inkl. Programmschiff)

— 191.30

1929 16 50.20 = S 2805.30

Von: richtig!



Vorzug:

~~1177 Mk~~  
 16 50. 20 = S . . . . .

2

Seit August 1929 wurden die folgenden Beträge abgeführt:  
 Dem Landerziehungsheim Obritzberg der »Bereitschaft« (Erlös  
 aus älteren Nummern der Fackel, Rezensionsexemplaren und Auto-  
 grammen, ein Abonnementrest, Spende G. S., Prag, S 21.--) S 293.66.

Der Erlös aus den Programmen 12., 14. November, an die  
 Österreichische Rote Hilfe S 50.20.

Der Ertrag der Vorlesungen 1. und 4. Dezember (Berlin) an  
 notleidende Schauspieler ~~Mk~~ k

Von anderen Berliner Vorlesungen an Notleidende ~~Mk 32~~ +

≠ S 54.40

Diversen Zwecken S 57.40.

Der Steuerbehörde ein Teil des Ertrags der Vorlesungen 12.,  
 14. November als Nachzahlung für die in den Jahren 1925 bis 1928  
 wohlthätigen Zwecken gewidmeten Erträge S 94.60.

Gesamtsumme seit Mitte Juli 1922: S

~~57.40~~  
~~126.80~~  
~~3.00~~  
~~191.3~~

57. 40  
 126. 80  
 191. 3

↓ (mit  
 Programmzeit)

Seit August 1899 wurden die folgenden Beiträge abgeführt:  
I. Ein halbes Pfund an den Vorstand der Arbeitervereine  
aus dem Monatsbeitrag der Arbeitervereine und Arbeiter  
Gewerkschaften, jeweils 0,5 Pfund, 1. bis 3. März 1900  
Der Rest aus dem Vermögen ist, 11. November, an die  
Österreichische Post für 2 Pfund  
Der Rest aus dem Vermögen ist, 1. und 4. Dezember (Berlin) an  
nationalen Gewerkschaften  
Von einem Berliner Vermögen an Monatsbeitrag Nr. 32 =  
= 2 Pfund  
Der Rest aus dem Vermögen ist, 11. November 1900  
Der Monatsbeitrag ist für den Rest des Jahres der Arbeitervereine  
14. November die Arbeitervereine für den Rest des Jahres 1900 an  
Österreichische Arbeitervereine  
Gesamtwert des Vermögens ist 1 Pfund