

- 7 —
- Herr Koser, Kapellmeister.
 — Streubel, Musik. Direktor.
 — Kerker, Theatermaler.
 — Sedlitzky, Garderobier.

V e r z e i c h n i s s

der aufgeführten Stücke im Jahre 1812.

Den 26. Juny wurde zum erstenmahl die Josephstädter Bühne, unter der Direction, des Herrn Joseph Huber, eröfnet, und zum erstenmahl aufgeführt:

Clodoväus, König der Franken, ein Schauspiel in 3 Akten von einem Theaterfreund.

- Den 27. Clodoväus repet.
 — 28. Clodoväus repet.
 — 29. Clodoväus repet.
 — 30. Der unterirdische Gang. Oper in 2 Akten.

M o n a t h J u l i u s .

- Den 1. Der unterirdische Gang repet.
 — 2. Der unterirdische Gang repet.
 — 3. Die Monathzimmer, eine lokale Posse in 3 Akten.
 — 4. Die Monathzimmer repet.
 — 5. Die Monathzimmer repet.
 — 6. Die Monathzimmer repet.
 — 7. Die Monathzimmer repet.
 — 8. Medea, Musik. Drama in 1 Akt, dann der dankbare Sohn, ein Lustspiel in 1 Akt.
 — 9. Der unterirdische Gang repet.
 — 10. Die Monathzimmer repet.
 — 11. Skelly, Lustspiel in 2 Akten, dann die verwechselte Braut, ein ländliches Divertissement.
 — 12. Beyde repet.
 — 13. Detto repet.
 — 14. Die Monathzimmer repet.
 — 15. Der Flügelmann, ein Lustspiel in 1 Akt, und die verwechselte Braut.

- Den 16. Die Monathzimmer repet.
— 17. Der unschuldige Versuch, Lustspiel in 1 Akt,
und die verwechselte Braut.
— 18. Das lustige Beylager, Oper in 2 Akten.
— 19. Das lustige Beylager repet.
— 20. Das lustige Beylager repet.
— 21. Die Monathzimmer repet.
— 22. Clodoväus repet.
— 23. Der unterirdische Gang repet.
— 24. Die Monathzimmer repet.
— 25. Mannerl am Bach, Lustspiel in 3 Akten.
— 26. Mannerl am Bach repet.
— 27. Mannerl am Bach repet.
— 28. Konrad von Löwenstein, ein Original. Schau-
spiel mit Chören in 3 Akten.
— 29. Konrad von Löwenstein repet.
— 30. Die Monathzimmer repet.
— 31. Der Dorfbarbier, Singspiel, und der Flügel-
mann, Lustspiel in 1 Akt.

Monath August.

- Den 1. Rathsherrn - Wahl in Krähwinkel, Lustspiel
in 3 Akten.
— 2. Rathsherrn - Wahl repet.
— 3. Dankbare Sohn, und Dorfbarbier repet.
— 4. Die Monathzimmer repet.
— 5. Sicherheits - Wache, Lustspiel in 1 Akt, und
der Dorfbarbier.
— 6. Lustige Beylager repet.
— 7. Die Monathzimmer repet.
— 8. Die Rathsherrn - Wahl repet.
— 9. Mannerl am Bach repet.
— 10. Der unterirdische Gang repet.
— 11. Menschenhaß und Neue, Schau-sp. in 5 Akten.
— 12. Monathzimmer repet.
— 13. Der Schächgräber, Oper in 1 Akt, und der un-
schuldige Versuch, Lustsp. in 1 Akt.
— 14. Die beyden Lingerianen, Lustsp. in 3 Akten.

- Den 15. Die beyden Einzerinnen repet.
 — 16. Die beyden Einzerinnen repet.
 — 17. Die Monathzimmer repet.
 — 18. Mannerl am Bach repet.
 — 19. Das war ich, Lustspiel in ein Akt, und der
 Dorfbarbier.
 — 20. Eifersucht wider Willen, Oper in 2 Akten.
 — 21. Eifersucht wider Willen repet.
 — 22. Die Erdäpfel, Lustspiel in 1 Akt, dann der
 Schatzgräber repet.
 — 23. Monathzimmer repet.
 — 24. Menschenhaß und Neue repet.
 — 25. Der verbannte Amor, Lustsp. in 4 Akten.
 — 26. Monathzimmer repet.
 — 27. Der 30jährige A. B. C. Schüz, Oper in
 3 Akten.
 — 28. Der 30jährige A. B. C. Schüz repet.
 — 29. Der verbannte Amor repet.
 — 30. Der 30jährige A. B. C. Schüz repet.
 — 31. Der Kirchtag in Grünzing, Lustsp. in 3 Akt.

Monath September.

- Den 1. Der Kirchtag repet.
 — 2. Der Kirchtag repet.
 — 3. Der Kirchtag repet.
 — 4. Die Monathzimmer repet.
 — 5. Die Monathzimmer repet.
 — 6. Der Kirchtag repet.
 — 7. Die Monathzimmer repet.
 — 8. Akademie. Benefiz des Herrn Moser, Kapellm.
 — 9. Erdäpfel repet. und das 4fache Unglück, Oper
 1 Akt.
 — 10. Sicherheitswache, und das 4fache Unglück rep.
 — 11. Der Zwirnhändler aus Oberösterreich, Lust-
 spiel in 3 Akten.
 — 12. Das war ich, und der Dorfbarbier repet.
 — 13. Zwirnhändler repet.

- Den 14. Fridolin, ein Schauspiel in 5 Akten.
— 15. Der 30jährige A. B. C. Schüz repet.
— 16. Die Monathzimmer. Benefiz des Hrn. Walla.
— 17. Fridolin repet.
— 18. Der Gefangene, und das 4fache Unglück rep.
— 19. Heinrich der Stolze, Schauspiel mit Gesang
in 3 Akten.
— 20. Heinrich der Stolze rep.
— 21. Die Monathzimmer repet.
— 22. Heinrich der Stolze repet.
— 23. Der 30jährige A. B. C. Schüz repet.
— 24. Die Monathzimmer repet.
— 25. Die Monathzimmer repet.
— 26. Ein Tag in Döbling, Lustspiel in 3 Akten,
als Fortsetzung der Monathzimmer.
— 27. Ein Tag in Döbling repet.
— 28. Ein Tag in Döbling repet.
— 29. Ein Tag in Döbling repet.
— 30. Die Monathzimmer repet.

Monath Oktober.

- Den 1. Ein Tag in Döbling repet.
— 2. Der 30jährige A. B. C. Schüz repet.
— 3. Die Familie Eselbank, eine Posse mit Gesang
in 3 Akten. Als zweyter Theil des 30jährigen
A. B. C. Schüz.
— 4. Die Familie Eselbank.
— 5. Die Monathzimmer repet. Herr Marschall
tanzte ein Solo.
— 6. Ein Tag in Döbling repet.
— 7. Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person,
Lustspiel in 4 Akten.
— 8. Die Monathzimmer repet.
— 9. Das war ich repet. und ein neues Divertisse-
ment von Herrn Marschall.
— 10. Der Tyroller Wastel, Oper in 3 Akten.
— 11. Der Tyroller Wastel repet.
— 12. Heinrich der Stolze repet.

- Den 13. Die Monathzimmer repet.
— 14. Die Frau Kefel aus Steuermarf. Eine lokale
Poffe in 3 Akten.
— 15. Die Frau Kefel, repet.
— 16. Die Frau Kefel repet.
— 17. Die Frau Kefel repet.
— 18. Die Frau Kefel repet.
— 19. Die Frau Kefel repet.
— 20. Die Monathzimmer repet.
— 21. Die Frau Kefel repet.
— 22. Die deutschen Kleinstädter, Luftsp. in 3 Akten.
— 23. Das 4fache Unglück repet. Und ein neues
Diveriffement.
— 24. Der Dorfbarbier, und das Diveriffement rep.
— 25. Der Flügelmann, und die unvermuthete Zu-
fammenkunft, Diveriffement.
— 26. Das lustige Beplager repet.
— 27. Fridolin repet.
— 28. Frau Kefel aus Steuermarf repet.
— 29. Klara von Hocheneichen, Schauspiel in 4 Akt.
— 30. Die Pilger, Schauspiel in 5 Akten, Benefiz
des Herrn Bonnot.
— 31. Don Juan, Schauspiel in 4 Akten.

Monat h November.

- Den 1. Don Juan repet.
— 2. Don Juan repet.
— 3. Monathzimmer repet.
— 4. Die Frau Kefel aus Steuermarf repet.
— 5. Der Straffenräuber aus Kindesliebe, Schan-
spiel in 5 Akten.
— 6. Die Monathzimmer repet.
— 7. Ein Tag in Döbling rep.
— 8. Agnes Bernauerin, Trauerspiel in 5 Akten.
— 9. Syroller Wastel repet.
— 10. Fleischhauer von Dedenburg, Luftsp. in 3
Akten.
— 11. Don Juan repet.

- Den 12. Die Jäger, Schauspiel in 5 Akten.
— 13. Hanns Dachel, ein komisches Singsp. in 2 Akte.
— 14. Hanns Dachel repet.
— 15. Norma.
— 16. Der Fleischhauer von Dedenburg repet.
— 17. Die Monathzimmer repet.
— 18. Die Teufelsmühle am Wienerberg, ein Volks-
märchen in 3 Akten.
— 19. Teufelsmühle repet.
— 20. Teufelsmühle repet.
— 21. Die Jäger repet.
— 22. Teufelsmühle repet.
— 23. Teufelsmühle repet.
— 24. Simplicius Haberstroh, eine Posse in 4 Akten.
— 25. Simplicius Haberstroh repet.
— 26. Teufelsmühle repet.
— 27. Die Monathzimmer repet.
— 28. Johann von Wieselburg, als Seitenstück zu
Johann von Paris. Ein musikalisches Duodlibet.
— 29. Johann von Wieselburg rep.
— 30. Johann von Wieselburg repet.

Monat h D e z e m b e r .

- Den 1. Johann von Wieselburg repet.
— 2. Johann von Wieselburg repet.
— 3. Johann von Wieselburg repet.
— 4. Der Wald bey Hermanstadt, Schauspiel. in 4 Akte.
— 5. Johann von Wieselburg repet.
— 6. Johann von Wieselburg repet.
— 7. Johann von Wieselburg repet.
— 8. Johann von Wieselburg repet.
— 9. Johann von Wieselburg repet.
— 10. Johann von Wieselburg repet.
— 11. Johann von Wieselburg repet.
— 12. Die Monathzimmer repet.
— 13. Johann von Wieselburg repet.
— 14. Der Haushofmeister, Lustspiel in 3 Akte. Bene-
fiz des Herrn Karl Mayer.

- Den 15. Johann von Wieselburg repet.
 — 16. Johann von Wieselburg repet.
 — 17. Johann von Wieselburg repet.
 — 18. Der Bräutigam von Nagelsdorf, eine Posse in
 3 Akten, und die 4 Schildwachen, ein Lustspiel
 in 1 Akt.
 — 19. Der Bräutigam repet. und isst gefällig, ein
 Lustspiel in 1 Akt.
 — 20. Der Bräutigam und der Flügelmann. repet.
 — 21. Johana von Wieselburg repet.
 — 22. }
 — 23. } Norma.
 — 24. }
 — 25. }
 — 26. Johann von Wieselburg repet.
 — 27. Johann von Wieselburg repet.
 — 28. Der Hanshofmeister repet.
 — 29. General Schlenzheim und seine Familie,
 Schauspiel in 4 Aufzügen.
 — 30. Der eiserne Mann, Volksmärchen in 3 Aufz.
 — 31. Der eiserne Mann repet.

Musikalischer Abschied.

Eine freundschaftliche Erwähnung in ein Stammbuch.

Beglückte Zeit, wo wir vereint,
 Den frohen Canon singen
 Und unsre Instrumente Freund!
 In stett en Gleich laut klingen.
 O wäre doch die Zeit uns nicht,
 Wie man im Künstler Tone spricht,
 In Presto weggeschwunden:
 Zwar unsere Liebe rauscht hin
 In Variationen:
 Allein, es finden sich dar in,
 Auch — Repetitionen.
 Drum wünsch ich, daß die goldne Zeit
 Der früh entflohen Seligkeit
 Und bald da Capo läme!