

J. N. 169. 905

Am 10. Jänner 1886

Hochwürdigster Herr. Regierungsrath!

Herrn Universitätsrath, Director Petter aus
Verbindung habe am 5. d. M. Nachricht erhalten,
wanzograt sie demnach die Rücksendung der
erlingenden Photographie, da ich von demselben
noch alle möglichen Fragen machte, um meinen
Publikum über das Bild zu verfahren. Im Entsch
des Kunstwerkes Bildes im Hintergrunde befindet sich,
wie ich mir dachte, durch meinen Freund Herr. Sattler
(der in Comoranen in Verborgung umhert) die bestmögliche
Antwort. Es nicht mir selbst die Ansicht, wie
von großem Werth aus aufzunehmen; es machte
die Aufnahmen in den 60er Jahren. Das Bild zeigt
das Wadysun Dinant an der Maas, 3 franz. Meilen
west. v. Namur, von Nord gegen Nord; das Castell,

welche sich im Süden der Stadt auf dem
Felsen des Berges befindet, wird jetzt fast auf
Viel Bourgoigne gemacht, von dem Norden
welche von links nach rechts herum, als
wonderlich, gelagert ist. Auf Sattel's Aufmerksam-
keit man so die in der Höhe der malerischen
von einem Thurm übergeben. Die Stadt
auf dem Berg der Höhe des linken Maas-Ufers wird
genannt in der Höhe eines hohen Gebirges
nächst. Am Ende (westl.) End der Stadt liegt
der Saalhof. - Ein Hügel, welcher sich im Castell
auf dem nach dem Saalhof hinüber liegt, ist
Crève-Coeur, mit einem großen Aussichtspunkt
südwärts. - Ein Lager am rechten Ufer ist so wie die
vielleicht Tugend am linken von der Wirklichkeit
abwesend, von dem Hügel des Effectes wegen
abgefallen so gründlich; denn die Tugend des



li
ba
gu
Ma
den
reig
Lu
sol
be
re
van
in
Jug
un
un
in
2 m
nat
Casi
mit
in
Jug
Lug

Lindens Ueberficht des Effect des Ruffe Con-
traictes; Ein Cuivre 1850 von demselben
gedruckt gewesen.

Ueber den Zusammenhang zwischen Paracelsus,
Ep dem Landpfleger in dem Markte Leutz auf
wiegend nicht bekannt. Auf was allen
Linden (mit Anbau. v. Joh. Packer) das Bild
von einem Land. Es ist nicht zu finden in
die Gallerie v. Nancy gegeben. Allm
in der Stadt in dem besten Zustand nicht
gefunden. — Ein Cuivre Chimalar
in der bibl. Land unter bei Dürer, nach
dem unter einer Nummer sein Zusammenhang;
Insp. Schönbauer in d. Albertina gegeben
nach und allen Kupfer, Ep Kupfer
mit dem Landpfleger. Umgebung wiegend
in die Stadt. — Ein Kupfer 1850
2 mal copiert, Paris unter die Stadt- und Kupfer
arbeiten. Ein Bild ist von Diocore, 13 cm hoch, 8.7
Paris ein Kupfer von Prof. Seizmann; ein Kupfer, 1
mit einer Landpfleger, 15 hoch, 11 breit, in dem Jahr 1850.
Paris 8.6 hoch, 8.00 breit. — In Paris ist die
Kupfer, die Landpfleger in d. Stadt, die Kupfer
gleich.

Pater

Mein Freund Julius bei der Lustally in Photogr. f. d.
Mus. u. f. mich bei Braun im neuen Garten an-
fragen. - Meinem Freunde Sattler, Dr. J. Jullien zu
Nancy und flehentlich befehlen, was das Buch
angeht. - Herr Custos Amalarg als Inspr.
Schönbrunn setzen beide gleich nach Euzum
Aublit: „Diese Landschaft sind aber nicht nach
A. Dürer gemalt.“ - Ich bin sehr begierig, was
sich bei Messerschmiedern nachher zugetragen hat.
- Aug. v. Photogr. in Paris. Julius
setzt die Pater nach seinem Anstand.

Prof. Saligmann nachfolgend ist einmal;
nachdem er den D. v. J. zurück u. mir
das Entfunden sehr gut; wärst doch die
10. nach d. Cur. - In diese Zeit ein nach so
gut gewesen. - Selbstl. wird die 10. Brief
u. dem Messelger eines besten Freund, Julius
unverzüglich nachfolgend nach bringen.

Mit dem größten Dank für die gute,
sehr so interessante Kunde der Photographie
und dem Anstand der mirigen Photographie
Julius ist für Julius geben
gegeben von Dr. A. Berke