

Wien, den 22. Mai  
1857.

Herrn Professor Linné!

Viel & Auger <sup>aus Stockholm</sup> würde ich  
in dieser Minutenschrift, das  
ich am 31. d. M. erhalte, um,  
sich <sup>aus Stockholm</sup> gleich, dem orien-  
talischen Himmel und meinen  
geliebten Sophorus zuzufügen.

Ich verhoffe Sie sehr nach  
einmal einen <sup>aus Stockholm</sup> Jungling  
den Sie, be vor ich die <sup>aus Stockholm</sup>  
der Markt <sup>aus Stockholm</sup> habe mit  
jener <sup>aus Stockholm</sup> Geburtsstunden  
antritt — und weiter nach, so  
galt ich, nächster Herbst <sup>aus Stockholm</sup>  
wiederzukommen, und musikalisch  
wiederzukommen. Zugleich

Stockburg (Aug. Ritter v.) <sup>Composit</sup> deutscher Violinist, gebor. i. Kasan, Rußland um 1830

ausdrückend ich Ihnen wieder  
meinen wärmsten Dank  
für die vielen angenehmen, die  
meiner Namen und Talente  
in Deutschland die Luft gebrochen,  
— und das werde ich Ihnen,  
bei meiner Tante, nie vergessen!

Ich danke Ihnen für Ihre  
Freundschaft, namentlich Ihre  
und ich werde mich stets nach Ihnen  
unverwundlichster Unterstützung be-  
suchen! In Zukunft bin ich  
nun Ihre Freundin, worauf  
ich stets stolz sein werde, — und  
für die so manigfaltigen  
Kameras überzeugt.

Verzeihen Sie mir meine  
aus dem Oriente, denn werde  
ich wieder einmal einige



Opilten vor Ihre Begabung,  
dass ich auf nicht immer so ganz  
und ganz Ihre Nachrichten über  
Ihre Messungen verbleibe.

Ihre liebbarwürdiger  
Gemeinlich wie Ihre Herr  
Schwinger unter meine räthelhaften  
Zusammenfassungen — und ganzliche  
Gründe vor Erwand kühnt und  
unter wenigen Leipziger Erwand  
st. O Leipziger! Leipziger!  
Indessen, Sie sind Leipziger,  
und ich erwäge allein was ich  
ich Leipziger lieber, und was  
ich bei meiner Gewandtschaft  
was mich eine 50 Grad spannung  
gewordene sein sollte!



Adelberg

Sy rofer grom in Sinn  
im "Walden", No. 8,  
III. Noth, lücht - ultris - is rail  
Vie iust humifer, nur von  
dem St. nach zu schreiben; abun  
wie gefugt - schreibe ich Herrn  
und Constantinepel, dem ward  
ich jndesults puglyf iacten xien  
und um eine Antwort bitten!

So grüßt und nennt die  
Kunst und ist  
Luttkamer und ergabst

A. Adelberg

Wie soll die Tugend?  
Lied, so weiter schreibe,  
sich selbst zu überwinden,  
wird sie erlangen. In dem  
ersten Buche des ersten Theils  
des zweiten Theils.  
Luttkamer, ich habe  
den St. nach zu schreiben  
wie gefugt - schreibe ich Herrn  
und Constantinepel, dem ward  
ich jndesults puglyf iacten xien  
und um eine Antwort bitten!