

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | | |
|--|-------|----------|
| 1. Apokalypse (von SS.9,11 je 2, von S.13 drei Korrekturen) | Bl. 1 | - 18 |
| 2. Prozeß Friedjung (+ 1 S. Manuskript)... | | 19 - 39 |
| 3. Mona Lisa und der Sieger..... | | 40 - 45 |
| 4. Großer Sieg der Technik... .. | | 46 - 51 |
| 5. Die Erde will nicht mehr | | 52 - 53 |
| 6. Der Blitz hat sie getroffen, 1. Korrektur | | 54 - 774 |
| 2. " | | 75 - 85 |
| 7. Das Bild des Siegers | | 96 - 97 |
| 8. Der Ton | | 98 - 109 |
| 9. Die schweigenden Ärzte | 110 | - 118 |
| 10. Philosophen | 119 | - 126 |
| 11. Plan einer Razzia auf Literarhistoriker | 127 | - 130 |
| 12. Wenn die Lehrkanzel nicht besetzt ist.. | 131 | - 134 |
| 13. Die neue Art des Schimpfens (nur 3 Seiten) | 135 | - 137 |
| 14. Bitte an Menschenfreunde | 138 | - 144 |
| 15. Druck und Nachdruck | 145 | - 152 |
| 16. Eine neue Form der Banalität | 153 | - 158 |
| 17. Schnitzler-Feier | 159 | - 171 |
| 18. Die letzten Schauspieler | 172 | - 176 |
| 19. Schauspielermomente | 177 | - 180 |
| 20. Wenn wir Toten erwachen | 181 | - 190 |
| 21. Arzt und Künstler | 191 | - 194 |
| 22. Dame und Maler | 195 | - 203 |
| 23. Der Löwenkopf... .. | 204 | - 209 |
| 24. Heine und die Folgen (mit Nachwort) ... | 210 | - 245 |
| 25. Zwischen den Lebensrichtungen | 246 | - 249 |
| 26. Nestroy und die Nachwelt | 250 | - 272 |
| 27. Eine schöne Erinnerung ist mir verdorben | 273 | - 278 |
| 28. Und Hauptmann dankt | 279 | - 286 |
| 29. August Strindberg + | 287 | - 289 |
| 30. Unbefugte Psychologie | 290 | - 297 |
| 31. Der Gipfel der Schamlosigkeit | 298 | - 303 |
| 32. Der Bilanzist schuldig | 304 | - 314 |
| 2. Korrektur (SS.295-300) | 315 | - 320 |
| 33. Recht und Pflicht, mich totzuschweigen.. | 321 | - 331 |
| 34. Nach dem Erdbeben..... | 332 | - 339 |
| 35. Verbrecherische Irreführung... (S.1 fehlt) | 340 | - 365 |
| 36. Harakiri und Feuilleton, 1. Korrektur.... | 366 | - 377 |
| 2. Korrektur (ohne Vorwort) | 378 | - 388 |
| 37. Das ist der Krieg... , 1. Korrektur | 389 | - 415 |
| 2. Korrektur | 416 | - 435 |
| 3. Korrektur (unvollständig) | 436 | - 445 |
| 38. Und in Kriegszeiten | 446 | - 448 |
| 39. Eine Prostituierte ist ermordet worden | 449 | - 462 |
| 40. Das Denkmal eines Schauspielers (3 Seiten) | 463 | - 465 |
| 41. Er ist doch e Jud | 466 | - 474 |

Anmerkung: Numerierung 7 - 619 (SS.115-117, 119,122,322,387-510,514-540, 555-596,598-599 & 602-620 fehlen.

