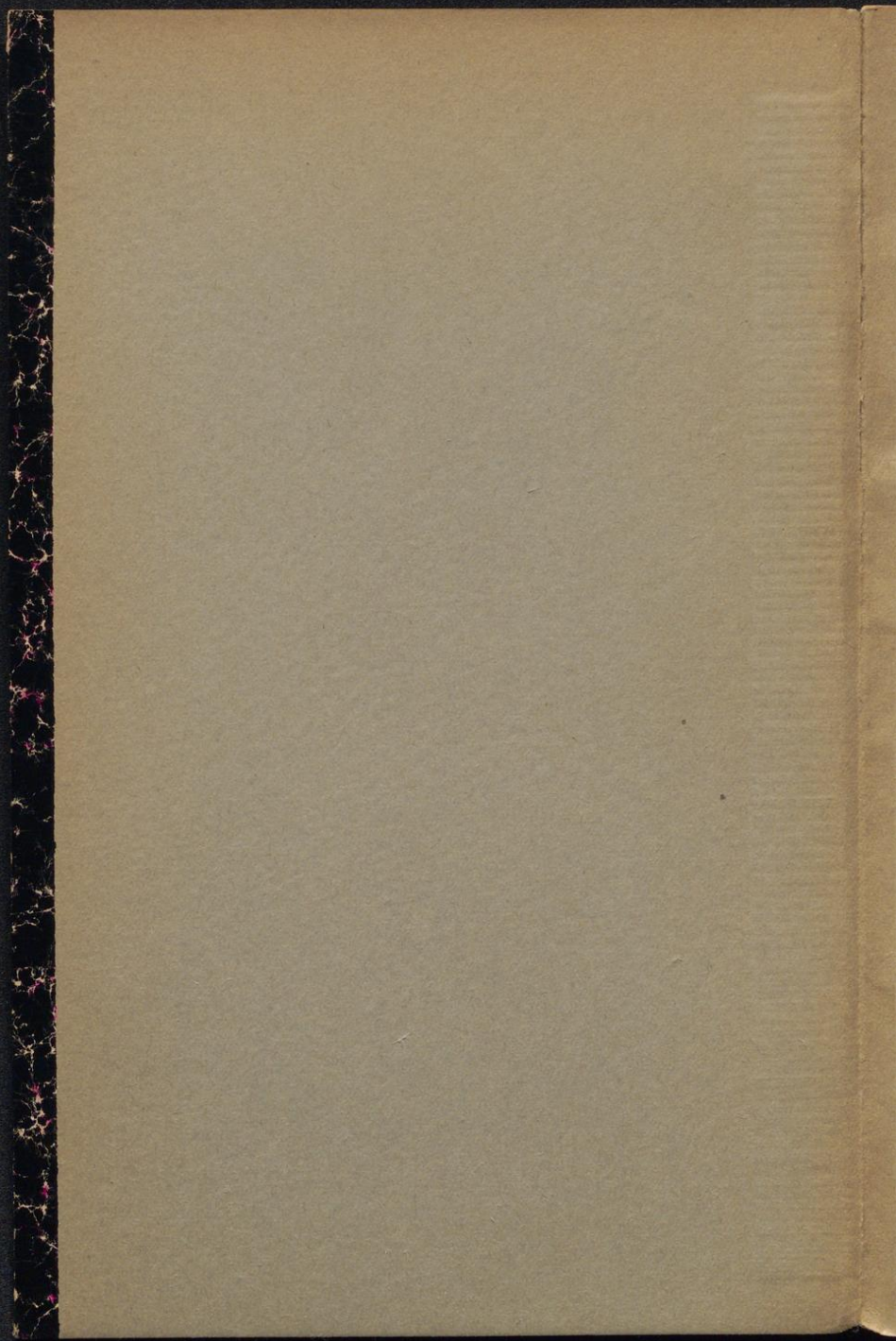
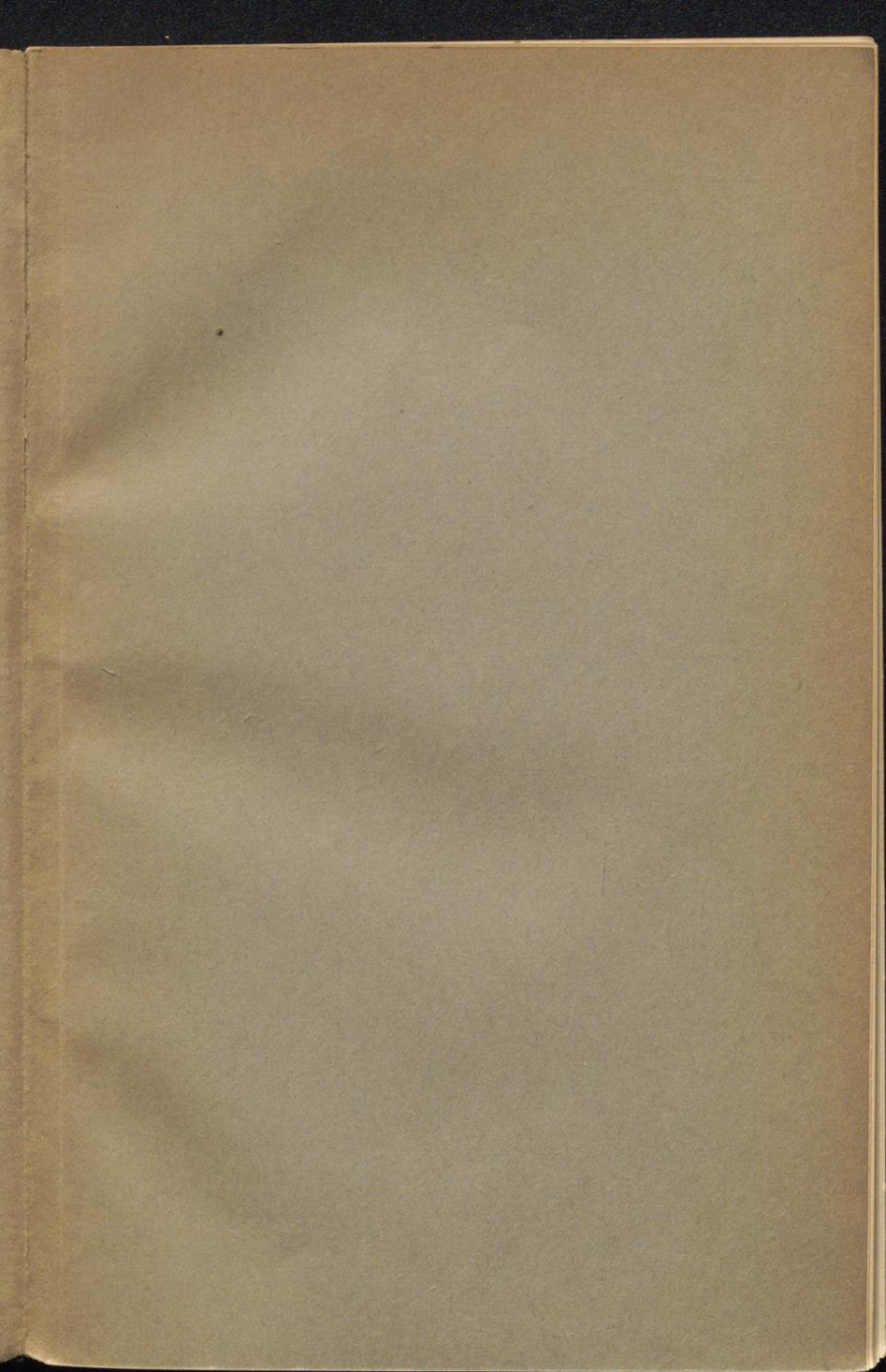


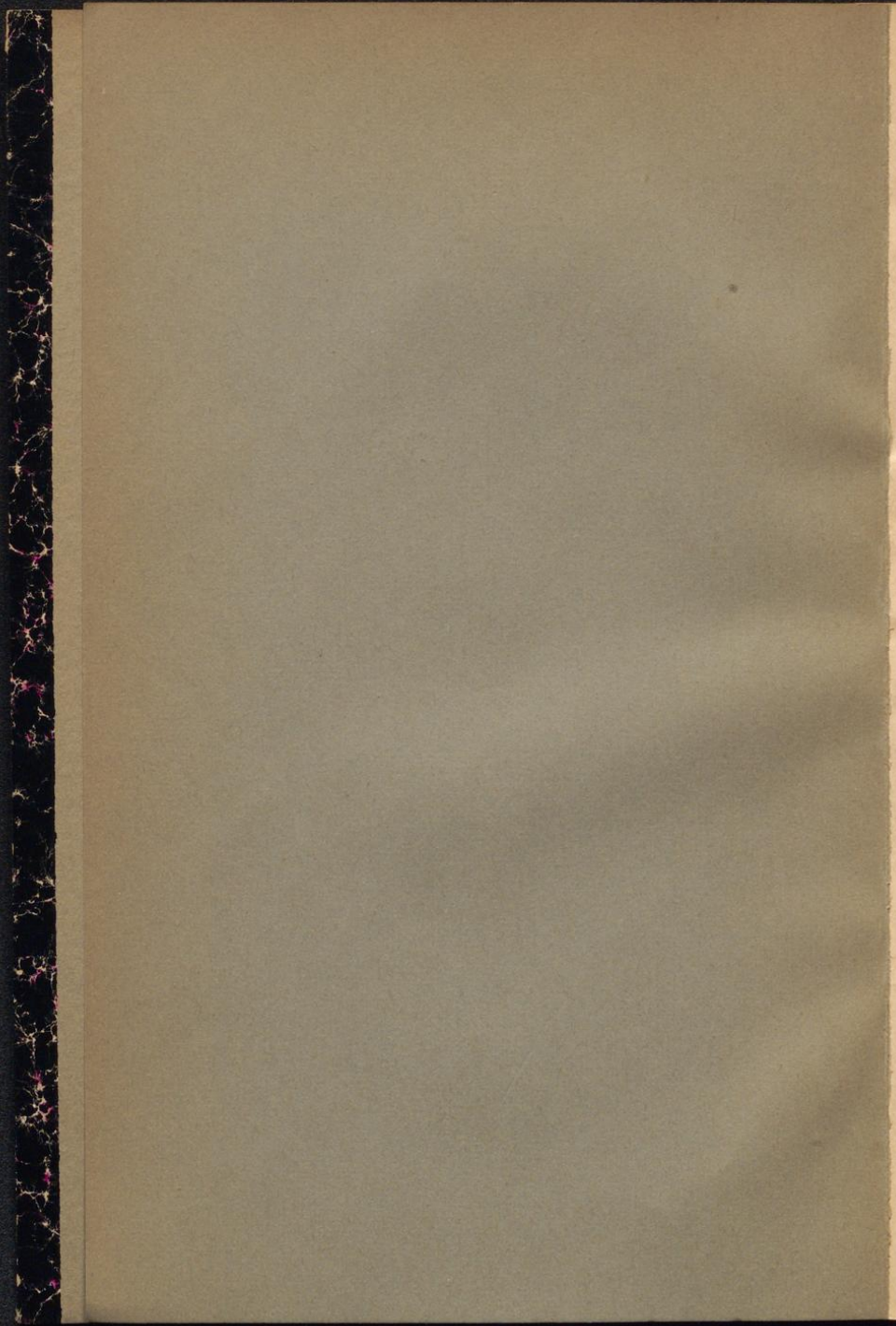
Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1895







A 19831
1

15

ALMANACH

des

k. k. priv. Theaters an der Wien

für das Jahr

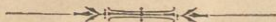
1895.

Herausgegeben
von

VINCENZ MANNERT

Souffleur am k. k. priv. Theater an der Wien

Wien, XVI, Thaliastrasse 81.



WIEN 1895.

Herausgeber und Verleger: VINCENZ MANNERT.

Druck v. Leopold Beck Wien VII., Lerchenfelderstrasse Nr. 41.

nr. 113520



K. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin und Directorin des Theaters:

Fräulein **Alexandrine v. Schönerer**, VI., Magdalenen-
strasse 8.

Rechts-Consulent:

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichts-Advocat
I, Tuchlauben 11

Secretär:

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector u. Directions-
Secretär, VI., Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur, (Obmann des
Local-Verbandes der Genössenschaft Deutscher
Bühnen-Angehöriger für das Theater a. d. Wien)
VI., Magdalenenstrasse 8.

Herr **Pohl Jacques**, Regisseur, IV, Wienstrasse 21

Compositeure und Autoren:

(In alphabetischer Reihenfolge)

Herr **Ascher Wilhelm**, Schriftsteller, I, Hôtel Munsch

„ **Bauer Julius**, Schriftsteller und Redacteur,
IX., Porzellangasse 13.

„ **Buchbinder Bernhard**, Schriftsteller, IX., Pramer-
gasse 5.

„ **Berla Alois**, Schriftsteller, VI., Fillgradergasse 1.

„ **Genée Richard**, Componist, Berlin, Kurfürsten-
damm 124.

- Herr **Held Ludwig**, Schriftsteller und Redacteur,
I., Kärntnerring 12
- „ **Fuchs Isidor**, Schriftsteller, Paris.
- „ **Kalbeck Max**, Schriftsteller.
- „ **Krenn Leopold**, Schriftsteller, VI., Windmühl-
gasse 2a.
- „ **Lindau Karl**, Schriftsteller und Schauspieler,
VI., Dürnergasse 22.
- „ **Millöcker Carl**, Componist, III., Heugasse 4.
- „ **Müller Adolf**, Componist, IV., Pressgasse 28.
- „ **Strasser Alfred**, Componist, III., Strohgasse 25
- „ **Strauss Johann**, Componist, IV., Igelgasse 4.
- „ **Suppé Franz von**, Componist, I., Opernring 23.
- „ **Taube Theodor**, Schriftsteller, VIII., Neudegger-
gasse 5.
- „ **Weinzierl Max von**, Componist, VIII., Skoda-
gasse 5.
- „ **West M. D.** Schriftsteller, III., Reisnerstr. 36.
- „ **Wittmann Hugo**, Schriftsteller, I., Weihburg-
gasse 32.
- „ **Zell F.**, Schriftsteller, Ritter hoher Orden,
IV., Antonburggasse 4.
- „ **Zeller Karl**, Componist, Dr. J Ministerial-Rath
für Cultus und Unterricht, Besitzer des italienischen
Kronen-Ordens III. Classe, I., Kärntnerring 12.

Theater-Arzt.

Herr Dr. Josef Hoffmann, Arzt des k. k. priv.
Theaters a. d. Wien, Ritter des k. schwed. Wasa-
Ordens und des k. portugis. St Jago-Ordens, Be-
sitzer des fürstl. montenegrinischen Danilo-Ordens
3. und 4. Classe, Inhaber des k. serbischen Sanitäts-
krenzes am Takowabande, etc. I., Führichgasse 1.
Ordination täglich von 2 bis 4 Uhr.

Bureau und Cassa:

Herr Jäger Wilhelm, Secretär, etc. (wie oben).

„ Franz Franz, Buchhalter und Hauptcassier,
I. Giselastrasse 1.

- Herr Stumpf Karl, Controlor, VIII., Längegasse 4.
„ Erben Rudolf, Kanzlist und Bibliothekar
VI., Engalgasse 10.
„ Battistig Alfred Edler von Tauffersbach,
Tages-Cassier, IV., Wohllebengasse 5.
Frl. Nawratil Jenny, Tagescassierin.
Herr Hawlisch Wenzel, Abendcassier, IV., Igel-
gasse 6
„ Hawlisch Franz, Abendcassier, V, Sieben-
brunnengasse 15.
„ Schmidberger Julius, Abendcassier,
III., Rennweg 4.
„ Markl Heinrich, Abendcassier, VI., Laim-
grubengasse 4.
„ Kirchmayer August, Abendcassier,
VI, Stumporgasse 37.
„ Wessely Moriz, Theaterdiener, VI, Magda-
lenenstrasse 8
„ Huber Friedrich, V., Bachergasse 3
-

Darstellende Mitglieder

(alphabetisch geordnet)

Schauspieler und Sänger:

- Herr Alexy Alexander, I., Fleischmarkt, Hôtel
„zum Wolfen“
„ Drucker Alfred, IV., Schikanedergasse 2.
„ Felix Jean, IV., Schaumburgergasse 5.
„ Girardi Alexander. Inhaber der königl. württembergischen grossen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft, I., Nibelungengasse 11.
„ Hellwig Leo, IV., Viktorgasse 16.
„ Holm Hans, IV., Mühlgasse 7.
„ Holzgärtner Nikolaus, V., Hundsthurmerstrasse 43.
„ Josephy Josef, VI., Fillgradergasse 2.
„ Kaitan Gustav, VI., Dreihufeisengasse 7.
„ Kaufmann Franz, VI., Dreihufeisengasse 7.
„ Kernreuter Eh., VII., Schottenhofgasse 6.
„ Kormann August, VI., Laimgrubengasse 12.
„ Lindau Karl, VI., Dürreergasse 22.
„ Lunzer Eduard, V., Wienstrasse 12.
„ Neumann Max, III., Custozzagasse 2.
„ Pagin Ferdinand, VI., Dürreergasse 20.
„ Pohl Jacques, IV., Wienstrasse 21.
„ Riederer Fritz, VII., Neustiftgasse 24.
„ Streitmann Karl, IV., Mühlgasse 13.
„ Stillfried Heinrich, IV., Pressgasse 25.
„ Wallner Karl, VI., Magdalenenstrasse 12.
„ Woller Theodor, III., Marxergasse 5.

Sängerinnen und Schauspielerinnen:

- Frau Biedermann Therese, VI., Engelgasse 3.
Frl. Bernard Emilie, VI., Magdalenenstrasse 5.
„ Branche Jeanette, VI., Magdalenenstrasse 54.

- Frl. Camillo Camilla, IV., Schikanedergasse 4.
" Devall Louise, VI., Engelgasse 10.
" Folkmann Josefine, III., Matthäusgasse 12.
Frau Frey Johanna, VI., Getreidemarkt 15.
Frl. Häckl Anna, V., Margarethenstrasse 61.
" Herzog Katharina, VI., Engelgasse 10.
" Kuschofsky Marie, VI., Gumpendorferstr. 5a.
" Kuschofsky Anna, V., Griesgasse 20.
" Klug Gusti, VI., Magdalenenstrasse 15.
" Lenoir Bertha, IV., Thurmberggasse 10.
" Löw Laura, XVII., Gürtelstrasse 10.
" Meinau Alice, V., Matzleinsdorferstrasse 52.
" Meiser Toni, III., Boerhavegasse 35.
" Pohlner Jenny, VI., Stiegegasse 14.
Frau Paulmann Josefine, VI., Theobaldgasse 5.
" Pfauter Pauline, VI., Engelgasse 1.
Frl. Pichler Adeline, IV., Margarethenstrasse 24.
" Rosenberg Charlotte II., Weintraubengasse 1.
" Rosenberg Fanny, II., Weintraubengasse 1.
Frau Stadler Josefine, IV., Mayerhofgasse 11.
Frl. Schick Magdalene, IV., Karolinengasse 19.
" Stein Bertha, II., Ferdinandsstrasse 29.
Frau Stubel Lori, Heiligenstadt, Grinzingenstr. 4.
" Wittels-Moser Gusti, I., Predigergasse 5.

Inspicient:

Herr Körner Eduard, XV., Felberstrasse 24.

Souffleur:

Herr Mannert Vincenz, XVI., Thaliastrasse 81.

Chor-Personale:

Herren-Chor:

- Herr Berta Rudolf, VI., Engelgasse 8.
" Demmer Karl, XV., Hanglössgasse 4.
" Diamant Rudolf, II., Grosse Schiffgasse 28.
" Ehre Salom. II., Rembrandtstrasse 28.

- Herr Eiselt Josef, VI., Gumpendorferstrasse 123.
" Hlawatsch Franz, V., Siebenbrunnengasse 46a.
" Fichtner Ludwig, III., Erdbergerlände 8.
" Hollmann Albert, XVI., Payerlgasse 7.
" Hartl Fried. VIII., Piaristengasse 12.
" Klein Josef, II., Auf der Haide 9.
" Kunst Adolf, VIII., Lederergasse 23.
" Lachner Hanns, V., Schallergasse 8.
" Lissner Ignaz, V., Unt. Bräuhausgasse 65.
" Männel Leopold, V., Margarethenstrasse 52.
" Pfeiffer Carl, IV., Margarethenstrasse 25.
" Prutscher Hanns, VI., Barnabitingasse 10.
" Rosenberg Josef, VI., Gumpendorferstr. 47.
" Schaffer Anton, VI., Mariahilferstrasse 23.
" Schmidt Rupert, VII., Schottenfeldgasse 48a.
" Tröster Markus, II., Czerninplatz 5.
" Wolf Samuel, VI., Laimgrubengasse 4

Damen-Chor:

- Frl. Bittner Johanna, } VIII., Wickenburggasse 3.
" Bittner Josefine, }
" Bulin Katharine, XVII., Kirchengasse 10.
" Holde Mizzi, VII., Neustiftgasse 37.
" Kucher Marie, IV., Schleifmühlgasse 18.
" Lidwan Auguste, VI., Engelgasse 2.
" Masanetz Karoline, IV., Mittersteig 8.
" Möckl Lina, V., Wienstrasse 89b.
" Noë Mizzi, V., Margarethenstrasse 56.
" Pfaller Caroline, IV., Grosse Neugasse 31.
" Rainer Rosa, IV., Margarethenstrasse 24.
" Redl Leni, IV., Heumühlgasse 14.
" Rolle Emmy de, V., Pilgramgasse 8.
" Schwamberger Marie, V., Mauthausgasse 5.
Frau Urbanek Mathilde, VI., Engelgasse 8.
Frl. Zach Antonia, XV., Märzstrasse 32.

Kinder-Rollen:

Skuhra Ferdinand, IV., Waaggasse 1.
Ida und Irene Körner, XV., Felberstrasse 24.
Teller Rudolfine, II., Obere Donaustrasse 5.

Musik-Direction:

Herr Müller Adolf, Componist und Capellmeister,
IV., Pressgasse 28.
„ Kuhn Leopold, Componist und Capellmeister,
IV., Hechtengasse 5
„ Drdla Franz, Orchester-Director und Concert-
Meister, IV., Wienstrasse 79.
„ Eckl Johann, Orchester-Directors-Stellvertreter,
IV., Wienstrasse 9.

Orchester-Mitglieder:

Herr Andreasch Joh. 1. Oboe, XVII, Hauptstr. 33.
„ Becka Leop. 2. Fagott, III. Radetzkystr. 10.
„ Bejcek Franz, 3. Horn, IX., Lazarethgasse 7.
„ Blaha Franz, 2. Clarinette, XVI., Hauptstr. 18.
„ Eckl Joh. 1. Violine, IV., Wienstrasse 9
„ Frank Franz, 1. Flöte, VII. Neubaugasse 17.
„ Frank Rud. 1 Posaune, XVII, Bergsteigg. 12.
„ Faigl Joh. 1. Violine, II. Gr. Schiffgasse 13.
„ Fiala Raimund, 3 Posaune, Gumpoldskirchen 157.
„ Haberl Hanns, II Cello, V., Hartmannsg. 6.
„ Hacker Franz, 1 Violine, VII., Neubaug. 81.
„ Hajek Richard, 1. Violine, XVI, Brunneng. 7.
„ Hochschartner Mich. 2. Violine, VI, Laim-
grubengasse 11.
„ Hönn Jos Timpani, VIII, Lerchenfelderstr. 50.
„ Hietz Jos 2. Oboe, V., Rüdiger-gasse 14.
„ Jurasek Fr. 1. Bass, V., Jahngasse 19.
„ Kandler Joh. 1. Trompete, VII., Bernardg. 19.
„ Kinast Fr. 3. Bass, XV, Braunhirscheng 41.
„ Lukasch Ant. 2 Trompete, XVII, Währinger-
gasse 15.

Herr Lessmann Fried. kl. Trommel, XVI., Elisabethgasse 18.

- " Liftl Franz, 4. Horn, VI., Stieggasse 14
- " Lorenz Wilh. gr. Trommel, XVI., Herbststr. 22.
- " Mahr Rud. 1. Violine, XV., Schmelzgasse 1
- " Mittelbach Joh. 1. Viola, XVII., Czermakgasse 1.

Frau Mulacz Emma, Harfe, VI., Getreidemarkt 13.

Herr Myon Alex. 2. Violine, V., Kriehubergasse 29

- " Palkavich Jos. 2. Bass, XVIII., Gürtelstr. 79.
- " Ritter Lorenz, 2. Viola, VI., Mollardgasse 46.
- " Rubringer Franz, 2. Violine, IX., Thuryg. 13.
- " Rubinsky Mich. 2. Violine, V., Margarethenstrasse 80.
- " Samet Emil, 3. Viola, IV., Wienstrasse 17.
- " Schiebl Ig. 2. Posaune, V., Rüdigerasse 19.
- " Schrecker Wilh. 1. Cello, VIII., Bennogasse 4.
- " Sedlacek Wenzel, 2. Horn, V. Unt. Brauhausgasse 67.
- " Straka Joh. 1. Clarinette, III., Gärtnergasse 11.
- " Van do Voorde, 3. Cello, XVIII., Schulg. 16.
- " Weidlich Jos. 2. Violine, XVIII., Schulg. 34.
- " Welk Eduard, 1. Violine, IV., Weyringerg. 37.
- " Wunderer Alex. 1. Horn, VII., Neustiftg. 83.
- " Zaleisky 2. Flöte, XVI. Koppstrasse 4 a.
- " Zesch Leop. 1. Fagott, Gumpoldskirchen 153.

Technisches Personale:

Theatermeister: Herr Berndeisel Carl,
IX., Grüne Thorgasse 23

Schnürmeister: Herr Jeczny Josef,
VI., Mollardgasse 70.

18 engagierte Theaterarbeiter. - 4 engagierte Feuerwächter.

Ober-Garderobier: Herr Czihak Mathias,
VI., Fillgradergasse 1.

Garderobiers: die Herren Herboth, Novak,
Hruscha, Strommer, Himmelreich,
Koschek.

- Ober-Garderobierin: Frau R ü g a m e r Emilie,
VI., Magdalenenstrasse 35.
Garderobierinnen: die Frauen Masanetz, Wa-
writschka und Naser.
Theater-Friseur: Herr Scheibenhof er Hermann,
VI., Magdalenenstrasse 4.
Theater-Friseurin: Frl. Josefine, IV., Mozartg. 6.
Frl. Nekut Theres e, XV., Kranzgasse 26.
Requisiteur: Herr Wolf Ludwig, VI., Engel-
gasse 4 mit 6 engagirten Aushelfern.
Bühnen-Portier: Herr Kaufmann Anton im
Theater-Gebäude, VI., Dreihufeisengasse 5.
Elektrisches Licht: Herr Kwassny Edmund
VI., Kanalgasse 4.
Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Carl,
IV., Victorgasse 16.
Beleuchter: die Herren Wockon Mathias, I. Post-
gasse 14, Burda Paul, IV., Hartmannsgasse 4.
Krejzarek Anton, VI., Gumpendorferstrasse 65,
Schwarz Engelbert, V., Reinprechtsdorferstr. 27.
Hausbesorger: Herr Hirner Franz,
VI., Theatergasse 2.
Comparsen-Führer: Herr Cz ap Dominik,
VI., Pfauengasse 15
Logenmeister: Die Herren Serbosek und
Malek.
30 Billeteure, 12 Garderobefrauen.
Logenportier: Herr Carl Beer.
2 Hausdiener, 3 Scheuerfrauen für das
Theater, 1 Scheuerfrau für die Kanzlei,
6 Hydrantenwächter.



Verzeichnis

der
gegebenen Vorstellungen
vom 19. December 1893 bis 8. December 1894.

December 1893:

- | | |
|---|--|
| <p>19. Ein armes Mädel.
 20. Das verwunschene Schloss
 21. Ein armes Mädel.
 22. Das verwunschene Schloss
 23. Ein armes Mädel.
 24. Geschlossen.</p> | <p>25. Das verwunschene Schloss
 zum Besten des Pallfy-
 Fondes.
 26. Ein armes Mädel.
 27. bis 30. Das verwunschene
 Schloss.</p> |
|---|--|

Jänner 1894:

- | | |
|---|---|
| <p>1. Ein armes Mädel.
 2. Ein armes Mädel.
 3. Der Zigeunerbaron.
 4. Die Fledermaus.
 5. Der Obersteiger
 Operette in 3 Acten von</p> | <p>Lud. Held u. M. West
 Musik von Carl Zeller.
 6. bis 28. Der Obersteiger
 29. Der Obersteiger zum 25.
 Male (Autoren-Benefice).
 30. u. 31. Der Obersteiger.</p> |
|---|---|

Februar:

- | | |
|--|---|
| <p>1. bis 22. Der Obersteiger
 23. Der Obersteiger zum 50.</p> | <p>Male (Autoren-Benefice).
 24. bis 28. Der Obersteiger.</p> |
|--|---|

März:

- | | |
|--|--|
| <p>1. bis 6. Der Obersteiger.
 7. Der Verschwender. Bene-
 fice- u. Abschieds-Vorstel-
 lung des Frl. Katharina
 Herzog. Herr Alfred
 Grünfeld u. Frl. Josefine
 Glöckner als Gäste.
 8. Der Mikado.
 9. Der Zigeunerbaron.
 10. Husarenblut. Operette
 in 3 Acten v. J. Schnitzer</p> | <p>(Nach der Grundidee des
 ungarischen Volksstückes
 „Piros bugyelas“ von
 Csepregi) Musik v. Hugo
 Felix.
 11. bis 21. Husarenblut.
 22. bis 24. Geschlossen.
 25. Husarenblut. Zum Besten
 des Pallfy-Fondes.
 26. bis 30. Husarenblut.
 31. Der Obersteiger.</p> |
|--|--|

April:

- | | |
|--|--|
| <p>1. bis 5. Der Obersteiger
 6. Der Vogelhändler
 7. Heirat auf Probe
 Posse mit Gesang in 3 Acten
 nach Carl Gerß v. Bern-
 hard Buchbinder u.</p> | <p>Franz Reiner. Musik
 von Leopold Kuhn,
 8. bis 15. Heirat auf Probe.
 16. Die Fledermaus.
 17. Heirat auf Probe
 18. Der Zigeunerbaron.</p> |
|--|--|

19. Heirat auf Probe.
20. Mamsell Nitouche.
21. Heirat auf Probe.
22. Heirat auf Probe.
23. Ein armes Mädel.

24. Das verwunschene Schloss
25. Heirat auf Probe.
26. Husarenblut.
27. Ein armes Mädel.
28. bis 30. Carneval in Rom.

Mai:

1. bis 6. Carneval in Rom.
7. Mamsell Nitouche.
8. Der Obersteiger.
9. Ein armes Mädel.
10. Heirat auf Probe.
11. Der Obersteiger.
12. Heirat auf Probe.
13. Heirat auf Probe. Zum
Besten der Armen des VI.
Bezirk.
14. Ein armes Mädel.
15. Der Obersteiger.
16. Der Barbier von
Sevilla. Gastspiel des
Herrn F. d'Andradé. Herr
Naval, Frl. v. Wenz a. G.
17. Der Obersteiger.
18. Rigoletto, Herr F.
d'Andradé, Herr Naval, Frl.
v. Wenz a. G.
19. Der Obersteiger.
20. Der Barbier von Sevilla.

- Herr F. d'Andradé, Herr
Naval, Frl. v. Wenz a. G.
21. Der Obersteiger.
22. Heirat auf Probe.
23. Der Obersteiger.
24. Geschlossen.
25. Die Fledermaus.
26. Der Obersteiger.
27. Der Mikado.
28. Der Obersteiger.
29. Heisses Blut.
30. Heirat auf Probe.
31. Der Verschwender. Zum
Besten des Journalisten-
und Schriftsteller-Vereines
„Concordia“. Jubiläumsfeier
der 25 jährigen Bühnen-
thätigkeit des Herrn Ale-
xander Girardi. Die Herren
Frappart, Nhil, Weisse, Frl.
Adele Sandrock und Frl.
Herzog a. G.

Vom 1. Juni bis 31. August blieb die
Bühne geschlossen.

September:

1. Der Zigeunerbaron.
2. Das verwunschene Schloss
3. Der Vogelhändler.
4. Die Fledermaus.
5. Der Zigeunerbaron.
6. Der Vogelhändler.
7. bis 15. Im Brunnen.
Oper in 1 Acte von Karl
Sabina. Musik v. W. Blodek.

- Die Nürnbergerpuppe,
Musik von Adam.
Der Ehemann vor der Thüre.
16. Die Fledermaus.
17. Im Brunnen. Die Nürn-
bergerpuppe. Der Ehemann
vor der Thüre.
18. Der Vogelhändler.
19. bis 28. Simplicius.
29. und 30. Der Obersteiger.

October :

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. bis 9. Der Obersteiger. | drei Acten von M. Kalbeck |
| 10. Der Zigeunerbaron. | und G. Davis. Musik von |
| 11. Der Vogelhändler. | Joh. Strauss. |
| 12. Jabuka. Operette in | 13. bis 31. Jabuka. |

November :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. bis 23. Jabuka. | 28. Kneisl u. Comp. Ge- |
| 24. Jabuka. Zum Besten des | sangsposse in drei Acten (5 |
| I. Wiener Ferien-Colonien- | Bildern) von Silvana und |
| Spar- und Unterstützungs- | Clairville Deutsch von Th. |
| Vereines. | Taube u. Isidor Fuchs. |
| 25. Jabuka. | Musik von L. Gregh. |
| 26. Der arme Jonathan. | 29. u. 30. Kneisl u. Comp. |
| 27. Der Vogelhändler. | |

December :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. bis 4. Kneisl und Comp. | 7. bis 8. Ein armes Mädel. |
| 5. u. 6. Jabuka. | |

Nachmittags-Vorstellungen.

December 1893.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 25. Der Bettelstudent. Zum | Theaters a. d. Wien. |
| Besten des Unterstützungs- | 26. Der Zigeunerbaron. |
| Vereines des k. k. priv | 31. Drei Paar Schuhe. |

Jänner 1894.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. Eine Nacht in Venedig. | 14. u. 21. Das verwunschene |
| 6. Das Sonntagskind. | Schloss. |
| 7. Die Glocken v. Corneville. | 28. Die Hochzeit d. Reservisten |

Februar :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 2. Der Eber. Der Hexenpro- | 11. Der Bettelstudent. Zum |
| cess. Im Thiergarten. Ma- | Besten des Wiener Wärme- |
| tinée zum Besten d. Unter- | stuben- u. Wohlthätigkeits- |
| stützungs-Societät der k. k. | Vereines. H. Schrödter und |
| Wiener Polizei-Beamten. | Frl. Mark a. G. |
| 4. Gasparone. | 18. u. 25. Die schöne Helena. |

März :

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 4. Das Sonntagskind. | 25 Die Fledermaus. Zum Be- |
| 11. Die Hochzeit d. Reservisten | sten des Central-Krippen- |
| 13. Der Zigeunerbaron. | Vereines. |
| | 26. Der Zigeunerbaron. |

April :

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Der Bettelstudent. Zum | 8. Der Vogelhändler. |
| Besten der allg. Poliklinik | 15. Husarenblut. |
| in Wien. Frl. Mark, Frl. | 22. Der Vogelhändler. |
| Glöckner, H. Schrödter a. G. | 29. Mamsell Nitouche. |

Mai :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 3. Ein armes Mädel. | Vereines des Theaters a. d. Wien. |
| 6. Heirat auf Probe. | 14. Das verwunschene Schloss. |
| 13. Der Zigeunerbaron. Zum | 20. Ein armes Mädel. |
| Besten des Unterstützungs- | 27. Mamsell Nitouche. |

September :

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 16. Die schöne Helena. | 30. Der Bettelstudent. |
| 23. Das verwunschene Schloss. | |

October :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 7. Der Zigeunerbaron. | 21. Simplicius. |
| 14. Die Fledermaus. | 28. Der arme Jonathan. |

November :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. Die Glocken v. Corneville. | 15. Die Fledermaus. |
| 4. Die schöne Helena. | 18. Das Sonntagskind. |
| 11. Der Postillon v. Lon- | 25. Der Postillon v. Lonjumeau. |
| jumeau. | |

December :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 2. Czar und Zimmermann. | 9. Der Bettelstudent. |
| 8. Gasparone. | 16. Czar und Zimmermann. |



Neuaufführungen fanden statt von :

Der Obersteiger. Husarenblut. Heirat auf Probe. Im Brunnen.
Jabuka. Kneisl & Comp. Der Eber. Der Hexenprocess.

Neu inscenirt wurden:

Carneval in Rom. Der Barbar von Sevilla. Rigoletto. Die Nürnberger Puppe. Der Ehemann vor der Thüre. Simplicius. Der Postillon von Loujumeau.

Von den 35 aufgeführten Werken vertheilen sich die Vorstellungen in folgender Anzahl auf:

Ein armes Mädel	12mal	Simplicius	11mal
Das verwunschene Schloss	13 "	Jabuka	47 "
Der Zigeunerbaron	11 "	Der arme Jonathan	2 "
Die Fledermaus	8 "	Kneisl & Comp.	7 "
Der Obersteiger	87 "	Der Bettelstudent	5 "
Der Verschwender	2 "	Drei Paar Schuhe	1 "
Der Mikado	2 "	Eine Nacht in Venedig	1 "
Husarenblut	29 "	Das Sonntagskind	3 "
Der Vogelhändler	8 "	Die Glocken v. Corneville	2 "
Heirat auf Probe	20 "	Die Hochzeit d. Reservisten	2 "
Mamsell Nitouche	4 "	Der Eber	1 "
Carneval in Rom	9 "	Der Hexenprocess	1 "
Der Barbier v. Sevilla	2 "	Im Thiergarten	1 "
Rigoletto	1 "	Gasparone	2 "
Heisses Blut	1 "	Die schöne Helena	4 "
Im Brunnen	10 "	Der Postillon von Loujumeau	2 "
Die Nürnberger Puppe	10 "	Czar und Zimmermann	2 "
Der Ehemann v. d. Thür	10 "		







„Wienerstadt“.

„Weisst was der Rudi g'sagt hat?“





„Botschafter“.

„Besetzt, bitte“.











