

Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1897

A19831
1

75

ALMANACH

des

k. k. priv. Theaters an der Wien

für das Jahr

1897.

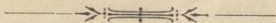
Herausgegeben

von

VINCENZ MANNERT

Souffleur am k. k. priv. Theater an der Wien

Wien, XVI., Thaliastrasse 31.



WIEN 1897.

Herausgeber und Verleger: VINCENZ MANNERT.

Druck v. Leopold Beck Wien VII., Lerchenfelderstrasse Nr. 41.

Am. 118523





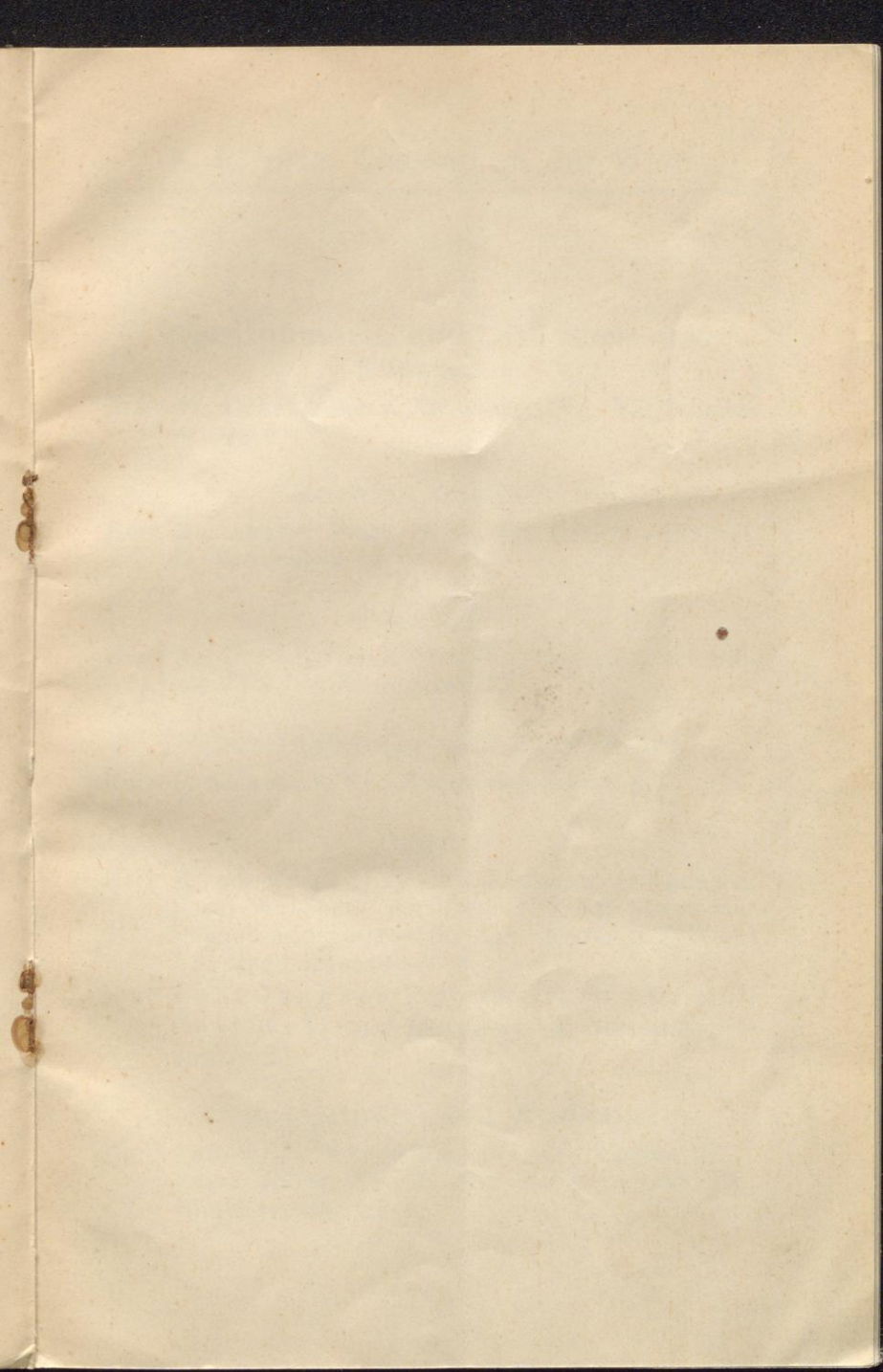
Eugen von Taund.

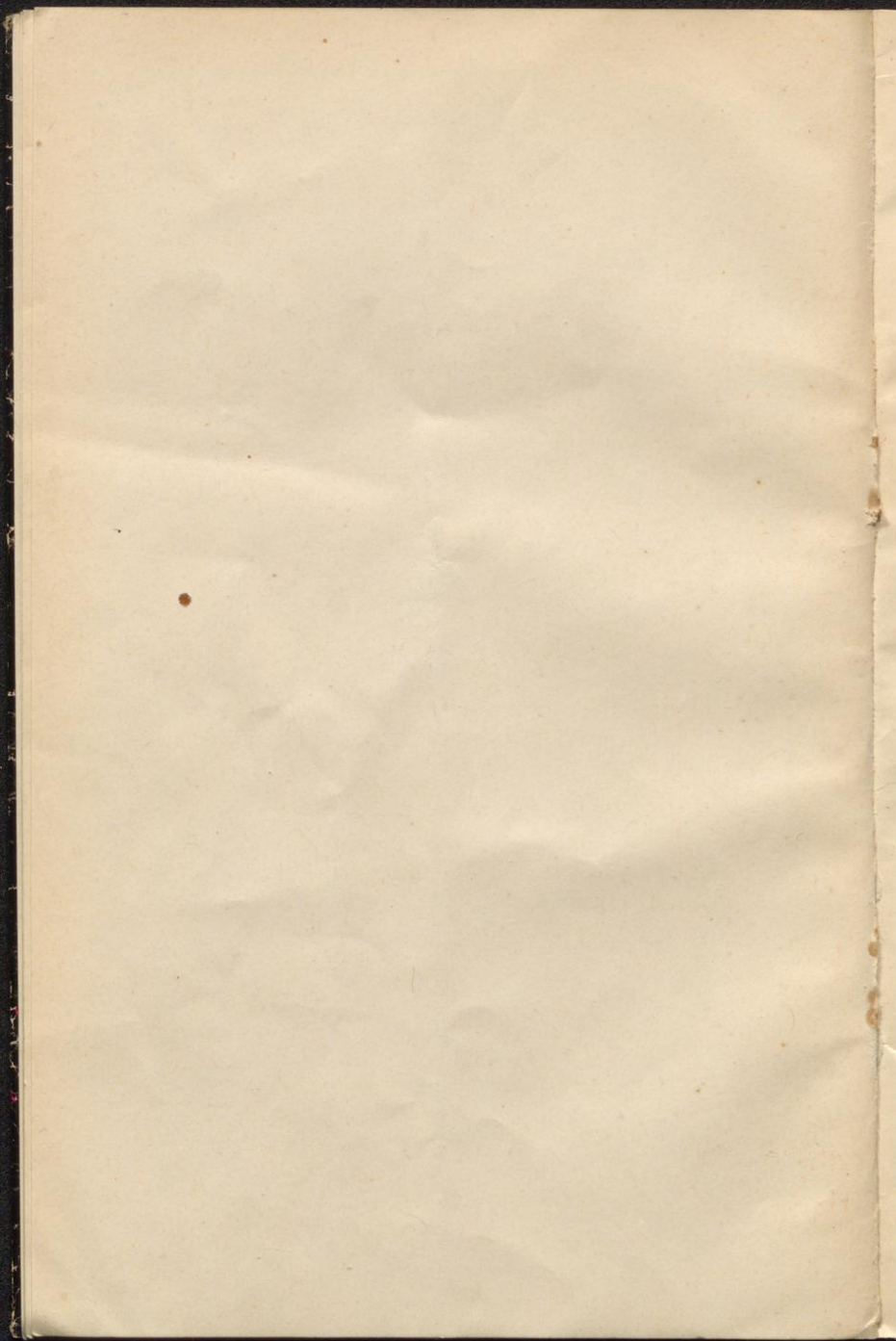




Fritz Werner.







K. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin und Directorin des Theaters:

Fräulein Alexandrine v. Schönerer, VI, Magdalenen-
strasse 8.

Rechts-Consulent:

Herr Dr. August Periz, Hof- und Gerichts-Advocat,
I, Tuchlauben 11.

Secretär:

Herr Rudolf Erben, Directions-Secretär und Bib-
liothekar, IV., Wienstrasse 39.

Ober-Inspector und Controlor:

Herr C. Stumpf, VI., Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr Hugo Benedix, Ober-Regisseur, (Obmann d.
Local-Verbandes der Genossenschaft Deutscher
Bühnen-Angehöriger für das Theater a. d. Wien)
VI, Magdalenenstrasse 8.

Herr Pohl Jacques, Regisseur, IV., Wienstrasse 21.

Herr Carl Wallner, Regisseur, VI, Gumpendorfer-
strasse 20.

Compositeure und Autoren:

Herr Antony F., Schriftsteller, VI, Mittelgasse 27.

„ Bauer Julius, Schriftsteller und Redacteur, IX.,
Porzellangasse 13.

- Herr **Buchbinder Bernhard**, Schriftsteller u. Redacteur, IX, Pramergasse 5
- „ **Davis Gustav**, Schriftsteller, III., Seidelgasse 41.
- „ **Held Ludwig**, Schriftsteller und Redacteur, I., Kärntnerring 12.
- „ **Hubay J.**, Compositeur, Budap, VIII., Josefsr. 27.
- „ **Krenn Leopold**, Schriftsteller, VI., Windmühlg. 2a.
- „ **Léon Victor**, Schriftsteller, III., Seidelgasse 37.
- „ **Lindau Karl**, Schriftsteller und Schauspieler, VI., Dürergasse 22.
- „ **Mascagni Pietro**, Compositeur.
- „ **Millöcker Karl**, Compositeur, VI., Magdalenenstrasse 8.
- „ **Müller Adolf**, Compositeur und Capellmeister, IV. Favoritenstrasse 8.
- „ **Pagin Ferdinand**, Compositeur und Sänger, VI., Dürergasse 20.
- „ **Rivalier Pius**, Schriftsteller, I., Neuer Markt 7.
- „ **Roth Louis**, Compositeur, XV., Löhrigasse 5.
- „ **Strauss Johann**, Compositeur, IV., Igelgasse 4.
- „ **Stein Leo**, Schriftsteller, I., Babenbergerstr. 5.
- „ **Schönthan Paul v.**, Schriftsteller, III., Oezeltg. 2.
- „ **Weinberger Charles**, Compositeur, IX., Thurng. 17.
- „ **West M. D.**, Schriftsteller, III., Reiserstr. 36.
- „ **Willner A. M.**, Schriftsteller, I., Giselastrasse 7.
- „ **Wittmann Hugo**, Schriftsteller, I., Weibburgg. 32.
- „ **Zeller Karl**, Compositeur, Dr. J., Ministerial-Rath für Cultus und Unterricht, Besitzer hoher Orden, I., Kärntnerring 12.

Theater-Ärzte:

- Herr Dr. **Josef Hoffmann**, Arzt des k. k. priv. Theaters a. d. Wien, Ritter d. k. schwed. Wasa-Ordens und d. k. portugis. St. Jago-Ordens, Besitzer d. fürstl. montenegrinischen Danilo-Ordens 3. u. 4. Classe, Inhaber d. k. serbischen Sanitätskreuzes am Takowabande etc., I., Führichgasse 1.
- Ordination täglich von 2 bis 4 Uhr.**
- Herr Dr. **Victor Steiner**, I., Kärntnerstrasse 14.
- „ **Dr. Brunner**, IV., Waaggasse 2.

Bureau und Cassa:

- Herr Erben Rudolf, Secretär, IV., Wienstrasse 39.
„ Franz Franz, Buchhalter und Hauptcassier,
I, Giselastrasse 1.
Frl. Alexovits Vilma, I, Salzgies 23.
Herr Battistig Alfred Edler v. Tauffersbach,
Tagescassier, IV., Freihaus, 18. Stiege.
Frl. Nawratil Jenny, Tagescassierin.
Herr Hawlisch Wenzel, Abendcassier,
IV., Igelgasse 6.
„ Hawlisch Franz, Abendcassier,
V., Siebenbrunnengasse 15.
„ Schmidberger Julius, Abendcassier,
III, Rennweg 4.
„ Markl Heinrich, Abendcassier,
VI., Leimgrubengasse 4.
„ Kirchmayer August, Abendcassier,
VI., Stumpergasse 37.
„ Wessely Moriz, Theaterdiener, VI., Magda-
lenenstrasse 8.
„ Huber Friedrich, Theaterdiener, V. Bacher-
gasse 3
-

Darstellende Mitglieder

(alphabetisch geordnet).

Schauspieler und Sänger:

- Herr Alexy Alexander, I., Fleischmarkt, Hôtel „zum
Wolfen“.
- „ Blasel Karl, I., Wollzeile 15.
 - „ Felix Jean, IV., Grosse Neugasse 44.
 - „ Fichtner Louis, IV., Waaggasse 10.
 - „ Hellwig Leo, IV., Viktorgasse 16.
 - „ Holm Hans, IV., Schleifmühlgasse 6.
 - „ Holzgärtner Nikolaus, V., Hundsthurmer-
strasse 43.
 - „ Josephi Josef, VI., Fillgradergasse 2.
 - „ Kaufmann Franz, VI., Engelgasse 1.
 - „ Klein Martin, VI., Gumpendorferstrasse 25.
 - „ Kormann August, VI., Leimgrubengasse 12.
 - „ Lindau Karl, VI., Dürergasse 22.
 - „ Loewe Edmund, IV., Wienstrasse 39.
 - „ Lunzer Eduard, V., Hundsthurmerstrasse 30a.
 - „ Pagin Ferdinand, VI., Dürergasse 20.
 - „ Pohl Jacques, IV., Wienstrasse 21.
 - „ Streitmann Karl, IV., Mühlgasse 23.
 - „ Wallner Karl, VI., Gumpendorferstrasse 20.
 - „ Werner Fritz, I., Rothenthurmstrasse 35.
 - „ Woller Theodor, III., Maxergasse 5.

Sängerinnen und Schauspielerinnen:

- Frl. Bernard Emilie, IV., Margarethenstrasse 45.
Frau Biedermann Therese, VI., Engelgasse 3
Frl. Branche Jeanette, VI., Magdalenenstrasse 54.
„ Carlé Elly, XVI., Thaliastrasse 28.
„ Déon Frieda, VI., Getreidemarkt 5.

- Frl Dirkens-Drews Annie, VI., Gumpendorferstrasse 8.
„ Fleury Marie, VII., Stiftgasse 5.
„ Folkmann Josefine, VI., Dreihufeisengasse 3.
Frau Frey Johanna, VI., Getreidemarkt 15.
Frl. Gottwald Gabriele, IV., Schäfergasse 19.
„ Klug Gusti, VI., Magdalenenstrasse 46
Frau Kopacsi-Karczag Julie, II., Novarag. 55.
Frl Leitner Marie, IV., Hundsthurmerstrasse 1b.
„ Lenoir Bertha, VI., Thurnburggasse 10.
„ Meinau Alice, V. Hundsthurmerstrasse 141.
„ Meinau Isabella, V, Hundsthurmerstrasse 141.
Frau Ottmann Marie, VI, Königsklostergasse 1.
„ Pfauter Pauline, VI. Engelgasse 1.
Frl. Pichler Adele, III, Diesslergasse 5.
„ Pohlner Jenny, VI., Stiegengasse 14.
„ Reichsberg Hansi, VI, Gumpendorferstr. 14.
Frau Schäffer Marie, V., Griesgasse 23A.
Frl. Schick Magdalena, IV, Schäfergasse 24.
Frau Stadler Josefine, IV., Mayerhofgasse 11.
Frl. Stein Bertha, II, Ferdinandstrasse 29.
Frau Stubel Lori, XIX., Grinzingenstrasse 60.
Frl. Walter Hermine, I., Johannesgasse 11.
Frau Wiesinger Kitty, V., Wienstrasse 79.

Inspicient:

- Herr Körner Eduard, XV., Felberstrasse 24
„ Hollmann Albert, XVI., Payerlgasse 7.

Souffleur:

- Herr Mannert Vincenz, XVI, Thaliastrasse 81.
(Übernimmt Copiaturen mittelst Schreibmaschine).

Chor-Personale:

Herren-Chor:

- Herr Acsbel Leo, II., Miesbachgasse 7.
„ Bertholdy Heinrich, II., Gr. Schiffgasse 21.

- Herr Demmer Karl, XV., Hanglössgasse 4.
" Diamant Rudolf, II., Obere Donaustrasse 77.
" Hollmann Albert, XVI, Payerlgasse 7.
" Katz Max, VI., Fillgradergasse 5.
" Lederer Franz, IX., Porschkegasse 6.
" Lehmann Adolf, IX., Porzellangasse 44
" Lissner Ignaz, V., Untere Bräuhausgasse 65.
" Männel Leopold, V., Kl. Neugasse 7.
" Morelli Karl, IV., Margarethenstrasse 22.
" Netzel Alexander, VII, Bernardgasse 12.
" Neumann Simon, II., Adamberggasse 7.
" Pester Leon, V., Margarethenplatz 4.
" Pfeiffer Karl, V., Hartmannngasse 14.
" Ravner Josef, II., Schiffamtsgasse 6.
" Schaffer Anton, VII, Neubaugasse 36.
" Silbermann Josef, XVIII, Joh. Nep.
Vogelplatz 7.
" Stricks Michael, II, Adamberggasse 7.
" Thiemann Hermann, II., Hannovergasse 8.
" Tröster Markus, II., Czerninplatz 5.
" Weisskopf Isidor, XVIII, Joh. Nep.
Vogelplatz 7.
" Wolf Samuel, VI., Laimgrubengasse 4.

Damen-Ghor:

- Frl. Bittner Johanna } VIII., Wickenburggasse 3.
Bittner Josefine }
" Frank Therese, XVI. Ottakringerstrasse 170.
" Grindl Marie, IV, Wiedner-Hauptstrasse 34.
" Holdel Mizzi, VII, Neubaugasse 49.
" Kucher Marie, IV. Schleifmühlgasse 18.
" Leithner Marianne, IV., Heumühlgasse 12.
" Massanetz Karoline, IV. Mittersteig 8.
" Möckl Lina, V., Wienstrasse 81b.
" Noë Mizzi, V, Margarethenstrasse 56.
" Oesterreicher Rosa, IV., Favoritenstr. 2.
" Pfaller Karoline, IV., Pressgasse 5.
" Redl Leni, VI., Mariahilferstrasse 35

- Fr. Schreiter Gabriele, I., Elisabethstrasse 8.
„ Schwamberger Marie, V., Mauthausg. 5.
„ Zach Antonia, XV., Märzstrasse 32.

Kinder-Rollen.

- Skuhra Ferdinand, IV., Waaggasse 1.
Ida und Irene Körner, XV., Felberstrasse 24.
Machian, VI, Papagenogasse 1.

Musik-Direction:

- Herr Müller Adolf, Componist und Capellmeister,
IV., Favoritenstrasse 8.
„ Stefanides Alexander, Capellmeister,
VI., Königsklostergasse 1.
„ Eibenschütz Sigmund, Capellmeister,
IX., Fluchtgasse 9.
„ Drdla Franz, Orchester-Director und Concert-
Meister, IV, Wienstrasse 79.
„ Eckl Johann, Orchester-Director-Stellvertreter,
IV., Wienstrasse 9.

Orchester-Mitglieder:

- Herr Andreasch Johann, 1. Oboe, Baden, Neu-
stiftgasse 25.
„ Becka Leop., 2. Fagott, III., Radetzkystr. 10.
„ Bejcek Franz, 3. Horn, IX., Lazarethgasse 7.
„ Blaha Franz, 2. Clarinette, XVI., Hauptstr. 18.
„ Eckl Joh, 1. Violine, IV., Wienstrasse 9.
„ Faigl Joh, 1 Violine, II, Gr. Schiffgasse 13.
„ Fiala Raim, 3. Posaune, Gumpoldskirchen 157.
„ Frank Franz, 1. Flöte, VII, Neubaugasse 17.
„ Frank Rud., 1. Posaune, XVII, Bergsteigg. 12.
„ Haberl Hanns, 2. Cello, Payergasse 2.
„ Hacker Franz, 1. Violine, VII., Neubaug. 81.
„ Hajek Richard, 1. Violine, XVI, Brunneng. 7.
„ Hietz Josef, 2. Oboe, V, Rüdigergasse 14.

- Herr H o c h s c h a r t n e r Michael, 2. Violine,
VI., Gumpendorferstrasse 48.
" H ö n n Josef, Timpani, VII., Siebensterng. 31.
" J u r a s e k, Fr., 1. Bass, V., Matzleinsdorferstr. 54.
" K a n d l e r Joh., 1. Trompete, VII. Bernardg. 19.
" K i n a s t Fr., 3. Bass, XIV., Braunhirscheng. 41.
" L e s s m a n n Fried, kl Trommel, XVI., Brunnen-
gasse 69.
" L i f t l Franz, 4 Horn, VI., Stiegengasse 14.
" L o r e n z Wilh., gr. Trommel, XVI., Herbststr. 22.
" L u k a s c h Anton, 2. Trompete, XVII., Ranfil-
gasse 15
" M a h r Rud., 1. Violine, XV., Schmelzgasse 1.
" M i t t e l b a c h Joh., 1. Viola, XVII., Czermak-
gasse 1.
Frau M u l a c z Emma, Harfe, VII, Bernardgasse 13.
Herr M y o n Alex., 1. Violine, V, Kriehberggasse 25.
" P a l k o v i c h Jos., 2. Bass, XVII, Hernalser
Hauptstrasse 41.
" R i t t e r Lorenz, 2. Viola, VI., Mollardgasse 46.
" R u b i n s k y Mich., 2. Violine, IV., Mühlg. 13.
" R u b r i n g e r Franz 2. Violine, IX., Thuryg. 13.
" S a m e t Emil, 3. Viola, VI., Gumpendorferstr. 43.
" S c h r e c k e r Wilh, 1. Cello, VIII., Bennog. 4.
" S e d l a c e k Johann, 2. Horn, V., Untere Brau-
hausgasse 67.
" W e b e r Leop., 2. Posaune, XII., Niederhofg. 7.
" W e i d l i c h Jos., 2. Violine, XVIII., Schulg. 34.
" W e l k Eduard, 1. Violine, IV., Weyringerg. 37.
" W u n d e r e r Alex., 1. Horn, VII., Neustiftg. 83.
" Z a l e i s k y Victor, 2. Flöte, XVII, Geblerg. 7.
" Z e s c h Leop., 1. Fagott, Gumpoldskirchen 153.

Technisches Personale:

- T h e a t e r m e i s t e r: Herr B e r n d e i s e l Carl,
IX., Grüne Thorgasse 23.
S c h n ü r m e i s t e r: Herr J e c z n y Josef,
VI., Mollardgasse 70.

18 engagirte Theaterarbeiter. - 4 engagirte Feuerwächter.
Decorationsmaler: Herr Peter Carl,
IX., Wiesengasse 11.

Ober-Garderobier: Herr Palinger Rud.,
VII., Lindengasse 15.

Magazineur: Herr Herboth Edmund.

Garderobiers: die Herren Novak, Hruscha,
Strommer, Himmelreich, Koschek.

Garderobe-Inspectorin: Frau Nun-
ziante Marie, VI., Magdalenenstrasse 52.

Garderoberinnen: die Frauen Masanetz
und Naser.

Theater-Friseur: Herr Scheibenhof er
Hermann, VI., Magdalenenstrasse 4.

Theater-Friseurin: Frä. Josefine, IV.,
Mozartgasse 6, Frä. Nekut Therese, XV., Kranz-
gasse 26.

Requisiteur: Herr Wolf Ludwig, VI., Engel-
gasse 4 mit 6 engagirten Aushelfern.

Bühnen-Portier: Herr Kaufmann Anton
im Theater-Gebäude, VI., Dreihufeisengasse 5.

Beleuchtungs-Inspector: Herr Bahn
Fritz, VII., Kirchberggasse 30.

Beleuchter: die Herren Wockaun Mathias,
I., Postgasse 14, Bernd eis el Johann, IX.,
Grüne Thorgasse 23, Burda Paul, IV., Hart-
mannsgasse 4, Krejz arek Anton, VI., Gum-
pendorferstrasse 65.

Rauchfangkehrer: Herr Bellella Josef,
VI., Stiegengasse 16 mit 2 Gehilfen.

Comparsen-Führer: Herr Cz ap Dominik,
VI., Pfauengasse 15.

Logenmeister: Die Herren Serbosek und
Malik.

30 Billeteure. 14 Garderobefrauen.

Logenportier: Herr Carl Beer.

2 Hausdiener. 3 Scheuerfrauen für das
Theater, 1 Scheuerfrau für die Kanzlei,
1 Scheuerfrau für die Garderobe.

6 Hydrantenwächter.

Verzeichnis

der
gegebenen Vorstellungen
vom 16. December 1895 bis 16. December 1896.

December 1895:

- | | |
|---|--|
| <p>16 bis 23. Waldmeister. 24. Geschlossen. 25. Waldmeister. Zum Besten des Palfy-Fonds. 26. bis 29. Waldmeister.</p> | <p>30. Waldmeister. (Autoren- Benefice.) Frau Marie Ott- mann a. D. 31. Waldmeister.</p> |
|---|--|

Jänner 1896:

- | | |
|---|---|
| <p>1 bis 22. Waldmeister. 23. Waldmeister. Zum 50. Mal. (Autoren-Benefice.) 24. bis 27. Waldmeister. 28. Der Vogelhändler. Herr Martin Klein a. Gast.</p> | <p>29. Gasparone. Herr Martin Klein a. Gast. 30. Der Obersteiger. Herr M. Klein a. Gast. 31. Waldmeister.</p> |
|---|---|

Februar:

- | | |
|--|--|
| <p>1. General Gogo. Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Gustav Davis. Musik v. Adolf Müller.</p> | <p>2. bis 24. General Gogo. 25. General Gogo. (Autoren- Benefice.) 26. bis 29. General Gogo.</p> |
|--|--|

März:

- | | |
|--|--|
| <p>1. General Gogo. 2. Waldmeister. 3. Der Zigeunerbaron. Frl. Hansi Reichsberg a. Gast. 4. Der arme Jonathan. Frl. Hansi Reichsberg a. Gast. 5. Mister Menelaus. Ope- rette in 3 Akten von Pius Rivalier u. Alexander Krakauer. Musik von Josef Bayer. 6. bis 17. Mister Menelaus. 18. Lucia di Lammermoor. Oper in 3 Akten von Donizetti. Frau Howe, Herr Lawin und Herr Mannheit a. G. 19. bis 22. Mister Menelaus. 23. La Souris. Mademoiselle</p> | <p>Suzanne Reichenberg von der Comédie Francaise in Paris mit ihrem Ensemble. 24. Les demoiselle de St. Cyr. Md. Reichenberg mit ihrem Ensemble a. Gast. 25. Mister Menelaus. 26. Waldmeister. Zum Besten mittelloser unschuldiger Familien von Inhaftirten. 27. Waldmeister. 28. Der Wunderknabe. Operette in 3 Akten von Alex. Landesberg und Leo Stein. Musik von Eugen von Taund. 29. bis 31. Der Wunderknabe.</p> |
|--|--|

April:

1. bis 4. Der Wunderknabe.
5. Der Wunderknabe, Zum Besten des Palfy-Fonds.
6. bis 23. Der Wunderknabe.
24. Der Wunderknabe. (Autoren-Benefice.)
25. bis 27. Der Wunderknabe.
28. Die Fledermaus.
29. Im siebenten Himmel.

- Posse mit Gesang u. Tanz in 3 Akten (nach theilweiser Benützung einer fremden Idee) von Leopold Krenn und Carl Lindau. Musik von Ferdinand Pagin.
30. Im siebenten Himmel.

Mai:

1. bis 8. Im siebenten Himmel.
9. Die Liebe auf den ersten Blick. Posse mit Gesang in 3 Akten von F. Antony. Musik v. Leopold Kuhn.
10. und 11. Die Liebe auf den ersten Blick.
12. Die Fledermaus.
13. Der Obersteiger.
14. Der Vogelhändler.
15. Mamsell Nitouche.
16. Waldmeister.
17. Mamsell Nitouche.
18. Waldmeister.
19. Geschlossen aus Anlass des Hinscheidens Weiland Sr. k. u. k. Hoheit des Herrn

- Erzherzogs Carl Ludwig.
30. Ein armes Mädcl. (Zum 125. Mal. (Autoren-Benefice.)
 21. Die Chansonette.
 22. Geschlossen anlässlich des Begräbnisses Weiland Sr. k. u. k. Hoheit des Herrn Erzherzogs Carl Ludwig.
 23. Der Wunderknabe.
 24. Waldmeister. Zum Besten des Spar- und Vorschuss-Vereines des Unterpersonales am Theater an der Wien.
 25. Die Fledermaus.
 26. bis 29. Die Chansonetto.
 30. Der Wunderknabe.
 31. Die Fledermaus.

Juni:

1. Geschlossen.
2. Die lebende Brücke. Melodram in 4 Aufzügen (11 Bildern) nach dem Englischen von Sutton Vone,

- deutsch von H. Schwab. Ensemble-Gastspiel des Hamburger Volkstheaters.
3. Die lebende Brücke.
 4. Geschlossen.
 5. bis 31. Die lebende Brücke.

Juli:

1. und 2. Die lebende Brücke.

Vom 3. Juli bis 30. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

1. Zanetto („Le Passant“ di F. Coppée). Riduzione

di G. Targioni-Tezzetti e G. Menasai. Per la Musica

- di Pietro Mascagni,
Gastspiel der Signora Gemma Bellincioni und des Fr. Lili Lejo. Hierauf:
Der Mikado. Zum Besten des Journalisten- u. Schriftsteller-Vereines „Concordia“.
2. bis 4. Zanetto. Sign. Gemma Bellincioni und Fr. Lili Lejo a. Gast. Mozart und Schikaneder. Singspiel in 1 Akt von Louis Schneider. Musik von Wolfgang A. Mozart.
 6. Dasselbe.
 7. Die Fledermaus.
 8. bis 10. Zanetto. Sig. Bellincioni und Fr. Lili Lejo a. Gast. Mozart und Schikaneder.
 11. Zanetto. Sig. Bellincioni und Fr. Lili Lejo a. Gast. Der Mikado.
 12. Der Hungerleider. Ausstattungs-Komödi mit Gesang in 3 Akten und 8 Bildern von Julius Keller und Louis Herrmann. Für Wien bearbeitet von F. Antony. Musik von Louis Roth. In Scene gesetzt von Frau Direktorin v. Schönerer.
 13. bis 30. Der Hungerleider.

Oktober :

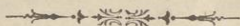
1. u. 2. Waldmeister.
3. und 4. Die Fledermaus.
5. Der Vogelhändler.
6. Der Zigeunerbaron.
7. und 8. Waldmeister.
9. Der Vogelhändler.
10. Der Löwenjäger. Operette in 3 Akten nach einer fremden Grundidee v. Paul v. Schönthan und Leo Stein. Musik von Georg Verö. In Scene gesetzt von Direktorin Frau v. Schönerer. Erstes Auftreten des Herrn Carl Blasel.
11. bis 23. Der Löwenjäger.
24. und 25. Der Wunderknabe.
26. bis 28. Der Löwenjäger.
29. Der Dorflump. Oper in 3 Akten und 4 Bildern nach dem gleichnamigen Volksstücke von Eduard Tóth, von Dr. Anton Varady deutsch v. Ladislaus von Neugebauer. Musik von J. Hubay.
30. Der Dorflump.
31. Der Zigeunerbaron.

November :

1. Der Dorflump.
2. Waldmeister.
3. und 4. Der Dorflump.
5. Waldmeister.
6. Der Dorflump.
7. Der Schmetterling. Operette in 3 Akten mit theilweiser Benützung einer fremden Grundidee von A. M. Willner und Bernh. Buchbinder. Musik von Carl Weinberger. In Scene gesetzt von Direktorin Frau von Schönerer. Erstes Auftreten der Frau Kopacsikarczag.
8. bis 30. Der Schmetterling.

December :

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Der Schmetterling. (Autoren-Benefice.) | 11. bis 13. Die Karlsschülerin. |
| 2. bis 6. Der Schmetterling. | 14. Waldmeister. |
| 7. und 8. Die schöne Helene. | 15. Die Karlsschülerin. |
| 9. und 10. Die Fledermaus. | 16. Der Dorflump. |



Nachmittags-Vorstellungen.

December 1895 :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 22. Die Glocken von Corneville. | 26. Die Hochzeit des Reservisten. |
| 25. Der Obersteiger. Zum Besten der Armen des VI. Bezirkes. | 59. Die schöne Helena. |

Jänner 1896 :

- | | |
|--|--|
| 1. Drei Paar Schuhe. | keits-Vereines. Fr. Olga von Törk-Rhon und Herr Carl von Zeska a. Gäste. |
| 5. Gasparone. | |
| 6. Die Glocken von Corneville. | 19. Das Sonntagskind. |
| 12. Die Fledermaus. Zum Besten des Wiener Wärmestuben- und Wohlthätig- | 26. Karlsschülerin. |

Februar :

- | | |
|--|---|
| 2. Matinée. Zum Besten der Societät der Polizeibeamten: Ouverture „Waldmeister“. — Gelegenheitskauf. Lustspiel in 1 Akt von Paul von Schönthan. Dargestellt von Mitgliedern des deutschen Volkstheaters. Musikalische Akademie von Fr. Antonie Schläger. den H.: | Fritz Schmedes, Fritz Schrödter, Bronislav Hubermann und Sigmund Grünfeld. Quintus Horatius Flaccus. Lustspiel in 1 Akt v. Hans Müller. Dargestellt v. Mitgliedern des k. k. Hofburgtheaters. |
| | 9. Karlsschülerin. |
| | 16. Lumpacivagabundus. |
| | 23. Der Probekuss. |

März :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Alessandro Stradella. | 22. Bettelstudent. |
| 8. Der Probekuss. | 25. Das Sonntagskind. |
| 15. Der Zigeunerbaron. | 29. Drei Paar Schuhe. |

April :

- | | |
|--|---|
| 5. Die Fledermaus. Zum Besten des Spar- u. Unterstützungs-Vereines des | Unterpersonales des k. k. p. Theaters a. d. Wien. |
| | 6. Der Vogelhändler. |

12. Mamsell Nitouche.
19. Der Obersteiger.

26. Alessandro Stradella.

Mai:

3. Die Fledermaus.
10. Der Wunderknabe.
14. Der Wunderknabe.
17. Eine Nacht in Venedig.
24. Der Verschwender. Zum

Besten des Central-Kriipenvereines.
25. Lumpacivagabundus.
31. Der Zigeunerbaron.

September:

13. Der Mikado.
20. Der Zigeunerbaron.

27. Der Bettelstudent.

Oktober:

4. Eine Nacht in Venedig.
11. Der Hungerleider.

18. Gasparone.
25. Die schöne Helena.

November:

1. Der Löwenjäger.
8. Die schöne Helena.
15. Der Probekuss

22. Der Hofnarr.
29. Das verschwundene Schloss.

December:

6. Der Obersteiger. Herr
Schupfer als Gast.

8. Der Zigeunerbaron.
13. Der Hofnarr.

