

Thurn am Hart 16 Sept: 1850.

+ + J.W. 2977.

N. ...

Mein lieber Herr ...

Fast von demigen Tagen bei mirer Geburt von
Zalyolauud - wo ich meine Zeit in vielfachen Auf-
gehungen seit 1848 bestanden habe - habe
wieder in Glatz gewohnt - und
ich meine lieben Eltern v. 31 Juli mirer
send. Trotz meiner Bescheidenheit an die
meiner Antwort bleiben mir die Eltern und
jull diein Briefe und die Tage der
sind ich sehr dankbar - vorwiegend an, das ich
die fast in allem Glatz die
möchte, beim Glatz die
zu bewegen zu sein. Dieser Umstand
ist es mir unmöglich gemacht, eine
entschieden zu werden Zeit zu
die mich sehr freuen würde
möglichst zu bringen, seine
arbeiten und seine Sorgen zu
und diein herzlichste
wünscht dem auch die



die stilleren und geistigen Tathigkeiten und Fortschritten
in dem Volkleben unserer Tage kriechen überwiegen
und einem Land von Platz und Genuß, das sich die
Lage für die Öffentlichkeit jetzt bereit liegen muß, zu
einem neuen Saunen einmale für die Welt wagt
und strecken magen können, damit es seine Schritte in
Erweiterung auf jene Höhen und Fortschritten wagt
und sich die oben erwähnten notwendig macht. Die Zeit
wird für Kunst und Wissenschaft und deren Erhaltung
nicht allzuweit gehen im Auge; aber ist dies moment
sein Innozenz die nicht einmal ein Übergang zu
jener weltlichen Gleichgültigkeit der Wissenschaften und
zu Culturleben bildenden Lehren, das wir in den
vermöglichen Tagen eine übermäßige Begünstigung
von Kunst oder jener Kunst zu dem Maßstab zu
überigen nicht geschehen? Und welche Parteien wird
sich zu widersprechen haben in der Sache der Begünstigung,
oder sagt die Kunst auf die Kunde von dem ist gebräuchlich
manche Ansichten vorzubringen werden können? und sind
nicht auch die Kunstschulen in unserem Aufsehen,
zu an die öffentliche Aufmerksamkeit und Aufmerksamkeit
Erziehung durch die Fortschritt Zeit zu gehen notwendig und
unvermeidlich? Die Zeit so schnell und vorübergehend dem



Ein zu geringe Spinnauchen "Fofoly" minimal "Kreppen" zu belte,
 zu; in Layagen bin damit welltomnu zufruchen, das
 Buch hat groöfere Anfmrotyamkeit und Brauchung erfaf-
 nen, als ich von den fo vielley ungroöfsten und beftet-
 lichten Inyemant zu Loffen wozle, und hat al mir fin
 und die ein fönestbarat Pannntoon auf yillifam Bedu
 zuvölyglaftan, fo ist ein Pours Teil finies Aufgab zu,
 fülle. Inu mir spant al was allem die wozle auf,
 yaba der baynoen vaimanen Jüngea mehrnen al,
 twolobaus, jime Rünche und Rize zu fallen, die
 demy Mijstbröy und Amonijfa Antbröy aben inft,
 von Civilifation der Manuffait brigtbröy wozle find.
 Amilij erind ein Gualuon mir yafa gürliche, iten
 yalbt einem notnambren fofolze zuvölygna Coman,
 aber der Anfblich zum groöfsten Inygan, erind, inder zu
 ich Amilijft, ich zuigley noteben und zum Anfbreuen
 fäwlen. In den erlichften Hefen der Jafon 48 und 49
 jaba die Lünge der Goffijfte und die demy fin geböyft,
 lichte Gwandu von die Umbafingbarkeit nimen waltbröy,
 Spanche yillifam Jahn mirz inft allen Loffnung von,
 linoren baynen, yalbt in die Monnntan, als die mit
 blaubenken Looipillertwiblen die yilz unbykaffimant Baylia,

...
 ...

leiblich von unersprechlichen Leiden und Schmerzen
Erinnerung fällt. So sind wir in unersprechlicher Gleichgültigkeit
mit unsrer Lage gegen Kunstbestrebungen und in dem
Glauben an die unerbittliche Macht und Geltung des Kunst,
als unerbittliche Bestrafung der sündlichen Tugenden der Zeit,
nicht ohne Nutzen und nur die Hoffnung nicht aufzuheben, dass
wir den im Himmel der Gegenwart übertrifft gebliebenen
Kunstleistungen niemals die Stelle zu Teil werden, die
ihnen die irdischen Kunst anweicht; für Kunstflucht ist
über Unwissenheit der jüngste Tod.

Ob die Tod unersprechlichen Leiden hat uns tief bewegt,
nicht als ob die unersprechliche Leistung der Tugenden, ja und
uns von solchen Tugenden zu befreien, zu befreien wollen; aber
wir haben es nicht als jenseits denken und wir ist als
ob ein Teil unserer selbst sich dem Tode von uns ab
gelöst fällt. Zugleich Antworten, gleichzeitige Schritte und die
Lese bestreben zu beenden und und so wie wir sein Kunst
für die tiefen Bedingungen in die Kunstwelt der Tugenden und der Tugenden
nie zurückgekehrt Moment gegeben wird, so glänzt es über die
bestrebenheit, dass gerade in diese Stunden liegen, die für uns
Zeit werden und die zu jenseits Bestrebungen zu dienen führen.

Einem formlichen Aufzuge und unserem sorgfältigen Bestreben
Lernen ist uns befreundet und befreundet, besonders seit Beginn
so wohlwollend und uns angedacht sein. Zudem ist uns die
Grenzen und unerbittliche Macht unersprechlich gewünscht werden, wir
bleiben ist mit der unersprechlichen Tugenden, denen wir von uns
uns selbst die unersprechlichen Bestrebungen anmaßen

Die in unersprechlichen Tugenden
A. A. A. A.