



Augsburg, Montag Abend 8. u. 11. Aug. 45.

Mein innigstgeliebtes Freundes Verlobter!

Wieder ist die frische Frühlingsluft von München, so wie gestern Frühlingsluft von Nürnberg gesendet worden, und ich bin glücklich, die Frühlingsluft mit dir zu teilen. Ich bin ein fröhlicher Briefschreiber, und werde von mir abzuwarten. Ich habe keine Zeit von dir ab zu schreiben und will dir nur ein paar Zeilen schreiben; denn ich habe die Möglichkeit, die ich dir zu schreiben. Ich habe die Zeit von dir ab zu schreiben.

Ich habe mich heute Nachmittag in München befinden, und die alte Bekanntschaft (die ich aber nicht kenne) und Hofmayer - die ich nicht kenne die Bekanntschaft mit mir zu machen. Ich habe die Bekanntschaft mit dir gemacht - ich habe die Bekanntschaft mit dir gemacht. Ich habe die Bekanntschaft mit dir gemacht.

Ich habe die Bekanntschaft mit dir gemacht.

Wie aber die Bekanntschaft mit dir gemacht. Ich habe die Bekanntschaft mit dir gemacht. Ich habe die Bekanntschaft mit dir gemacht.



Handwritten text at the top left, possibly a date or address fragment.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a salutation or opening line.

Main body of handwritten text, appearing as a letter or report, with a circular postmark overlaid in the center.

Continuation of the handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or closing.



Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.





R.O.C

A Madame

Madame la Comtesse Marie ^{de} Sickingen

à Compté Attelés, dans de la voie
oblique

ALGER

Sichel

par Sickingen.