

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1.	Vergeltung	Bl. 1
2.	Das Kind	2
3.	Radio	3
4.	Der Strom	4
5.	Inschriften I	5 - 17
	/Die Zeitung/Die Sage/Begleit- und Folgeerscheinung/Ganz einfach/ Der große Betrug/An einen Prälaten/ Je nachdem/Anschluß/Hindenburg/ Deutsche Natur/Das Wunder von Ragusa/ Starker Gegensatz/Österreichs Beliebtheit/	
6.	Nach Nestroy.....	18 - 26
	a/Sich so zu verstell'n,na da g'hört was dazur	18
	b/So gibt es halt allerhand Leut auf der Welt	18
	c/ Da hab' i schon g'nur	19 - 20
	d/Ja, die Zeit ändert viel	21
	e/Mit Gewalt muß der Mensch melancholisch da wer'n	22 - 26
7.	Der Mäzen	27 - 28
8.	Inschriften II /Aufruf/§144/Derselbe/ Derselbe/Derselbe/Derselbe/ Veränderung/Eine heißt jetzt anders/ Die Schnüffler/Bekanntlich/Gerüchte/ Der Wicht/Derselbe/Tempora, mores/ Das Ideal/Das gute Gewissen/Das Infamilienblatt/Austausch der Werte/ Merkspruch für Eheleute/Eifersucht/ Perversität/Die Anregenden/ Die Unentbehrlichen/Post festum/..	29 - 52
9.	Gewitter im Winter	53
10.	Du bist so sonderbar in eins gefügt	54
11.	Am Kreuz	55
12.	Das Wunder	56 - 57
13.	Die Schuaspielerin (nur Titel, Manuskript)	58



INHALT

1.		Vergeltung	1.
2		Das Kind	2.
3		Radio	3.
4		Der Strom	4.
5 - 17		Inachtzen I	5.
		(die Zeitung/die Tage/Parasit- und Folgerede/aus einem der große betrug/in einem Je nachden/Inachtzen/Hinforten/ deutsche Kultur/das es/der Gegenstand/Gegenstand Beliebigkeit)	
18 - 26		Nach Besten	6.
		(wie so zu verstehen, was da "hört was da "so gibt es halt and der Welt	
18			18
19 - 20		es hat schon die Welt mit Gewalt Inachtzen II	7.
21 - 26		der Welt	8.
		selbe/der/die/die/die/die/die Veränderung/ine die Schlichter/kenntlich/Gedichte/ der nicht/der/die/die/die/die/die Der Ideal/das gute Inachtzen III Verfahren für echt/Verfahren/die die Unmöglichkeit/Post Gewitter im Winter Du bist so Tut in Kreuz e-Wander	9. 10. 11. 12.
27 - 32		die Schwachheit (nur Mittel, Haupt)	13.
33			14.

14.	Inschriften III /Analyse/Die Sprache/Herrin und Magd/Arbeit/Kunstgeschmack/Die Freiheit,die ich nicht meine/Polemik/Die neuen Räuber/Bekessys Sendung/Verlust des Adels/Der Heros/Die Journalisten/Das Berufsgeheimnis/Ich weiß nicht,was soll es bedeuten/Die Stunde/Die Ehrlichen/Fortschritt/Verschiedene Sachlichkeit/Ersatz/Jedem das Seine/Produktion/Metamorphose/ Die Antwort/Ich als Stellvertreter/Meine Eitelkeit/Der Unterschied/..	Bl.58 - 84
15.	Optimismus	85
16.	Nach Nestroy	86 - 95
	a/ Man findt's ganz natürlich und kein Hahn kräht danach	86
	b/Wenn man so den stillen Beobachter macht	87 - 88
	c/ Da ließ' sich viel sagen	88
	d/Da bleibt man zeitlebens gern eine Partei	88
	e/Lied des Holzhackers	89 - 90
	f/ Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang	91 - 95
17.	Inschriften IV /Begleitmusik/Der melancholische Komiker/Die Prominenten/Raubühne/Pirandello/Kino/Radio/Theaterkritik/Kerr/Auf einen Kaffeehausbuddhisten/Empfang beim Papst/Das Kreuz/Gemeinbürgerschaft/Preisrätsel/	96 - 109
18.	An meinen Drucker	110
19.	Die Zeit	111
20.	Fünfundzwanzig Jahre	112
21.	Vor dem Schlaf	113



