

neu

4

Der Strom

Meines Geistes Quell entsprang
 deiner Schönheit Höhe.
 Wie er wild die Welt durchdrang,
 ward ihm bang und wehe.

Und entreißend Stück um Stück
 häßlichem Geschehen,
 immer zog es ihn zurück
 nach der Schöpfung Höhen.

Wirbelnd schuf des Stromes Kraft
 Haß in solcher Nähe,
 sehnend, daß es aufgerafft
 abwärts stiller gehe.

Eh' es mündet, werd' ich spät
 jene Schönheit sehen.
 Wie vom Ursprung angeweht,
 werden Sterne stehen.



wo die Kleiderhaken für die Garderobe sich befanden, an denen auch meine Sachen unter-

Weiter!

Nah am Eingang,
und war mit meinem Mittagessen fertig, als ich
Bahr und seine Frau vollständig zur Abreise gerüstet eintreten sah.

Näher!

Ich sah weit entfernt vom Eingang

Weiter!

Es war ein allgemeiner Aufbruch, der Raum besetzt von Abreisenden
mit ihrem Gepäck, mit Mänteln und Schirmen.

Erzählen bitte!

Wie kam das? Wie war das? Angesprochen? Wer wen?

zusammen.

im Restaurant eines Hotels am Bahnhof mit Bahr und seiner Gattin
aber als ein glaubhaft reales Wunder offenbart hatte, trat er
mit ihrer wahren Seele in vollem künstlerischen Leben, zugleich
körperung . . . Kundry . . . genialste Phantastenschöpfung . . .
Aufführung, noch ganz erfüllt . . . Mildenburg . . . Ver-
andere Backfisch schier beneidet. Am Tage nach der »Parfital-
der ins 54. Jahr geht, hat nun ein Erlebnis, um das ihn jeder
steigern, in Bayreuth selbst las. Und da geschah's. Ein Germanist,
Stunde, da er es wieder, um nun den Rausch zur Ekstase zu
Und das geht so weiter und Burdach gedenkt noch der
herrlichen Bereicherung hervorruft.

einer gehen und ersehnten, aber dennoch ungeahnt
im Kinde die erfüllte und überbotene Erwartung, das Empfangen
von Bayreuth in jenen Rausch des Entzückens versetzt, den
das Wesen und die wahre Bedeutung der künstlerischen Offenbarung
durch seine wundervoll tiefen und heilig schönen Worte über
die gleiche. Am meisten aber hatte er ihn

Feuilletons von Bahr im Berliner Tageblatt auf Burdach waren
Die Wirkung der Neunten Symphonie und die Wirkung eines
Hörer gelingt, kann sich glücklich preisen.

Der Schriftsteller, dem gleiche Wirkung auf seine Leser oder
Und ganz so wie bei Beethoven erging es ihm nun mit Bahr.
Burgtheater — und kommen so einander menschlich nahe.
wildfremde Menschen an — wie Burdach und Hofmannsthal im