

Verzeichniß der Gastrollen

von

Mad. Brüning-Wohlbrück

an den k. k. priv. Theatern an der Wien und in
der Leopoldstadt, vom 25. November 1842 bis
24. November 1843.

Wien.

(Alphabetisch geordnet.)

Aspasia, der weibliche Figaro	5 Mal.
Chonchon, die kleine Savoyardin	37 "
Familie Fliedermüller	23 "
Fra Diavolo	1 "
Gabe, die, für sich einzunehmen	7 "
Guter und schlechter Ton	5 "
Herrn, die gestrengen	2 "
Indienne und Zephirin	23 "
Kakadu	12 "
Lisette	2 "
Marie, die Tochter des Regiments	33 "
Matrosen-Brant, die,	4 "
Posthaus zu Sevres	14 "
Sabine,	4 "
Steffen Langer aus Glogau	6 "
Schauspielers, des, letzte Rolle	10 "
Serafine, das Blumenmädchen von Paris	10 "
Teufels Antheil, des,	10 "
Vier und zwanzig Stunden Königin	9 "
Verlobung, die, vor der Trommel	22 "

239 Mal.

Leopoldstadt.

Familie Fliedermüller	5 Mal.
Guter und schlechter Ton	2 "
Rakadu	4 "
Lisette	1 "
Posthaus zu Sevres	4 "
Sabine	3 "
Serafine, Das Blumenmädchen von Paris	5 "
	<hr/> 24 Mal.
	<hr/> Zusammen 263 Mal.

Personalstand

der

russischen Pantomimen-Gesellschaft,

welche

seit dem 24. Oktober 1843 allhier Gastrollen
gibt.

Directoren:

Herr Christ. Lehmann. Herr And. Lehmann.

Balletmeister:

Herr Delemaque Gabri.

Regisseur:

Herr Carl Brunner.