

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

=====

I.	Titelblatt, Handschrift L. Lieglers...	Bl. 1
II.	Widmung, Handschrift L. Lieglers	2
III.	<u>Erste Redaktion</u>	
1.	Mythologie	3 - 5
2.	Zuflucht	6
3.	Abenteuer der Arbeit	7 - 10
4.	Alle Vögel sind schon da	11
5.	An den Schnittlauch	12
6.	Grabschrift für ein Hündchen	13
7.	Inschriften (Der Besiegte/Der Unähnliche/wiener Mahlzeit/Gespräche/Selbstlose Gesellschaft/Gerüchte/Den Neubildnern/Wiener Mode/ Der Wiener spricht)	14 - 17
8.	Elysisches	18 - 19
9.	Bekenntnis	20
10.	Der Irrgarten	21
11.	Der Ratgeber	22
12.	Der Reim	23 - 24
13.	Vor dem Einschlafen	25 - 26
14.	Ich und die Zensur (Titel: eigh. von Karl Kraus)	27
15.	Zum Namenstag (<u>M a n u s k r i p t</u>)	28
16.	Drei (<u>M a n u s k r i p t</u>).....	29
17.	Die Fundverheimlichung	30 - 36
IV.	<u>Zweiter Teil der 1. Redaktion</u> (wiederum von 1 an fortlaufend numeriert)	
1.	Fahrt ins Fextal	37 -
2.	Landschaft	38
3.	Memoiren	39 -

1	I. Urtabelle, Reihenfolge der Tabellen
2	II. Ordnung, Reihenfolge in Tabellen
	III. Erste Redaktion
3 - 5	1. Mykologie
6	2. Zoologie
7 - 10	3. Anatomie der Arbeit
11	4. Alle Vögel sind schön
12	5. An den Schattentischen
13	6. Gedächtnis für ein Mädchen
	7. Inquisition (Der Besucher der Unheim- liche/winter Nacht, Gedichte/ Selbstlose Gedichte/Gedichte/ Der Gedächtnis/erster Teil/ Wiederholt)
14 - 17	8. Zivisches
18 - 19	9. Bekanntnis
20	10. Der Irrsinn
21	11. Der Kater
22	12. Der Reim
23 - 24	13. Von dem Schreiben
25 - 26	14. Ich und die Besessene (Trotz: ein Karl Kraus)
27	15. Zum Remonten (M a n n e r t)
28	16. Drei (M a n n e r t)
29 - 30	17. Die Kunstverhältnisse
	IV. Zweite Teil der I. Redaktion (Anhang von I an Fortsetzung manuskript)
31 - 32	1. Fortsetzung des Textes
33	2. Gedächtnis
34	3. Notizen

4. Epigramm aufs Hochgebirge	Bl. 41
5. Ein Shakespearescher König spricht (Titel und einleitende Bemerkung: Handschrift von Karl Kraus).....	42
6. Inschriften (Einem schwerhörigen Freunde/Dem Schönferber/Das Buch und die Frau und die Frau/Verzicht).....	43
7. Gebet während der Schlacht	44 - 45
8. An einen alten Lehrer	46 - 47
9. Gebet an die Sonne von Gibeon	48 - 54

Ja 163. 478



43 - 41	4. Botanik auf Hochalpen
43	5. Ein botanischer Kaktus aus (Tafel und einleitende Notizen) Handschrift von Carl Kraus
43	6. Insekten (Einen erwählbaren - runde / dem Schmetterling / Das Buch und die und die Frau / nicht)
44 - 43	7. Gebet während der Schlacht
46 - 41	8. An einen alten Lehrer
43 - 34	9. Gebet an die Sonne von Gießen

Die 13. 178

