

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

I.	Erster Spiegel des Bandes (Handschrift K. Spenn)....	Bl. 1
II.	Zweiter Spiegel des Bandes (Handschrift Spenn)....	2
III.	Verzeichnis des Materials aus der "Fackel" (Spenn)	3
IV.	Dritter (endgültiger) Spiegel des Bandes (Hand- schrift von Karl Kraus)	4 - 5
V.	W i d m u n g, 3 verschiedene Druckproben.....	6 - 38
	<u>Manuskript</u> der Ergänzung (Gedicht von K.K.)...	9
VI.	Fehlerverzeichnis (aus den früheren Bänden der "Worte im Versen").	
	a/ Manuskript (Karl Kraus)	10
	b/ 10 konsekutive Korrekturfahnen (Korrekturen von Karl Kraus)	11 - 20
VII.	Einzelne Korrekturblätter	
1.	Du seit langem einziges Erlebnis	21
2.	Auf die wunderbare Rettung der Wunderbaren....	22
3.	Verlust (2 Korrekturbögen)	23 - 24
4.	Dialog (2 Korrekturbögen)	25 - 26
5.	Sturm und Stille	27
6.	Wien, 1. Fassung	28 - 29
	2. " + eine Seite. <u>Manuskript</u>	30 - 34
	3. "	35 - 39
	4. " (unvollständig)	40 - 43
	5. "	44 - 48
7.	Couplet der Schwarz-Drucker, 2. Seite	49
8.	Arbeit	50
VIII.	<u>Erste Redaktion</u>	
1.	Eros und der Dichter (2 Korrekturbögen der S.2)	51 - 53
2.	Du seit langem einziges Erlebnis	54
3.	Auf die wunderbare Rettung der Wunderbaren ...	55
4.	Das Rätsel. (2)	56
5.	Schöpfung	57
6.	Die Bürger, die Künstler und der Narr	58 - 59
7.	I n s c h r i f t e n	
	a/ Lyrik der Deutschen/Heine und die Folgen/Er/ Der Vielschreiber	60
	b/ Der Antichrist	61
	c/ Expressionismus/Ein Satiriker/Literatur/Der Journalist	62
8.	Erlebnis	63
9.	Fernes Licht mi nahem Schein	64
10.	Dein Fehler	65
11.	Verlust	66
12.	Du bist sie, die ich nie gekannt	67 - 68
13.	Dialog	69

BIBLIOGRAPHY OF LITERATURE

I - 11 ... (ausg. i Klappabdeckl.) zehn S. auf Pergam. datiert I.
 2 (ausg. Klappabdeckl.) zehn S. auf Leder mit roten II
 3 (ausg.) "Festen" zwölf S. auf Leder mit roten III
 4 (ausg.) zehn S. auf Leder (ausklappbar) zehn S. VI
 5 (ausg. lach. nov. d'Amico)
 6 redorangen eingebunden (3. Aufl. 1917). V
 7 (1. Aufl. nov. d'Amico) ausnahmlich rot eingebunden

zehn S. gebund. zehn S. aus) sind verschwunden. IV
 8 "Ausgabe mit einem"
 9 (ausg. lach.) teils leuchtend \/
 10 (ausg. lach.) zehn S. gebund. zehn S. \/
 11 (ausg. lach. nov.)

zehn S. gebund. zehn S. aus) verschwunden. IV

12 zehn S. gebund. zehn S. aus) zehn S. I.
 13 "ausdrucken" ten S. gebund. zehn S. aus) ZA.
 14 (ausdrucken) 2) fünf S. Z.
 15 (ausdrucken) 2) zehn S. Z.
 16 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 17 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 18 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 19 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 20 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 21 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 22 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 23 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 24 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 25 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 26 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 27 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 28 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 29 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 30 zehn S. gebund. zehn S. Z.

zehn S. gebund. zehn S. aus) verschwunden. IV

31 - R zehn S. gebund. zehn S. aus) verschwunden. I.
 32 (ausdrucken) zehn S. gebund. zehn S. aus) (S. 2
 33 zehn S. gebund. zehn S. aus) zehn S. aus) Z.
 34 "ausdrucken" ten S. gebund. zehn S. aus) Z.
 35 (ausdrucken) 2) zehn S. Z.
 36 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 37 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 38 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 39 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 40 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 41 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 42 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 43 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 44 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 45 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 46 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 47 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 48 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 49 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 50 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 51 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 52 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 53 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 54 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 55 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 56 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 57 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 58 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 59 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 60 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 61 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 62 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 63 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 64 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 65 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 66 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 67 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 68 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 69 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 70 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 71 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 72 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 73 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 74 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 75 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 76 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 77 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 78 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 79 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 80 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 81 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 82 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 83 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 84 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 85 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 86 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 87 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 88 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 89 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 90 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 91 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 92 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 93 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 94 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 95 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 96 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 97 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 98 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 99 zehn S. gebund. zehn S. Z.
 100 zehn S. gebund. zehn S. Z.

14. Dank	Bl.	70
15. Sturm und Stille		71
16. Sonntag		72
17. Kärtnerstraße		73 - 74
18. Wien		75 - 79
19. Die drei gelegentlichen Mitarbeiter		80 - 82
20. Die Zeitung		83
21. Definition		84
22. Couplet des Schwarz-Drucker		85 - 86
23. Nach Nestroy		
a/ "Ja die Zeit ändert viel"		87
b/ "Da hab' i scho g'nur"		88
c/ Dieses F'ühl - ja da glaubt man, man sinkt in die Erd'!!"		89
d/ Sich so zu verstellt, na da g'hört was dazu!"/ "So gibt es halt allerhand Leut' auf der Welt!"		90
24. Alles, nur nicht die Gobelins		91 - 92
25. I n s c h r i f t e n		
a/ Mißvergnügte Republik/Kriegswelt/Die öster- reichische Lage/Österreich bei der Molière- Feier		93
b/ Die Räuber/An die Sucher von Widersprüchen		94
c/ Fortschritt/Der Zeit ihre Kunst		95
d/ Genua		96
26. Im Untergang		97 - 98
27. Silvesterruf an die Welt		99 - 100
28. Der Tag		101
29. An eine Heilige.....		102
30. Arbeit		103
31. Todesfurcht (Korrekturfahne)		104

19 163.487



10 - 12 kind .1
 13 like and wrote .2
 14 , names .3
 15 , edwardianism .4
 16 - 17 hair .5
 17 - 18 satisfied themselves with art .6
 18 painting art .6
 19 activities .7
 20 - 21 various branches of science .8
 22 you have done .8
 23 "I am much finer at it" ✓
 24 "You're nice I 'dod it" ✓
 25 think now, now you're at it - that's good ✓
 26 "I am not fit" ✓
 27 - 28 "I want to do John's job as well as everyone else" ✓
 29 "you're fine" ✓
 30 "I'm not" ✓
 31 anything else than painting or
 32 - that's what I want to do .12
 33 - that's what I want to do .12
 34 - that's what I want to do .12
 35 - that's what I want to do .12
 36 - that's what I want to do .12
 37 - that's what I want to do .12
 38 - that's what I want to do .12
 39 - that's what I want to do .12
 40 - that's what I want to do .12
 41 - that's what I want to do .12
 42 - that's what I want to do .12
 43 - that's what I want to do .12
 44 - that's what I want to do .12
 45 - that's what I want to do .12
 46 - that's what I want to do .12
 47 - that's what I want to do .12
 48 - that's what I want to do .12
 49 - that's what I want to do .12
 50 - that's what I want to do .12
 51 - that's what I want to do .12
 52 - that's what I want to do .12
 53 - that's what I want to do .12
 54 - that's what I want to do .12
 55 - that's what I want to do .12
 56 - that's what I want to do .12
 57 - that's what I want to do .12
 58 - that's what I want to do .12
 59 - that's what I want to do .12
 60 - that's what I want to do .12
 61 - that's what I want to do .12
 62 - that's what I want to do .12
 63 - that's what I want to do .12
 64 - that's what I want to do .12
 65 - that's what I want to do .12
 66 - that's what I want to do .12
 67 - that's what I want to do .12
 68 - that's what I want to do .12
 69 - that's what I want to do .12
 70 - that's what I want to do .12
 71 - that's what I want to do .12
 72 - that's what I want to do .12
 73 - that's what I want to do .12
 74 - that's what I want to do .12
 75 - that's what I want to do .12
 76 - that's what I want to do .12
 77 - that's what I want to do .12
 78 - that's what I want to do .12
 79 - that's what I want to do .12
 80 - that's what I want to do .12
 81 - that's what I want to do .12
 82 - that's what I want to do .12
 83 - that's what I want to do .12
 84 - that's what I want to do .12
 85 - that's what I want to do .12
 86 - that's what I want to do .12
 87 - that's what I want to do .12
 88 - that's what I want to do .12
 89 - that's what I want to do .12
 90 - that's what I want to do .12
 91 - that's what I want to do .12
 92 - that's what I want to do .12
 93 - that's what I want to do .12
 94 - that's what I want to do .12
 95 - that's what I want to do .12
 96 - that's what I want to do .12
 97 - that's what I want to do .12
 98 - that's what I want to do .12
 99 - that's what I want to do .12
 100 - that's what I want to do .12
 101 - that's what I want to do .12
 102 - that's what I want to do .12
 103 - that's what I want to do .12
 104 (and then) I want to do .12