

Zu arg war das Geschrey,
Die Wache kam herbey,
Ein Pfeiffer wurd ergriffen:
Marsch fort! erscholl's, — „zum Richter!“
Der Pfeiffer sah den Mann
Mit großen Augen an,
Und sprach: „Mein lieber Freund!
„Er irrt wohl, wie es scheint,
„Ich bin ja nicht der Dichter.“

J. F. Castelli.

A n e k d o t e n .

Das Theater der italienischen Komödie in Paris,
war eines Abends ausserordentlich leer.

Columbine hatte dem Harlekin etwas ins Ohr
zu sagen; Carlin aber, der den letzten spielte, rief ihr
zu: „Sprich nur laut, denn es hört uns ja so Nie-
mand.“

Eine Sängerin, welche in Nina, oder Wahnsinn
aus Liebe, die Partie, die Nina hatte, hielt durchaus
keinen Takt; als ihr endlich der Musikdirektor laut

zurief: „Madame, so halten sie doch Takt! antwortete sie:“ Ey was braucht denn eine Wahnsinnige Takt zu halten!

Bei einem Provinzial-Theater wurden Schillers Räuber gegeben. — Ein junger gut musikalischer Mann, der aber erst Anfänger in der Schauspielkunst war, spielte die Gerichtsperson, und sagte, anstatt:“ Hier sehet den Generalpardon. — Hier sehet den Generalbass.





