

Wiener Stadt-Bibliothek

67541 A

1884

Q 67541
95

1881.

J A H R - B U C H

des

Wiener Stadt-Theaters

auf das Jahr



Herausgegeben

von

J O H A N N K O C H,

SOUFFLEUR.

Wien, 1881.

Im Selbstverlage des Herausgebers.

Druck v. A. Matuschka, IV., Karlgasse 18.

Gründer des Stadt-Theaters.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Herr Anton Alter | Herr Carl Fleischl. Ritter v |
| » Bernhard Bächer | « Marxow |
| « Wilhelm Bächer | « O Bernhard Friedmann |
| « Josef Bächle | « J. Gauss |
| « Ludwig Becker | « Max Frh. v. Gemmel- |
| « Dr. Josef Ritter v. Besetzny | « Fleichbach |
| « Heinrich Beyer | « Rudolf Frh. v. Geymüller |
| Frau Amelie von Biedermann- | « Josef Grodl |
| « Turony | Herren Gebrüder Gutmann |
| « Theresia Blum | Herr Eduard Ritter v. Haas |
| Herr Jacob Brandeis | « Louis Frh. v. Haber-Lins- |
| « Josef Brandeis | « berg |
| Herrn Salomon Brandeis Erben | « Josef Ferdinand Hänisch |
| Herr Gustav Bruck | « Emil v. Hein |
| « Dr. Carl Bunzl | « Alfred Helm |
| « Carl Colditz | « Bernhard Herzmansky |
| « Alois Czedik v. Bründels- | « Moriz Hirschl |
| « berg | « Carl & Rudolf Hlawatsch |
| « Dr. August Dehne | « Carl Hochstetter |
| « Rudolf Dittmar | « Julius Hönig |
| « Br Dittrich | « Franz Frh. v. Hopfen |
| « Heinrich Drasche, R. v. | « Josef Hummel |
| « Wartinberg | « Heinrich Jäger |
| « Dr. J. H. Dumreicher, Frei- | « Dr. Heinrich Jacques |
| « herr v. Oesterreicher | « Rudolf Isbary |
| « Theodor Ehrenberg | « Theodor Junkermann |
| « Wilhelm Eichler, Ritter v. | « Georg Ritter v. Kalmar |
| « Eichkron | « Christian Graf Kinsky |
| « Rudolf Ellissen | Frau Albertine Keil |
| Frl. Hermine Elssler | Herren Gebrüder v. Klein |
| Herr Bar. Wilhelm v. Engerth | Herr Wilhelm Klein |
| « Emerich Engländer | « Josef Klemm jun. |
| Herrn Gustav Ritter v Ep- | « Alexander v. Kmosko |
| « stein's Erben | « Dr. Leopold Kompert |
| Herr Moriz v. Eschenbach, Frh. | Herr Hermann Krupp's Erben |
| « v Ebner | Frau Nina v Kutalek-Ehrengreif |
| « Bar. Johann v. Eder | Herr Sigmund Kraut |
| « Moriz Faber | « C. v. Ladenburg |
| « Moriz Faber jun. | « Albert v Landau |
| « Arthur Faber | « Emil Landau |
| Frau Adele Faber | « Dr. Heinrich Laube |
| « Eugenie Faber | Frau Frein Litta Ceschi di |
| « Fanny Fatton | « Santa Croce |
| Herr Ferdinand Fellner | Herrn Theodor Löwenthal's Er- |
| « Tassilo Graf Festetics | « ben |

- Herr Arthur Frh. v. **Löwenthal**
Herrn Henry **Lustig's Erben**
Herr Isidor **Mahler**
 « Adolf J. **Mautner**, Ritter
 v **Markhof**
Frau Auguste v. **Mayer**
Herr Baron Franz **Mayr** von
 Melnhof
 « Johann Frh. v **Mayr**
 « Achilles Edler v **Melingo**
 « O. W. **Miethke**
 « Dr. Alois **Mikischka**
 « August v. **Miller** zu **Aichholz**
 « Dr. Josef **Mitscha**, Ritter
 v. **Maerheim**
Frl. Betty **Natterer**
Herrn Fr. **Naumann's Witwe**
Herr Ignaz **Neumann**
Herrn Dr. A. **Neustadt's Erben**
Herr Victor **Ofenheim**, Ritter v.
 Pont-Euxin
 « Heinrich **Ottermann**
Frau Sophie **Parasch**
Herr Dr Faust **Pachler**
 « Dr. Arnold **Pann**
Frau Elise **Paul**
Herr Heinrich **Peham**
 « Friedrich v. **Perko**
 « J. M. R. v. **Pfeifer**
 « Dr. A. Edler v **Pflügl**
 « Dr. Josef **Pisling**
 « August **Plank** v **Plankburg**
 « Moriz **Pollack**, Ritter von
 Borkenau
 « Anton **Poschacher**
 « Christof **Preu**
 « Julius **Prohaska**
Frau Leopoldine Frfr. v. **Puthon**
Herr Georg **Rach**
 « Cornelius **Reischl**
 « Wilhelm **Rosenthal**
Frl. Anna **Sachs**
Herr Theodor Frh. v. **Sacken**
 « Carl **Sarg**
 « Johann R. **Scanavi**
Frau Theresia **Scherzer**
Herr Friedrich Frh. v. **Schey**
Frau Ludovica **Schiffner**
Herr Johann Ritter v. **Schimke**
 « Franz Frh. v. **Schloissnigg**
 « Alexander R. v. **Schöller**
 « Gustav R. v. **Schöller**
 « Paul Ritter v. **Schöller**
 « Berthold B. **Schüler**
 « Carl **Schuhmann**
 « Vincenz **Schreder**
 « Carl **Schwabe**
 « Baron Carl v. **Schwarz**
Herrn Dominik **Seydel's Erben**
Frau Baronin Iphigenie **Sina**
Herr Leopold **Stern**
 « Hermann Frh. v. **Sterneck**
 « **Strauss-Hess**
 « Dr. Erwin **Suchanek**
 « Dr. J. **Taubes**, R. v. **Lebens-**
 warth
 « Eduard Frh. v. **Todesco**
 « Dr. S. **Unger**
 „ R. Ph. **Wagner**
 « Gustav **Wagenmann**
 « Fritz **Wehle**
 « R. v. **Waldheim**
Frau Adele **Wanieck**
Herr Moriz **Weinrich**
 « Julius Ritter v. **Weisenfeld**
 « Carl Ritter von **Weiss-**
 Weissenhall
 « Franz Frh. v. **Wertheim**
 „ Eduard **Wiener**, Frh. v.
 Welten
 „ Johann **Wiesner**
Frl. Fanny **Wittgenstein**
Herrn **Wolf's Erben**

Directionsrath:

Präsident:

Herr Dr. Erwin **Suchanek**, I. Maximilianplatz 2.

Vice-Präsident:

Herr Johann Freiherr v. **Mayr**, I. Sonnenfelsgasse 17.

Mitglieder des Directionsrathes:

Herr Heinrich **Beyer**, I. Hof 15.

„ Ferdinand **Fellner**, IX. Servitengasse 5 a.

„ J. **Gauss**, I. Hof 8

„ Achilles **Melingo** Edler v. **Sakinth**, I. Stoss am Himmel 3.

General-Secretär:

Herr Dr. Adolf **Frankel**, VII. Lindengasse 14.

Oberbuchhalter:

Herr Theodor **Gyrhartz**, VII. Neubaugasse 12.

Kanzleibeamter:

Herr Anton **Toutré**, VI. Königseggasse 4.

Pächter:

Herr Carl v. **Bucovics**, Ritter des Marianer-Kreuzes (deutscher Orden), III. Dampfschiffstrasse 6.

„ Eduard **Theimer**, IV. Schwindgasse 18.

Artistische Direction:

Herr Carl v. **Bukovics** (s. oben).

Administrations-Direction:

Herr Eduard **Theimer** (s. oben).

Directions-Secretär:

Herr Heinrich **Thalbot** VII. Lindengasse 20.

Dramaturg:

Herr Dr. Heinrich **Börnstein**, IV. Hauptstrasse 5.

Buchhalter:

Herr Carl **Mack**, VI. Gumpendorferstrasse 8.

Regie:

Oberregisseur:

Herr Friedrich **Mitterwurzer**, I. Canovagasse 7.

Regisseure:

Herr **Liebhardt**, I. Riemerstrasse 10.

„ Heinrich **Thalbot** (s. Directionssecretär).

Kanzlei-Diener und Feldwebel:

Herr Hermann **Schäfler**, III. Marokkanergasse 12.

Darstellendes Personal:

Herren:

Herr Richard **Alexander**, I. Führichgasse 3.

„ Carl v. **Bukovics** (siehe art. Direction).

„ Theodor **Bollmann**, III. Salesianergasse 8.

„ Theodor **Bock**, IX Porzellangasse 38.

„ Leopold **Deutsch**, I. Riemergasse 3.

„ Moriz **Fichte**, II. Ferdinandsstrasse 13.

„ Siegwart **Friedmann**, Inhaber der bayr. Ludwigsmedaille, des grossherzogl. mecklenburg. Ordens, der wend. Krone und der Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des sächs. Ernest-Hausordens, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., emerit. Professor am Conservatorium zu Wien, I. Giselastrasse 11.

„ Rudolf **Hand** II. Grosse Mohrengasse 36.

„ W. E. **Heinrich**, I. Johannesgasse 16.

„ Sigmund **Lautenburg**, II. Untere Donaustrasse 33.

„ Rudolf **Leyrer**, I. Wollzeile 5.

„ Ignaz **Liebhardt** (siehe Regisseur).

„ Friedrich **Mitterwurzer** (siehe Oberregisseur).

„ Alois **Relly**, VIII. Kochgasse 12

„ Carl **Saar**, VIII. Schlüsselgasse 10.

„ Louis **Stahl**, I. Pestalozzigasse 6.

„ Heinrich **Thalboth** (siehe Regie).

„ Dr. Rudolf **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.

„ Eugen **Witte**, I. Kärnthnerstrasse 9.

Damen:

Frau Hermine **Albrecht**, III. Reisnerstrasse 36.

Frl. Olga **Bellefort**, IV Heugasse 10.

„ Betti v. **Bocklet**, III. Lagergasse 6.

- Frl Leopoldine **Borst**, VI. Magdalenenstrasse 28.
Frau Marie **Brandmann**, III. Messenhausergasse 1
Frl. Katharina **Frank**, I Wallfischgasse 14.
„ Marie **Freund**, I. Schönlaterngasse 8.
„ Eugenie **Lenau**, I. Nibelungengasse II.
„ Jenny **Lorm**, I. Himmelpfortgasse 5
„ Marie **Marberg**, I. Maximilianstrasse II.
„ Emma **Mauthner**, I. Rothenthurmstrasse 9.
„ Fanni **Schäffel**, IV. Neumanngasse 7.
„ Katharina **Schratt** I. Kolowratring 4.
„ Bertha **Schulz**, III. Dampfschiffstrasse 6.
Frau Ernestine **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.
„ Anna **Versing-Hauptmann**, III. Reisnerstrasse 25.
„ Mathilde **Wagner**, II. Praterstrasse 64.

Elevin:

- Frl. Christine v. **Bukovics**, III. Dampfschiffstrasse 6.

Kinderrollen:

- Gisela **Reichmann**, kleine **Wolf**.

Souffleur:

- Herr Johann **Koch**, V. Hundsthurmerstrasse 30—32.

Inspicient und Comparseninspector:

- Herr Sigmund **Pinal**, III. Beatrixgasse 19.

Zweiter Inspicient:

- Herr S. **Spatzer**, Hernals, Bergsteiggasse 24 (spielt kleine Rollen).

Ansager:

- Herr J. A. **Reichel**, IV, Schleifmühlgasse 21

Chor:

- 6 Herren, 8 Damen.

Theaterarzt:

- Herr Heinrich **Staniek**, Doctor der Medicin, Theatergebäude.

Orchester:

- I. Capellmeister: Herr Franz **Roth**, VIII. Auerspergstrasse 9.
II. „ Herr Leo **Grossmann**, II. Hôtel National.
Concertmeister: Herr Leo **Grossmann**, II. Hôtel National.

Erste Violine: Herr Othmar **Stehle**, Herr A. **Mallada**.
Zweite „ Herr Georg **Richter**, Herr Friedrich **Bundsmann**.
Viola: Herr Ferdinand **Geier**, Herr Leopold **Leberbauer**.
Cello: Herr **Zatloukal**.
Bass: Herr Ferdinand **Rauwolf**, Herr Franz **Schröger**.
Oboe: Herr **Sklenar**.
Flöte: Herr Josef **Stritter**, Herr F. **Lochner**.
Clarinet: Herr Wenzel **Kudrak**, Herr Johann **Pichl**.
Fagot: Herr Raimund **Wild**.
Horn: Herr H. **Wekerboner**, Herr Carl **Rohlena**.
Tromba: Herr Franz **Pischl**, Herr Ludwig **Stelzer**.
Trombon: Herr Franz **Fiala**.
Pauken: Herr Franz **Swetz**.
Trommel: Herr M. **Freuder**.

Technisches Personal:

Cassa:

Herr F. **Dhöricht**, Hauptcassier, I. Weihburggasse 21.
„ M. **Schapira** Tagescassier, II. Lilienbrunnngasse 18.
„ C. **Sartori**, Abendcassier, Grinzing, Heiligenstädterstrasse
„ R. **Riegel**, Controlor, IV. Rubensgasse 12.

Logenmeister:

Herr Franz **Poderschey**, I. Weihburggasse 22.
„ Johann **Regnemer**, V. Franzensgasse 16.

Decorationsdienst:

Maler: Herr Gilbert **Lehner**, VIII. Blindengasse 14.
Theatermeister und Maschinist: Herr Anton **Hallecker**, VII. Neustiftgasse 67.
Schnürmeister: Herr J. **Dominkovits**, X. Buchengasse 64.
9 Arbeiter, 2 Schnürleute, 5 Abendgehilfen.

Beleuchtungs- und Fenerdienst:

Inspector: Herr Ferdinand **Rister**, VI. Rahlgasse 3.
3 Beleuchter, 1 Heizer, 4 Feuerwächter.

Ranchfangkehrermeister:

Herr Jul. **Vignati**, Bau- und Feuercommissär (3 Gehilfen),
I. Rothenthurmstrasse II.

Garderobe-Dienst:

Obergarderobier: Herr **Moschar**, Simmering, Hauptstrasse 1.

Garderobiers :

Die Herren: **Finda, Rupp, Seifert, Mader, Klima.**

Ankleiderinnen:

Frl. **Jakot, Frl. Maier, Frl. Mittell, Frau Gartner, Frau Schubert.**

Friseur:

Herr Ernst **Reinisch** (mit 2 Gehilfen), VI. Papagenogasse 5.

Friseurin:

Frau Betti **Bollmann** (mit 2 Gehilfinnen), III. Salesianergasse 8.

Requisiteur:

Herr Josef **Schönfeld** (mit 3 Gehilfen), IX. Marktgasse 48.

Portiers:

Die Herren: **Gartner** (Bühnenportier) und **André** (Abendportier).

Verzeichniss

der vom 1. December 1879 bis 30. November 1880
gegebenen Vorstellungen.

(Chretd. bedeutet Characterbild. — Gnrbd. Genrebild. —
Dr. Sch. Dramatischer Scherz. — Tr. Trauerspiel. — Sch.
Schauspiel. — L. Lustspiel. — Schw. Schwank. — (z. 1. M.)
zum 1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1879.

1. Dora. Sittengemälde. 5; 2. Sport. Schw. 4; 3. Maria
Stuart. Tr. 5; 4. Prinz Friedrich. Sch. 5; 5. **Das alte Haus.** L. 1.
Die Schauspieler des Kaisers. Drama 3. (z. 1. M.); 6. Dasselbe;
7. Im Schlafe. L. 1. Die Schauspieler des Kaisers; 8., 9. Dasselbe;
10., 11., 12. Sport. 13. **Der Hausarzt.** L. 1. **Der kleine Louis.** Schw. 3.
(z. 1. M.); 14., 15., 16., 17. Dasselbe; 18. Nathan der Weise.
Dramatisches Gedicht. 5; 19. Starke Mittel. Schw. 4; 20. O, diese
Männer. Schw. 4; 21. Prinz Friedrich. 22. **Im Tanzsaal.** Dra-
matische Kleinigkeit 1. **Ein zweiter Talleyrand.** L. 2. **Grasteufel.**
Schw. 1. (z. 1. M.); 23. Dasselbe; 24. Geschlossen; 25. Im Tanz-
saal. Ein zweiter Talleyrand. Grasteufel; 26. Il bacio. Der kleine
Louis; 27. Im Tanzsaal. Ein zweiter Talleyrand. Il bacio; 28. Das-
selbe; 29. Sport; 30. **Pikante Enthüllungen.** Chretd. 4. **In
Franzensbad.** Dr. Sch. (z. 1. M.); 31. Dasselbe.

Jänner 1880.

1. **Pikante Enthüllungen.** In Franzensbad. Dr. Sch. 1;
2. **Pikante Enthüllungen.** Grasteufel, Schw. 1; 3. Iphigenie auf
Tauris. Sch. 5; 4. **Pikante Enthüllungen.** Grasteufel 5. **Am Nar-
renseil der Liebe.** Schw. 3. (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vor-
stellung; 9. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5; 10., 11. Am
Narrenseil der Liebe; 12. **Pikante Enthüllungen.** Grasteufel; 13. Am
Narrenseil der Liebe; 14. Starke Mittel. Schw. 4; 15. Die Räuber.
Tr. 5; 16. **Das Mädchen aus der Fremde.** L. 4. (z. 1. M.); 17.,
18. Dasselbe; 19. Die biedereren Landleute. L. 5; 20. Durch die
Intendanz. L. 5; 21. Am Narrenseil der Liebe; 22. Die Räuber;
23. Der neueste Scandal. Komödie 3; 24. Freund Fritz. Sitten-
gemälde 3; 25. Dorf und Stadt. Sch. 5; 26. Das Mädchen aus
der Fremde; 27. Grossstädtisch. Schw. 4; 28. Die Zählung der
Widerspenstigen. L. 4; 29. Der vornehme Schwiegersohn. Sch. 4;
30. Mit dem Strome. L. 4; 31. Dasselbe.

Februar.

1. Mit dem Strome; 2. Dasselbe; 3. Grasteufel. Der kleine Louis. Schw 3; 4. Die Ahnfrau. Tr. 5; 5. **Rococo, oder die alten Heren**. L. 5; (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dasselbe; 9. Auf den Brettern. Sch. 3; 10. Rococo; 11. Sappho. Tr. 5; 12. Rococo; 13. **Kriemhild**. Tr. 3. (z. 1. M.); 14. Die Zähmung der Widerspenstigen; 15., 16. Kriemhild; 17. Ultimo. L. 5; 18. Minna von Barnhelm. L. 5; 19. Medea. Tr. 5; 20. Kriemhild; 21. Der Kaufmann von Venedig; 22. Kriemhild; 23. Der Damenkrieg. L. 3. Ein ungeschliffener Diamant. Gnrbl. 1; 24. O, diese Männer! Schw. 4; 25. Kriemhild; 26. Mit dem Strome. L. 4; 27. Kabale und Liebe. Tr. 5; 28. Rococo; 29. Minna von Barnhelm.

März.

1. Frauenlist. L. 1. Sie schreibt an sich selbst. L. 1. Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den Alpen; 2. Rococo; 3. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5; 4. Die Rosa Domino's. Sch. 5; 5. Rococo; 6. Der Prinz. Schw 4; 7., 8., 9. Dasselbe; 10. Das Käthechen von Heilbronn. Ritter Schauspiel 5; 11., 12. Der Prinz; 13. **Yelva, oder die russische Waise**. Drama 2. (z. 1. M.) Ungarische Lieder, gesungen von Frl. Finaly. Es läutet! L. 1; 14. Der Prinz; 15. Yelva. Sie schreibt an sich selbst. L. 1; 16. Der natürliche Sohn. Sch. 4 und 1 Vorspiel; 17. Kabale und Liebe; 18. **Ein leichter Vater**, L. 5. (z. 1. M.); 19. 20., 21. Dasselbe; 22. Alte Liebe. L. 1. Der Kopf auf dem Bilde. L. 1. Sieben Kinder. Schw 1; 23. Ein leichter Vater; 24. Graf Essex. Tr. 5; 25., 26., 27. Geschlossen; 28. Haus Fourchambault. Sch. 5; 29. Ferriol Sch 4; 30. Der Prinz. Schw. 4; 31. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück 5.

April.

1. Rococo; 2. Ein leichter Vater; 3. **Der Sohn Coralie's**. Sch. 4. (z. 1. M.); 4, 5., 6. Dasselbe; 7. Ein Fallissement. Sch. 5; 8. Der Sohn des Unverschämten Sch. 5; 9. Der Sohn Coralie's; 10. Der Prinz; 11. Der Sohn Coralie's; 12. **Der Advocatenball**. L. 3. **Der Stiefvater**. L. 1. (z. 1. M.); 13. Dasselbe; 14. Medea. Tr. 5; 15. Der Advocatenball. Der Stiefvater; 16. Der Sohn Coralie's; 17. **Die Hexe**. Tr. 5. (z. 1. M.); 18., 19., 20. Dasselbe; 21. Denietrus. Tragödie 5; 22. Ein leichter Vater; 23. Der Advocatenball. Der Stiefvater; 24., 25. Die Hexe; 26. **Ambrosius**. Sch. 4. (z. 1. M.); 27. Dasselbe; 28. Die Hexe; 29., 30. Ambrosius.

Mai.

1. Der Pfarrer von Kirchfeld; 2. Ambrosius; 3. **Ein deutscher Standesherr.** Sch. 4. (z. 1. M.); 4. Dasselbe; 5. Ambrosius; 6. Ein deutscher Standesherr; 7. Der Advocatenball, Der Stiefvater; 8. Ein deutscher Standesherr; 9. Ambrosius; 10. **Daniel Rochat.** Sch. 5. (z. 1. M.); 11., 12., 13. Daniel Rochat; 14. Die Rosa Dominos; 15. Der Sohn Coralies; 16. Daniel Rochat; 17. Ambrosius; 18. Die Räuber; 19. Ein Fallissement; 20. Der Sohn Coralie's; 21. **Der Herr Gemeinderath.** Schw. 2. **Die Kritik der reinen Vernunft.** Schw. 1. (z. 1. M.); 22., 23. Dasselbe; 24. Der Königslieutenant. L. 4; 25. Daniel Rochat; 26. Der Herr Gemeinderath. Die Kritik der reinen Vernunft; 27. Geschlossen; 28. Hamlet. Tr. 5; 29. Der Herr Gemeinderath. Die Kritik der reinen Vernunft; 30. Ambrosius; 31. Der Statthalter von Bengalen. Sch. 4.

Mit letztgenanntem Tage Rücktritt des Herrn Dr. Heinrich Laube von der Direction und Auflösung der bis dahin bestandenen Schauspiel-Gesellschaft

Jnni, Juli, August bis inclusive 24. September geschlossen.

September.

Wiedereröffnung unter der Direction der Herren: Carl v. Bukovics und Eduard Theimer.

25. **Eröffnungsvorstellung: Gräfin Lea.** Sch. 5. (z. 1. M.); 26., 27., 28., 29., 30. Dasselbe.

October.

1. Gräfin Lea; 2., 3., 4. Dasselbe; 5., 6. Das Stiftungsfest. L. 3; 7. Gräfin Lea; 8. **Gute Zeugnisse.** L. 3. **Ungesund.** Schw. 1. (z. 1. M.); 9. Dasselbe; 10. Gräfin Lea; 11. Der Königslieutenant. 12., 13., 14. Gräfin Lea; 15. Haus Fourchambault; 16. **Des Hauses Fourchambault's Ende.** Sch. 5. (z. 1. M.); 17. Haus Fourchambault; 18. Des Hauses Fourchambault's Ende; 19. Haus Fourchambault; 20. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 21. Die Journalisten. L. 5; 22. Dasselbe; 23. **Die Teufelsfelsen** Schw. 4. (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30., 31. Dasselbe.

November.

1., 2., 3., 4., 5. Die Teufelsfelsen; 6. Der Sohn Coralie's; 7. Dasselbe; 8. Frauenlist. L. 1. Ein Engel. Schw. 3; 9. Die Teufelsfelsen; 10. Der Sohn Coralie's; 11. Die Teufelsfelsen;

12. Freund Fritz; 13. Grossstädtisch; 14. Ein Engel, Vom Touristenkränzchen; 15. Die Teufelsfelsen; 16. **Freund Babolin**. L. 1. **Ich habe keine Zeit**. Schw. 1. (z. 1. M.) Die Wiener in Paris. Gnrld. 1; 17. Freund Babolin. Ich habe keine Zeit. Die Wiener in Paris; 18. Ein Engel. Vom Touristenkränzchen; 19. Die Teufelsfelsen; 20. **Die kleine Mama**. L. 3. (z. 1. M.); 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29. Dasselbe; 30. Festvorstellung: **Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen**. L. 2. **Im Augarten**. Epilog 1. (z. 1. M.)

Sonn- und Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1879.

7. Uriel Acosta. Tr. 5; 8. Das Käthchen von Heilbronn. Ritterschauspiel 5; 14. Maria Stuart. Tr. 5; 21. Sport. Schw. 4; 25. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 26. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Märchen 3; 28. Graf Essex. Tr. 5.

Jänner 1880

1. Grössenwahn. L. 4; 4. O, diese Männer. Schw. 4; 6 Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht 5; 11. Donna Diana. L. 5; 18. Philippine Welser. Sch. 5; 25 Prinz Friedrich. Sch. 5.

Februar.

1. Die biedereren Landleute. L. 5; 2 Sport. Schw. 4; 8. Freund Fritz. Sittengemälde 3; 10. Die Zähmung der Widerspänstigen. L. 4; 15. Der neueste Scandal. Komödie 3; 22. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 29. Minna von Barnhelm L. 5.

März.

7. Durch die Intendanz. L. 5; 14. Rococo. L. 5; 21. Die Räuber. Tr. 5; 28. Starke Mittel. Schw. 4; 29. Kabale und Liebe. Tr. 5.

April.

4. Donna Diana. L. 5; 11. Der Prinz. Schw. 4; 18. Ein leichter Vater. L. 5; 25. Der Sohn Coralie's Sch. 4.

Mai.

2. Der Advocatenball. L. 3. Der Stiefvater. L. 1.

October.

3. Der Königsleutenant. L. 4; 10. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 17. Das Stiftungsfest. L. 3; 24. Gräfin Lea. Sch. 5; 31. Haus Fourchambault. Sch. 5.

November.

1., 2. Der Müller und sein Kind Volksdrama 5; 7. Die Journalisten, L. 5; 14. Der Sohn Coralie's. Sch. 4; 15. Freund Fritz; 21. Grossstädtisch. Schw. 4; 28. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Zaubermärchen 3.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1879 bis inclusive 30. November 1880 245 Abendvorstellungen und 42 Nachmittagsvorstellungen statt.

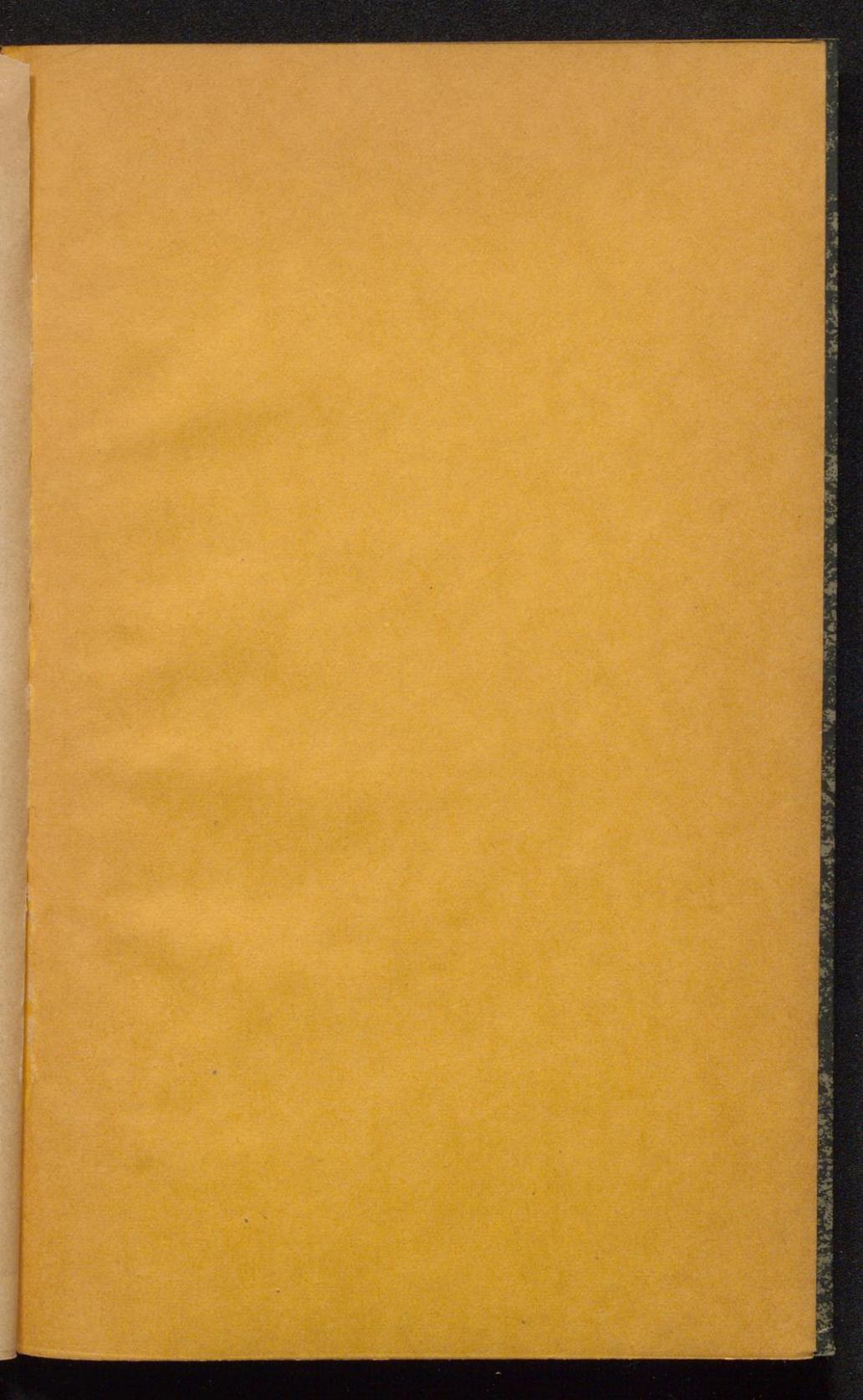
In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 25. September bis 30. November 1880, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat.

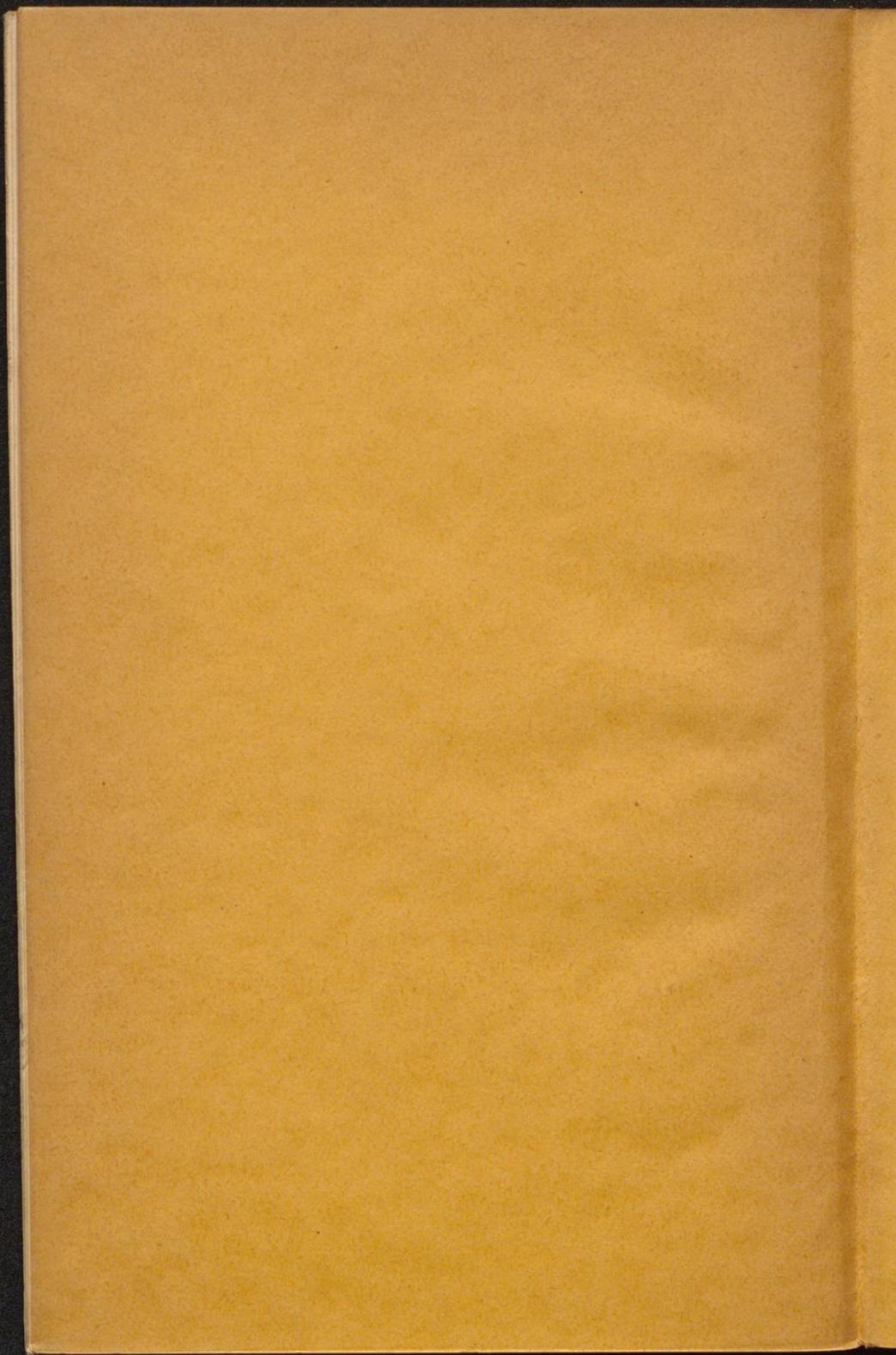
Es spielten:

Die Herren:		Die Damen:	
Alexander	39 Mal	Albrecht	24 Mal
v. Bukovies	41 "	Bellefort	33 "
Bollmann	38 "	Bocklet	22 "
Bock	57 "	Borst	30 "
Deutsch	56 "	Frank	25 "
Fichte	43 "	Freund	47 "
Friedmann	28 "	Lenau	25 "
Hand	39 "	Lorm	39 "
Lautenburg	44 "	Marberg	29 "
Liebhardt	47 "	Mauthner	50 "
Mitterwurzer	52 "	Schäffel	30 "
Relly	44 "	Schratt	16 "
Saar ,	37 "	Schulz	31 "
Stahl	29 "	Tyrolt	56 "
Thalboth	58 "	Versing-Hauptmann	12 "
Tyrolt	53 "	Wagner	11 "
Witte	59 "		

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Page	Chapter
1	Introduction
2	Chapter I
3	Chapter II
4	Chapter III
5	Chapter IV
6	Chapter V
7	Chapter VI
8	Chapter VII
9	Chapter VIII
10	Chapter IX
11	Chapter X
12	Chapter XI
13	Chapter XII
14	Chapter XIII
15	Chapter XIV
16	Chapter XV
17	Chapter XVI
18	Chapter XVII
19	Chapter XVIII
20	Chapter XIX
21	Chapter XX
22	Chapter XXI
23	Chapter XXII
24	Chapter XXIII
25	Chapter XXIV
26	Chapter XXV
27	Chapter XXVI
28	Chapter XXVII
29	Chapter XXVIII
30	Chapter XXIX
31	Chapter XXX
32	Chapter XXXI
33	Chapter XXXII
34	Chapter XXXIII
35	Chapter XXXIV
36	Chapter XXXV
37	Chapter XXXVI
38	Chapter XXXVII
39	Chapter XXXVIII
40	Chapter XXXIX
41	Chapter XL
42	Chapter XLI
43	Chapter XLII
44	Chapter XLIII
45	Chapter XLIV
46	Chapter XLV
47	Chapter XLVI
48	Chapter XLVII
49	Chapter XLVIII
50	Chapter XLIX
51	Chapter L
52	Chapter LI
53	Chapter LII
54	Chapter LIII
55	Chapter LIV
56	Chapter LV
57	Chapter LVI
58	Chapter LVII
59	Chapter LVIII
60	Chapter LIX
61	Chapter LX
62	Chapter LXI
63	Chapter LXII
64	Chapter LXIII
65	Chapter LXIV
66	Chapter LXV
67	Chapter LXVI
68	Chapter LXVII
69	Chapter LXVIII
70	Chapter LXIX
71	Chapter LXX
72	Chapter LXXI
73	Chapter LXXII
74	Chapter LXXIII
75	Chapter LXXIV
76	Chapter LXXV
77	Chapter LXXVI
78	Chapter LXXVII
79	Chapter LXXVIII
80	Chapter LXXIX
81	Chapter LXXX
82	Chapter LXXXI
83	Chapter LXXXII
84	Chapter LXXXIII
85	Chapter LXXXIV
86	Chapter LXXXV
87	Chapter LXXXVI
88	Chapter LXXXVII
89	Chapter LXXXVIII
90	Chapter LXXXIX
91	Chapter LXXXX
92	Chapter LXXXXI
93	Chapter LXXXXII
94	Chapter LXXXXIII
95	Chapter LXXXXIV
96	Chapter LXXXXV
97	Chapter LXXXXVI
98	Chapter LXXXXVII
99	Chapter LXXXXVIII
100	Chapter LXXXXIX
101	Chapter LXXXXX





Brochbinder
Guido Geor
Wien XX.

43126

