

Verzeichnis

der

gegebenen Vorstellungen

vom 16. December 1895 bis 16. December 1896.

December 1895:

- | | |
|---|---|
| <p>16 bis 23. Waldmeister.
 24. Geschlossen.
 25. Waldmeister. Zum Besten
 des Palfy-Fonds.
 26. bis 29. Waldmeister.</p> | <p>30. Waldmeister. (Autoren-
 Benefice.) Frau Marie Ott-
 mann a. D.
 31. Waldmeister.</p> |
|---|---|

Jänner 1896:

- | | |
|--|---|
| <p>1 bis 22. Waldmeister.
 23. Waldmeister. Zum 50. Mal.
 (Autoren-Benefice.)
 24. bis 27. Waldmeister.
 28. Der Vogelhändler. Herr
 Martin Klein a. Gast.</p> | <p>29. Gasparone. Herr Martin
 Klein a. Gast.
 30. Der Obersteiger. Herr M.
 Klein a. Gast.
 31. Waldmeister.</p> |
|--|---|

Februar:

- | | |
|--|---|
| <p>1. General Gogo. Operette
 in 3 Akten von Hugo
 Wittmann und Gustav
 Davis. Musik v. Adolf
 Müller.</p> | <p>2. bis 24. General Gogo.
 25. General Gogo. (Autoren-
 Benefice.)
 26. bis 29. General Gogo.</p> |
|--|---|

März:

- | | |
|---|---|
| <p>1. General Gogo.
 2. Waldmeister.
 3. Der Zigeunerbaron. Frl.
 Hansi Reichsberg a. Gast.
 4. Der arme Jonathan. Frl.
 Hansi Reichsberg a. Gast.
 5. Mister Menelaus. Ope-
 rette in 3 Akten von Pius
 Rivalier u. Alexander
 Krakauer. Musik von
 Josef Bayer.
 6. bis 17. Mister Menelaus.
 18. Lucia di Lammermoor. Oper
 in 3 Akten von Donizetti.
 Frau Howe, Herr Lawin
 und Herr Mannheit a. G.
 19. bis 22. Mister Menelaus.
 23. La Souris. Mademoiselle</p> | <p>Suzanne Reichenberg von
 der Comédie Française in
 Paris mit ihrem Ensemble.
 24. Les demoiselle de St. Cyr.
 Md. Reichenberg mit ihrem
 Ensemble a. Gast.
 25. Mister Menelaus.
 26. Waldmeister. Zum Besten
 mitteloser unschuldiger
 Familien von Inhaftirten.
 27. Waldmeister.
 28. Der Wunderknabe.
 Operette in 3 Akten von
 Alex. Landesberg und
 Leo Stein. Musik von
 Eugen von Taund.
 29. bis 31. Der Wunderknabe.</p> |
|---|---|

April:

1. bis 4. Der Wunderknabe.
5. Der Wunderknabe, Zum Besten des Palfy-Fonds.
6. bis 23. Der Wunderknabe.
24. Der Wunderknabe. (Autoren-Benefice.)
25. bis 27. Der Wunderknabe.
28. Die Fledermaus.
29. Im siebenten Himmel.

- Posse mit Gesang u. Tanz in 3 Akten (nach theilweiser Benützung einer fremden Idee) von Leopold Krenn und Carl Lindau. Musik von Ferdinand Pagin.
30. Im siebenten Himmel.

Mai:

1. bis 8. Im siebenten Himmel.
9. Die Liebe auf den ersten Blick. Posse mit Gesang in 3 Akten von F. Antony. Musik v. Leopold Kuhn.
10. und 11. Die Liebe auf den ersten Blick.
12. Die Fledermaus.
13. Der Obersteiger.
14. Der Vogelhändler.
15. Mamsell Nitouche.
16. Waldmeister.
17. Mamsell Nitouche.
18. Waldmeister.
19. Geschlossen aus Anlass des Hinscheidens Weiland Sr. k. u. k. Hoheit des Herrn

- Erzherzogs Carl Ludwig.
30. Ein armes Mädcl. (Zum 125. Mal. (Autoren-Benefice.)
 21. Die Chansonette.
 22. Geschlossen anlässlich des Begräbnisses Weiland Sr. k. u. k. Hoheit des Herrn Erzherzogs Carl Ludwig.
 23. Der Wunderknabe.
 24. Waldmeister. Zum Besten des Spar- und Vorschuss-Vereines des Unterpersonales am Theater an der Wien.
 25. Die Fledermaus.
 26. bis 29. Die Chansonetto.
 30. Der Wunderknabe.
 31. Die Fledermaus.

Juni:

1. Geschlossen.
2. Die lebende Brücke. Melodram in 4 Aufzügen (11 Bildern) nach dem Englischen von Sutton Vone,

- deutsch von H. Schwab. Ensemble-Gastspiel des Hamburger Volkstheaters.
3. Die lebende Brücke.
 4. Geschlossen.
 5. bis 31. Die lebende Brücke.

Juli:

1. und 2. Die lebende Brücke.

Vom 3. Juli bis 30. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

1. Zanetto („Le Passant“ di F. Coppée). Riduzione

di G. Targioni-Tezzetti e G. Menasai. Per la Musica

- di Pietro Mascagni,
Gastspiel der Signora Gemma Bellincioni und des Fr. Lili Lejo. Hierauf:
Der Mikado. Zum Besten des Journalisten- u. Schriftsteller-Vereines „Concordia“.
2. bis 4. Zanetto. Sign. Gemma Bellincioni und Fr. Lili Lejo a. Gast. Mozart und Schikaneder. Singspiel in 1 Akt von Louis Schneider. Musik von Wolfgang A. Mozart.
 6. Dasselbe.
 7. Die Fledermaus.
 8. bis 10. Zanetto. Sig. Bellincioni und Fr. Lili Lejo a. Gast. Mozart und Schikaneder.
 11. Zanetto. Sig. Bellincioni und Fr. Lili Lejo a. Gast. Der Mikado.
 12. Der Hungerleider. Ausstattungs-Komödi mit Gesang in 3 Akten und 8 Bildern von Julius Keller und Louis Herrmann. Für Wien bearbeitet von F. Antony. Musik von Louis Roth. In Scene gesetzt von Frau Direktorin v. Schönerer.
 13. bis 30. Der Hungerleider.

Oktober :

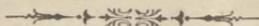
1. u. 2. Waldmeister.
3. und 4. Die Fledermaus.
5. Der Vogelhändler.
6. Der Zigeunerbaron.
7. und 8. Waldmeister.
9. Der Vogelhändler.
10. Der Löwenjäger. Operette in 3 Akten nach einer fremden Grundidee v. Paul v. Schönthan und Leo Stein. Musik von Georg Verö. In Scene gesetzt von Direktorin Frau v. Schönerer. Erstes Auftreten des Herrn Carl Blasel.
11. bis 23. Der Löwenjäger.
24. und 25. Der Wunderknabe.
26. bis 28. Der Löwenjäger.
29. Der Dorflump. Oper in 3 Akten und 4 Bildern nach dem gleichnamigen Volksstücke von Eduard Tóth, von Dr. Anton Varady deutsch v. Ladislaus von Neugebauer. Musik von J. Hubay.
30. Der Dorflump.
31. Der Zigeunerbaron.

November :

1. Der Dorflump.
2. Waldmeister.
3. und 4. Der Dorflump.
5. Waldmeister.
6. Der Dorflump.
7. Der Schmetterling. Operette in 3 Akten mit theilweiser Benützung einer fremden Grundidee von A. M. Willner und Bernh. Buchbinder. Musik von Carl Weinberger. In Scene gesetzt von Direktorin Frau von Schönerer. Erstes Auftreten der Frau Kopacsikarczag.
8. bis 30. Der Schmetterling.

December :

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Der Schmetterling. (Autoren-Benefice.) | 11. bis 13. Die Karlsschülerin. |
| 2. bis 6. Der Schmetterling. | 14. Waldmeister. |
| 7. und 8. Die schöne Helene. | 15. Die Karlsschülerin. |
| 9. und 10. Die Fledermaus. | 16. Der Dorflump. |



Nachmittags-Vorstellungen.

December 1895 :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 22. Die Glocken von Corneville. | 26. Die Hochzeit des Reservisten. |
| 25. Der Obersteiger. Zum Besten der Armen des VI. Bezirkes. | 59. Die schöne Helena. |

Jänner 1896 :

- | | |
|--|--|
| 1. Drei Paar Schuhe. | keits-Vereines. Fr. Olga von Törk-Rhon und Herr Carl von Zeska a. Gäste. |
| 5. Gasparone. | |
| 6. Die Glocken von Corneville. | 19. Das Sonntagskind. |
| 12. Die Fledermaus. Zum Besten des Wiener Wärmestuben- und Wohlthätig- | 26. Karlsschülerin. |

Februar :

- | | |
|--|---|
| 2. Matinée. Zum Besten der Societät der Polizeibeamten: Ouverture „Waldmeister“. — Gelegenheitskauf. Lustspiel in 1 Akt von Paul von Schönthan. Dargestellt von Mitgliedern des deutschen Volkstheaters. Musikalische Akademie von Fr. Antonie Schläger. den H.: | Fritz Schmedes, Fritz Schrödter, Bronislav Hubermann und Sigmund Grünfeld. Quintus Horatius Flaccus. Lustspiel in 1 Akt v. Hans Müller. Dargestellt v. Mitgliedern des k. k. Hofburgtheaters. |
| | 9. Karlsschülerin. |
| | 16. Lumpacivagabundus. |
| | 23. Der Probekuss. |

März :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Alessandro Stradella. | 22. Bettelstudent. |
| 8. Der Probekuss. | 25. Das Sonntagskind. |
| 15. Der Zigeunerbaron. | 29. Drei Paar Schuhe. |

April :

- | | |
|--|---|
| 5. Die Fledermaus. Zum Besten des Spar- u. Unterstützungs-Vereines des | Unterpersonales des k. k. p. Theaters a. d. Wien. |
| | 6. Der Vogelhändler. |

12. Mamsell Nitouche.
19. Der Obersteiger.

26. Alessandro Stradella.

Mai:

3. Die Fledermaus.
10. Der Wunderknabe.
14. Der Wunderknabe.
17. Eine Nacht in Venedig.
24. Der Verschwender. Zum

Besten des Central-Kriipenvereines.
25. Lumpacivagabundus.
31. Der Zigeunerbaron.

September:

13. Der Mikado.
20. Der Zigeunerbaron.

27. Der Bettelstudent.

Oktober:

4. Eine Nacht in Venedig.
11. Der Hungerleider.

18. Gasparone.
25. Die schöne Helena.

November:

1. Der Löwenjäger.
8. Die schöne Helena.
15. Der Probekuss

22. Der Hofnarr.
29. Das verschwundene Schloss.

December:

6. Der Obersteiger. Herr
Schupfer als Gast.

8. Der Zigeunerbaron.
13. Der Hofnarr.

