

VERZEICHNIS

der

vom 17. December 1896 bis 16. December 1897

gegebenen Vorstellungen.

December 1896:

- | | |
|---|---|
| <p>17. Waldmeister.
18. Fledermaus.
19. und 20. Schmetterling
21. Geschlossen.
22. Nordlicht, Operette in
3 Acten v. Hugo Wittmann.</p> | <p>Musik von Carl Millöcker.
23. Nordlicht.
24. Geschlossen.
25. Nordlicht. Zum Besten des
Pally-Fondes.
26. bis 31. Nordlicht.</p> |
|---|---|

Jänner 1897:

- | | |
|---|--|
| <p>1. bis 15. Nordlicht.
16. Nordlicht. Zum 25. Male.
Autoren-Benefice
17. bis 22. Nordlicht.
23. Das Wetterhäuschen.
Musikalisches Genrebild in
1 Act, von Adrian Ross.
Deutsch von Hermann
Hirschel. Musik v. Bertram</p> | <p>Luard Selby.
Die fescbe Pepi. Posse
mit Gesang in 3 Acten,
von Leopold Krenn und
Carl Lindau. Musik von
Wilhelm Argauer.
24. bis 30. Das Wetterhäuschen,
Die fescbe Pepi.
31. Die Fledermaus.</p> |
|---|--|

Februar :

- | | |
|---|--|
| <p>1. und 2. Nordlicht.
3. und 4. Franz Schubert.
Die fescbe Pepi.
5. Der Bettelstudent. Herr
Gustav Charle als Gast.
6. und 7. Der Schmetterling.
8. Die Fledermaus.
9. Der Obersteiger.</p> | <p>10. Der Schmetterling.
11. Die Karlschülerin.
12. Die Schwalben. Operette
in 3 Acten, von M. West
und L. Held. Musik von
Leo Held.
13. bis 28. Die Schwalben.</p> |
|---|--|

März :

- | | |
|---|--|
| <p>1. Nordlicht.
2. Die Schwalben.
3. und 4. Heisses Blut.
5. Die Fledermaus.
6. bis 8. Die Schwalben.
9. Die Fledermaus.
10. Die Schwalben.
11. Waldmeister.</p> | <p>12. Die Fledermaus.
13. Die Göttin der Ver-
nunft, Operette in 3 Acten
von A. M. Willner und
Bernard Buchbinder. Musik
von Johann Strauss.
14. bis 31. Die Göttin der Ver-
nunft.</p> |
|---|--|

April:

- | | |
|---|--|
| 1. bis 5. Die Göttin der Vernunft. | Eduard Lunzer. Musik von Heinrich Müller Zum Besten des Pally-Fondes. |
| 6. Zum 25. Male: Die Göttin der Vernunft. Autoren-Benefice. | 19. bis 28. Der Mann ohne Kopf. |
| 7. bis 12. Die Göttin der Vernunft. | 29. Geschlossen. |
| 13. Waldmeister. | 30. Der Rattenfänger von Hammeln. Grosse Oper in 5 Acten. Dichtung mit Zugrundelegung der Sage und der Fabel v. J. Wolff's gleichnamiger Aventure v. Friedrich Hofmann. Musik von Victor E. Nessler, Herr Paul Bulss als Gast. |
| 14. Zum 75. Male: Waldmeister. Autoren-Benefice. | |
| 15. bis 17. Geschlossen. | |
| 18. Der Mann ohne Kopf. Posse mit Gesang in 4 Bildern nach einer Idee von L. Treptow und E. Jacobson von J. Horst und | |

Die Bühne bleibt vom 1. Juni bis 31. August geschlossen.

Juni:

- | | |
|--|--|
| 1. Der Mann ohne Kopf. | 14. Der Rattenfänger v. Hammeln. Herr Paul Bulss als Gast. |
| 2. und 3. Der Rattenfänger von Hammeln. Herr Paul Bulss als Gast. | 15. bis 17. Königskinder. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. |
| 4. Der Mann ohne Kopf. | 18. Die Göttin der Vernunft. |
| 5. und 6. Der Rattenfänger von Hammeln. Herr Paul Bulss als Gast. | 19. und 20. Königskinder. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. |
| 7. Geschlossen. | 21. Mamsell' Nitouche. Fräul. Minnie Wilton als Debut. |
| 8. und 9. Der Rattenfänger von Hammeln. Herr Paul Bulss als Gast. | 22. und 23. Königskinder. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. |
| 10. Königskinder. Ein deutsches Märchen in 3 Acten von Ernst Rosmer. Musik v. Engelbert Humperdink. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. | 24. Mamsell' Nitouche. |
| 11. Der Rattenfänger v. Hammeln. Herr Paul Bulss als Gast. | 25. und 26. Königskinder. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. |
| 12. und 13. Königskinder. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. | 27. Mamsell' Nitouche. |
| | 28. Der Wunderknabe. |
| | 29. bis 31. Königskinder. Frau Stella Hohenfels und Herr Christians als Gäste. |

September:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 3. Königskinder. Fräul. Elsa Brünner und Herr Rudolf Christians als Gäste. | 5. und 6. Der Schmetterling. |
| 4. Die Fledermaus. | 7. Königskinder. Fräul. Elsa Brünner und Herr Anton Hartmann als Gäste. |

8. Die Fledermaus.
9. Königskinder. Fräul. Elsa Brünner und Herr Anton Hartmann als Gäste.
10. Vogelhändler. Frl. Mizzi Schneider als Debut.
11. und 12. Königskinder. Frl. Elsa Brünner und Herr Christians als Gäste.
13. Der Vogelhändler.
14. Königskinder. Fräul. Elsa Brünner u. Herr Christians als Gäste.
15. Der Zigeunerbaron.
16. Königskinder. Fräul. Elsa Brünner u. Herr Christians als Gäste.
17. Zigeunerbaron.
18. Die Fledermaus.
19. Die schöne Helena.
20. Die Fledermaus. Frl. Jenny Pohlner als Gast.
21. La Traviata. Signorina

- Franceschini Prevosti als Gast.
22. Die Fledermaus.
23. La Traviata. Signorina Franceschini Prevosti als Gast.
24. Die Fledermaus.
25. La Traviata. Signorina Franceschine Prevosti als Gast.
26. Der Zigeunerbaron. Autoren-Benefice. Zum 250. Male.
27. La Traviata. Signorina Franceschine Prevosti als Gast.
28. Der Zigeunerbaron.
29. La Traviata. Signorine Franceschini Prevosti als Gast.
30. Geschlossen.
31. Der verregnete Amor.

October :

1. Die Fledermaus.
2. Der Zigeunerbaron.
3. La Traviata. Signorina Franceschine Prevosti als Gast.
4. Der Vogelhändler.
5. Die Bohème. Pariser Künstlerleben. Oper in 4 Acten von G. Puccini.
6. Die Bohème. Frl. Saville und Herr Franz Naval als Gäste.
7. Die Fledermaus.
8. und 9. Die Bohème. Frau Saville und Herr Franz Naval als Gäste.
10. Der Judas von Tirol. Volksstück in 3 Acten von Carl Schönherr. Herr Rud. von Balaythy als Gast.
11. und 12. Die Bohème. Frau Saville und Herr Franz Naval als Gäste.
13. Der Judas von Tirol. Herr Rudolf von Balaythy als

- Gast.
14. und 15. Die Bohème. Frau Saville und Herr Franz Naval als Gäste.
16. Die Fledermaus.
17. und 18. Die Bohème. Frau Saville als Gast.
19. Der Obersteiger.
20. Die Bohème. Frau Saville als Gast.
21. Der Schmetterling.
22. Waldmeister.
23. und 24. Die Bohème. Frau Saville als Gast.
25. Waldmeister.
26. und 27. Die Bohème. Frau Saville als Gast.
28. Der Schmetterling.
29. Die Bohème. Frau Saville als Gast.
30. Der verregnete Amor. Operette in 3 Acten von J. Prevel und A. Livrat. Deutsch von Bolten-Baekers. Musik v. L. Varney.
31. Derveiregnete Amor.

November :

- | | |
|---|--|
| 1. Der verregnete Amor. | 7. bis 16. Die Goldtante. |
| 2. Königskinder. Fräulein Gretchen Jantsch u. Herr Christians als Gäste. | 17. Geschlossen. |
| 3. und 4. Die Bohème. | 18. Die Blumen-Mary. Operette in 3 Acten von Alex. Landesberg und Leo Stein. Musik von Carl Weinberger. Frau Ilka Palmay als Gast. |
| 5. Geschlossen. | 19. bis 30. Die Blumen-Mary. Frau Ilka Palmay als Gast. |
| 6. Die Goldtante. Posse mit Gesang in 4 Acten von Carl Costa. Musik von Leo Held. | |

December :

- | | |
|---|---|
| 1. bis 12. Die Blumen-Mary. Frau Ilka Palmay als Gast. | toren-Benefice. |
| 13. Die Blumen-Mary. Frau Ilka Palmay als Gast. Auftreten-Benefice. | 14. bis 16. Die Blumen-Mary. Frau Ilka Palmay als Gast. |

Nachmittags-Vorstellungen.

December 1896 :

- | | |
|--|-------------------------|
| 20. Eine Nacht in Venedig. | Bezirk. |
| 25. Die Fledermaus. Zum Besten der Armen des VI. Bezirkes. | 26. Die Carlsschülerin. |
| | 27. Der Bettelstudent. |

Jänner 1897 :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Lumpacivagabundus. | 10. Mamsell' Nitouche. |
| 3. Die Fledermaus. | 17. Alessandro Stradella. |
| 6. Der Dorflump. | 24. und 31. Waldmeister. |

Februar :

- | | |
|--|------------------------|
| 2. Zum Besten der Societé der k. k. Polizeibeamten und deren Witwen und Waisen: Das Oelkrüglein. Lustspiel in 1 Act. Dargestellt von Mitgliedern des Deutschen Volkstheaters. O, wie so trügerisch. Lustspiel in 1 Acte von Grete Olden. Dargestellt von Mitgliedern des k. k. Hofburgtheaters. Franz Schubert. Singespiel in 1 Acte von Haims Max. Musik von Franz von Suppé. | 7. Der Dorflump. |
| | 14. und 21. Nordlicht. |
| | 28. Husarenblut. |

März :

- | | |
|--|-------------------------------|
| 7. Nordlicht. | 21. und 25. Die Schwalben. |
| 14. Das verwunschene Schloss. Herr Willi Bauer als Gast. | 28. Das Häschen des Eremiten. |

April :

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 4. Heises Blut. | Zum Besten des Central-Krippen-Vereines. |
| 11. Der Postillion von Lonjumean. | 19. Die Göttin der Vernunft. |
| 18. Die Göttin der Vernunft. | 25. Der Vogelhändler. |

Mai :

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 2. Der Mann ohne Kopf. | 23. Der Zigeunerbaron |
| 9. Der Bettelstudent. | 30. Die Fledermaus. |
| 16. Die Göttin der Vernunft. | |

September :

- | | |
|--|------------------------|
| 12. Die Fledermaus. | Gäste. |
| 19. Königskinder. Frl. Brünner und Herr Christians als | 26. Die schöne Helena. |

October :

- | | |
|--------------------------|---|
| 3. Der Vogelhändler. | 31. Königskinder. Frl. Jantsch und Herr Christians als Gäste. |
| 10. Der Zigeunerbaron. | |
| 17. Der Bettelstudent. | |
| 24. Der Judas von Tirol. | |

November :

- | | |
|--|--|
| 1. Königskinder. Frl. Jantsch und Herr Christians als Gäste. | spiel der Frau Marie Geisinger. Zum Besten des allgemeinen Studenten-Unterstützungs-Vereines. Unter persönlicher Leitung des Componisten Herrn Carl Millöcker. |
| 7. Der Bettelstudent. | |
| 14. Waldmeister. | |
| 15. Der Obersteiger. | |
| 21. Die Bohème. | |
| 28. Drei Paar Schuhe. Gast- | |

December :

- | | |
|--|---------------------------------|
| 5. Drei Paar Schuhe Gastspiel der Frau Marie Geisinger. Zum Besten ihres schwer erkrankten ehemaligen Collegen C. A. | Friese. |
| | 8. Das Glöckchen des Eremiten. |
| | 12. Der Schmetterling. <i>b</i> |





