

155

DIE UNÜBERWINDLICHEN

NACHKRIEGSDRAMA IN VIER AKTEN

VON

KARL KRAUS

1928

VERLAG „DIE FACKEL“, WIEN - LEIPZIG



ALLE RECHTE
DES NACHDRUCKS, DER ÜBERSETZUNG
DES VORTRAGS UND DER AUFFÜHRUNG
VORBEHALTEN

/NT

ENSTANDEN
ENDE DEZEMBER 1927 BIS ANFANG FEBRUAR 1928
ERSCHIENEN IM APRIL 1928

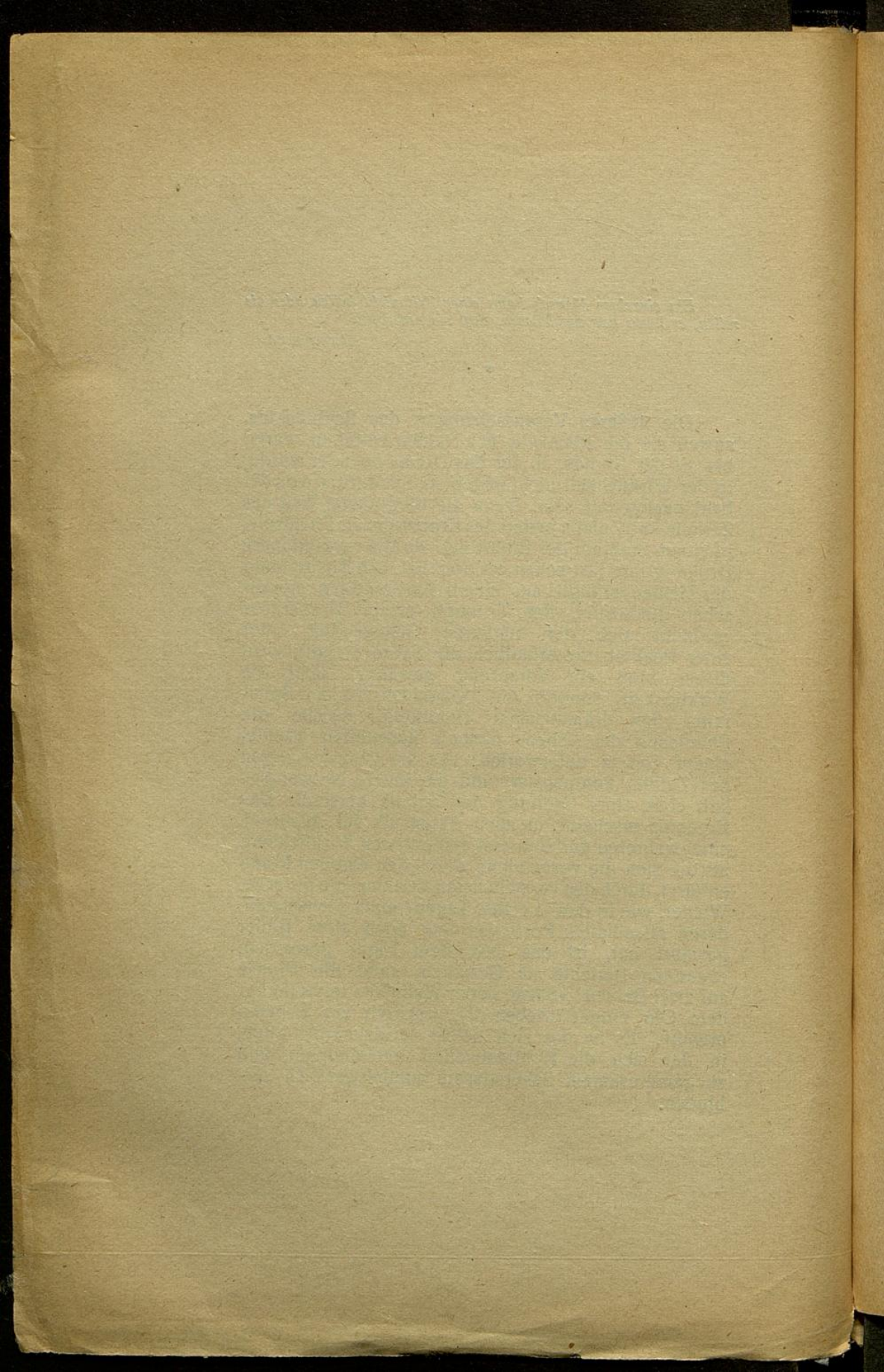
Copyright 1928 by Verlag 'Die Fackel', Wien-Liesing
DRUCK VON JAHODA & SIEGEL, WIEN
letzte Seite

Ein einzelner Mensch kann einer Zeit nicht helfen oder sie retten, er kann nur ausdrücken, daß sie untergeht.

Kierkegaard

*

Die äußeren Voraussetzungen des Schlußaktes, soweit sie die Rückkehr des Helden betreffen, waren bis zu der Stunde, in der das Drama beendet wurde, in der Wirklichkeit nicht gegeben. Sie dürften von ihr bald nachgeholt sein. Denn die bürgerliche Welt des Zerfalls und Zufalls bedarf des Erpressers als Zuchtrute, in einem Stadium der Entartung, wo die revolutionäre Drohung ihre Schrecken verloren hat. Die Austreibung des Helden erfolgte aus einem illusionierten moralischen Bedürfnis, der Triumph seiner Wiederkehr verdankt sich der stärkeren Gegebenheit. Vor einer Realität, die stündlich die Satire einholt, wird dieser bloß ein Vorsprung gewährt. Nicht die Wirklichkeit, sondern die Möglichkeit ist der Spielraum der dramatischen Handlung, welche die Phantastik des Lebens niemals übertreffen könnte, einem Gesetz unterworfen, das die Unterlassungen des Zufalls kompensiert und die innere Notwendigkeit eben einer Ordnung des Zufalls herstellt. Das Ergebnis erscheint in allen Akten als der Ausdruck einer wahreren und nun erst erkennbaren Wirklichkeit, als die sich die vorhandene durch den eigenen Mund entlarvt, durch den verlässlichsten Verräter: die Sprache. Wieder, wie in den »Letzten Tagen« einer Menschheit, deren rätselhaftes Fortleben nun noch diese Bilder gewährt hat, ist das Dokument Figur geworden, erstandene Berichte als Gestalten, steht die Phrase auf zwei Beinen: »Sätze, deren Wahnwitz unverlierbar dem Ohr eingeschrieben ist, wachsen zur Lebensmusik«. Es ist die sich selbst verifizierende Lüge, in der sich die Kontrastwelten verständigen und zu gemeinsamem Scheindasein unüberwindlich verbinden.



I. AKT

DIE VON DER PFEIFE

Barkassy, Herausgeber der Pfeife	Schufferle, Mitarbeiter
Fallotai, Redaktionssekretär	Ein Redaktionsdiener
	Chor der Redakteure

II. AKT

DIE DIESBEZÜGLICHEN

Wacker, Polizeipräsident	Der Präsidialist
Veilchen, Hofrat	Ein Dienstmädchen
Hinsichtl } Konzeptsbeamte	Arkus, Herausgeber des Pfeil
Rücksichtl }	Barkassy

III. AKT

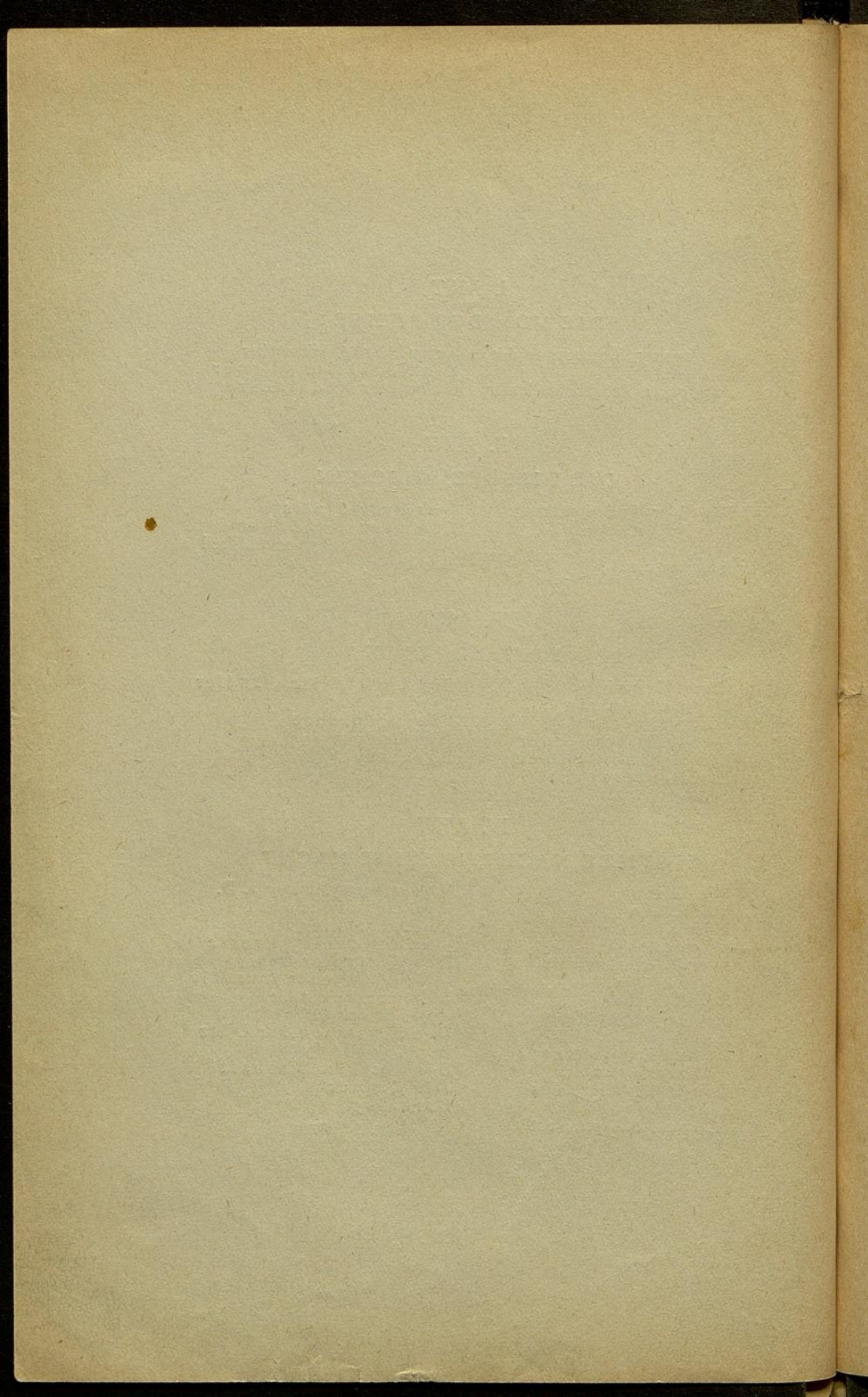
PARISER LEBEN

Camillioni	Ein Antiquitätenhändler
Die Sekretärin	Ein Friseur
Der Sekretär	Eine Manicure
Der Kammerdiener	Ein Groom
Ein Zimmerkellner	Barkassy
Ein Bilderagent	

IV. AKT

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

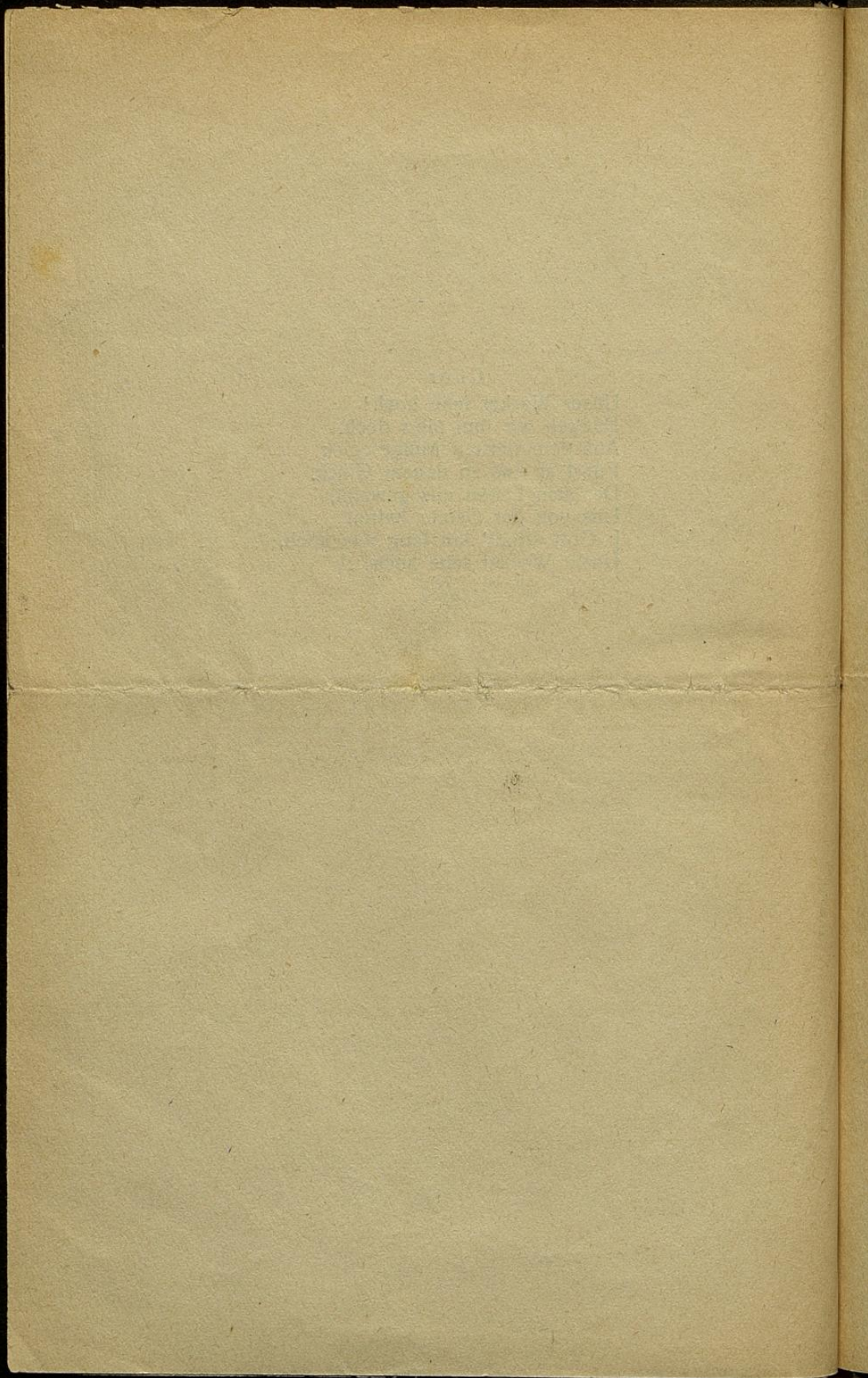
Wacker	Vollmann, Minister a. D.
Veilchen	Die kleine Strohal
Hinsichtl	Der Vertreter der
Rücksichtl	Neuen Freien Presse
Der Präsidialist	Der Vertreter des
Kwitschala } Kriminalbeamte	Neuen Wiener Journals
Zehetgruber }	Der Vertreter der
Fadenhecht, Dirigent	Reichspost
Ramatamer	Der Vertreter der Dötz
Ein prominenter	Ein Troglodyt
Holländer	Die Festgesellschaft
Der Präsident des	Die Kinder
Automobilklubs	Barkassy
Lobes, Bankpräsident	



Chor

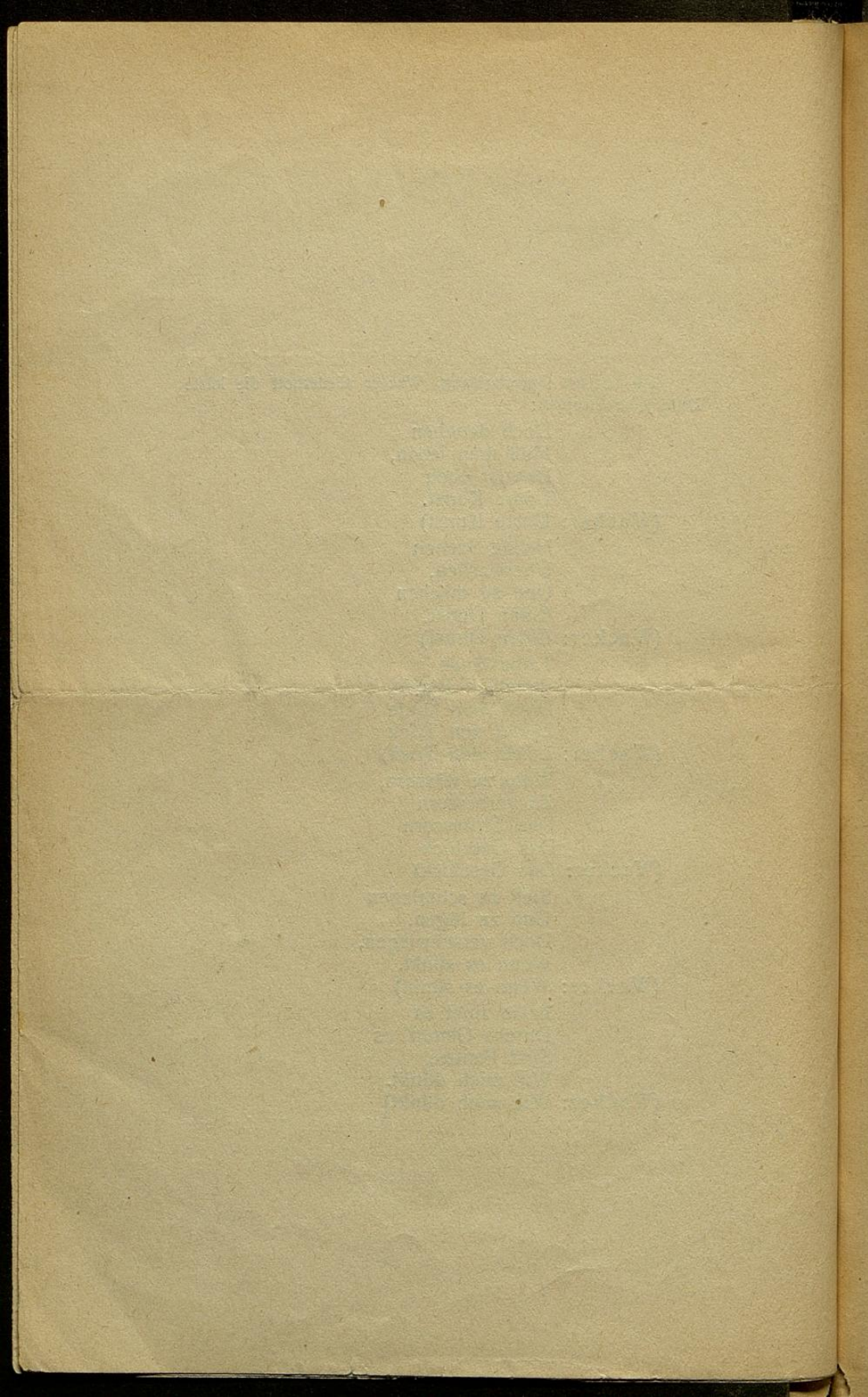
Unser Wacker lebe hoch!
Danken wir ihm alles doch,
Aus dem tiefsten Mißgeschick
Führt er uns zu neuem Glück.
Der sein Leben uns geweiht,
Uns von der Gefahr befreit,
[: Gott erhalt' ihn lang uns noch,
Unser Wacker lebe hoch! :]

(Tusch)



Veilchen (Sprechgesang, Wacker wiederholt die letzte Zeile jeder Strophe):

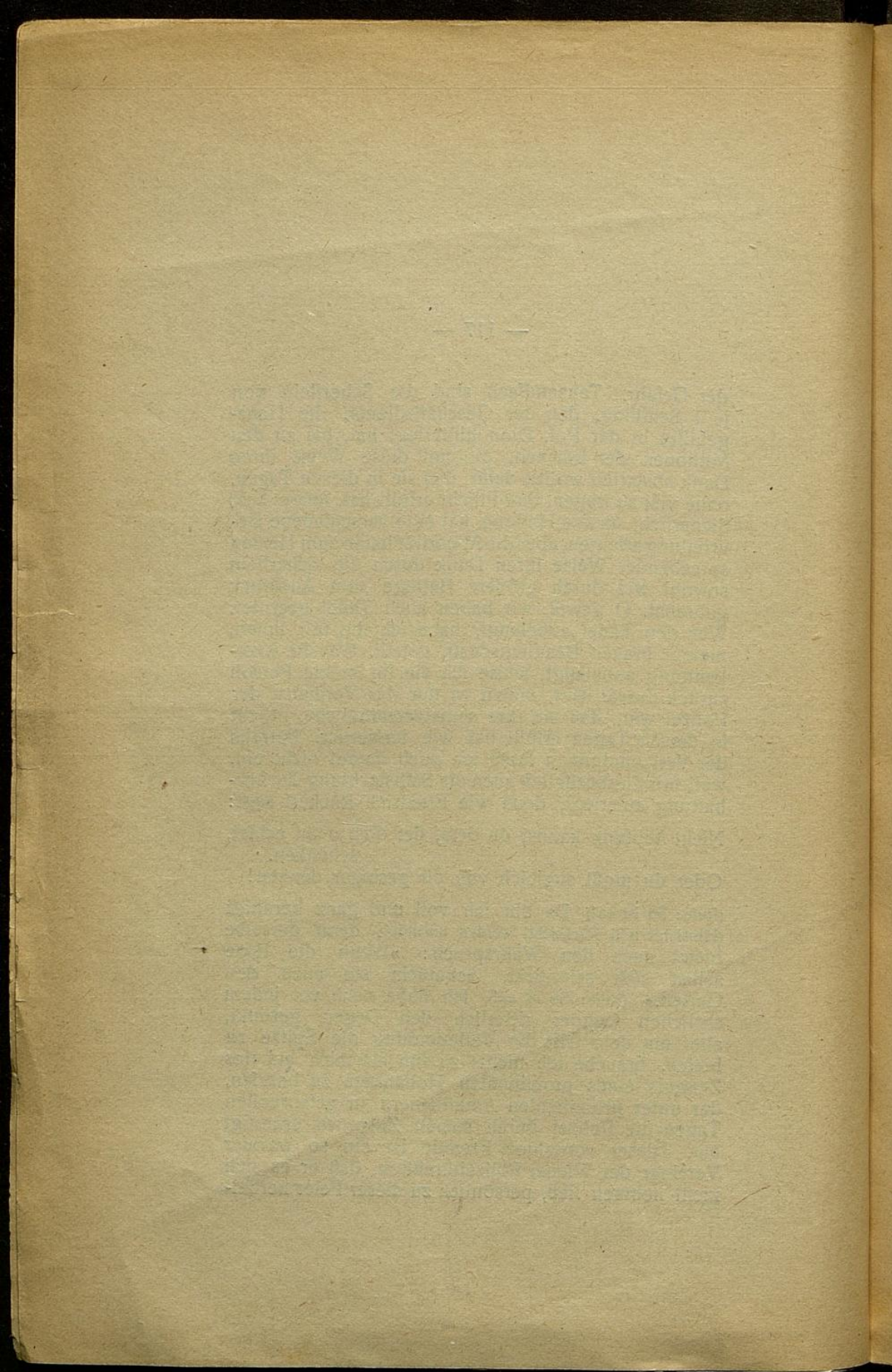
- Doch daneben
 Muß man leben,
 Das ist eben
 Unsre Kunst.
 (Wacker: Unsre Kunst)
- Heikle Sachen
 Überwachen,
 Und zu machen
 Einen Dunst.
 (Wacker: Einen Dunst)
- Tatbestände
 Sprechen Bände,
 Doch man fände
 Leicht den Trick
 (Wacker: Leicht den Trick)
- Wein zu wässern,
 Zu verbessern
 Den Erpressern
 Das Geschick
 (Wacker: Das Geschick)
- Sich zu schmiegen
 Und zu lügen,
 Doch verschwiegen,
 Wenn es stinkt.
 (Wacker: Wenn es stinkt)
- Leise zieht es
 Durchs Gemüt, es
 Sind Petites,
 Wie mich dünkt.
 (Wacker: Wie mich dünkt)



der Gefahr. Tausendfach sind die Scherflein von je 1 Schilling, den der Geschäftsdienere, die Hausgehilfin in der Pol. Dion hinterlegt hat, bis zu den Millionen der Reichen, die auf diese Weise ihren Dank abstaten wollen dafür, daß sie in diesen Tagen, ohne viel zu fragen, ihre Pflicht erfüllt hat. (Bravo!-Rufe) Sicherlich, unsere Haltung hat eine verschiedene Beurteilung erfahren, aber die Majorität hat in zum Herzen sprechender Weise ihren Dank durch die Scherflein sowohl wie durch größere Beträge zum Ausdruck gebracht. O gewiß, wir haben auch Tadel geerntet. Was den Tadel anbelangt, habe ich ihn mit Ihnen, meiner braven Beamtenschaft, geteilt. Was die Anerkennung anbelangt, weise ich sie für meine Person zurück (Bravo!-Rufe), indem es nur das Verdienst der Polizei war, daß sie ihre selbstverständliche Pflicht in diesen Tagen erfüllt hat wie immerdar. Betreffs der Verleumdungen lasse ich mich darauf nicht ein, weil mir diesbezüglich auch die Selbstachtung Zurückhaltung auferlegt, denn wie Friedrich Rückert sagt:
 Nicht Achtung kannst du dem, der dich nicht achtet,
 schenken.

Oder du mußt sogleich von dir geringer denken!

(Rufe: So ist es!) Da bin ich voll und ganz beruhigt (Hinsicht! und Rücksicht! werden unruhig), denn derselbe bietet auch den Wahrspruch: »Wenn die Rose selbst sich schmückt, schmückt sie auch den Garten.« (Rufe: So ist es!) Ich habe noch vor jedem ehrlichen Gegner ritterlich den Degen gesenkt, aber um dem Gift der Verleumdung die Spitze zu bieten, brauche ich nichts zu tun als mich auf das Zeugnis eines prominenten Holländers zu berufen, der unter prominenten Amerikanern in gefährlichen Tagen die Polizei durch seinen Zuspruch ermutigt hat. Dieser vornehme Fremde ist ein so warmer Verehrer der Wiener Polizeidirektion, daß er es sich nicht nehmen ließ, persönlich zu dieser Feier herbei-



Beispiel der Kleinen folgend mir ihr Vertrauen kundgeben wollen. (Rufe: Hoch Wacker!)

Hinsichtl und Rücksichtl: Die Wiener Polizeibeamten, die erst in der letzten Zeit dem Polizeipräsidenten treue Gefolgschaft gelobt haben, benützen diesen Anlaß, um neuerlich zu erklären, daß sie in allen sich ergebenden Situationen voll und ganz hinter ihrem Präsidenten Wacker stehen.

Wacker: Ich danke Ihnen, meine Herren, für diese kurze, aber bündige Kundgebung. Ich habe bezüglich Ihrer Gesinnung nie einen Zweifel gehegt und nie etwas anderes erwartet. Seit fünf Monaten bin ich Gegenstand heftiger Angriffe und erst in den letzten Wochen ist ein Hagel von Geschossen auf mich und auf die von mir geleitete Behörde niedergegangen.

Hinsichtl (vortretend): Selbst auf Leute wurde geschossen, die einen Toten forttragen wollten . . . In der Langegasse wurde auf die Passanten geschossen . . . Um 7 Uhr wurde die Mariahilferstraße hinauf geschossen . . . Das Dienstgebäude der Straßenbahn, wurde beschossen . . . Fliehenden wurde über die Rahlstiege nachgeschossen . . . Eine kleine Gruppe wurde in der Eschenbachgasse angeschossen . . . Vor 5 Uhr wurde bei der Goethiegasse geschossen . . .

Veilchen (eilt bestürzt auf ihn zu): Was heißt das?

Rücksichtl (vortretend): In das Deutsche Volkstheater wurde hineingeschossen . . . In der Babenbergerstraße wurde auf kleine Menschengruppen geschossen . . . Gegen 7 Uhr wurde in der Richtung Oper geschossen . . . In der Lerchenfelderstraße wurde wiederholt geschossen . . . Einigen Leuten, die sich in die Fillgradergasse flüchteten, wurde nachgeschossen . . . Nach 2 Uhr wurde die Menge, die auf der Bellaria stand, beschossen . . . Immer wieder, sobald Menschen angesammelt waren, wurde geschossen . . .

12

C. 11.

H

Veilchen (eilt bestürzt auf ihn zu): Was ist das?

(Aller Anwesenden hat sich Entsetzen bemächtigt. Starre Gruppe. Wacker steht während des Folgenden mit emporgehobenen Armen. Veilchen, immer heftig gestikulierend, eilt zwischen den Beiden hin und her.)

Hinsichtl: Dann schossen sie ins Rathaus hinein, weil hinter dem Gittertor einige Menschen »Pfui!« gerufen hatten. Im Hofe wurden Verwundete verbunden. Im nächsten Augenblick krachte eine Salve. Einem Werkmeister, Vater von fünf Kindern, wurde die Schädeldecke weggerissen.

Veilchen: Hat man schon so etwas gehört!?

Rücksichtl: Ein Mann, der mit zerschossenem Bein auf der Straße liegen blieb, erhielt noch vier Schüsse, dann einen, der seinen Kopf zertrümmerte und ihn tötete. Ein alter Mann, von den Säbeln der Wachleute förmlich skalpiert, war das erste, was ich sah.

Veilchen: Was haben Sie gesehn?!

Hinsichtl: Eine Frau erhielt einen Gewehrkolbenhieb auf den Kopf und brach bewußtlos zusammen.

Rücksichtl: Da aber das Gewehr versagte, holte der Polizist mit dem Gewehrkolben aus und hieb auf den Kopf des auf dem Boden liegenden Mannes ein.

Hinsichtl: Und hieb mit seinem Säbel bestialisch in die schreienden und mit aufgehobenen Händen um Erbarmen flehenden jungen Mädchen, die sich in die Tornische geflüchtet hatten, hinein, bis sie blutüberströmt zusammenfielen.

Rücksichtl: Unterwegs stieß sie ein Wachmann mit dem Gewehrkolben in das Kreuz und rief: »Halt die Goschen, sonst hau' ich dir eine auf den Schädel, daß du hin bist!«

Hinsichtl: Der Bundespräsident hat sich in einem Schreiben befriedigt darüber geäußert, daß

ist das Fest der barmherzigen Nächstenliebe, und da wäre es denn vor allem am Platz, der Worte des Herrn Bundeskanzlers zu gedenken: Keine Milde für die Opfer und die Schuldigen! Schon Walter von der Vogelweide singt (Hörbe) + Die Feier des Tages findet ein vielfaches Echo durch die Freude, welche den Kindern aus den Augen strahlt. (In diesem Augenblick treten Hinsichtl und Rücksichtl nacheinander wieder vor.)

Hörbe L.

Hinsichtl: Über Kinder und Kinderwagen hinweg ging die wilde Jagd.

Veilchen (wie oben): Halten Sie ein!

Rücksichtl: Einer von ihnen war rittlings auf den Schultern des Vaters gesessen, als ihn die tödliche Bleikugel traf.

Veilchen: Um Gotteswillen!

Hinsichtl: Gegen 5 Uhr nachmittags wurde nahe dem Deutschen Volkstheater durch den Schuß eines Polizisten ein sechsjähriges Kind getötet.

Rücksichtl: Der Oberkommissär fragte zunächst: »Ist der Bub tot?« Auf die bejahende Antwort erwiderte er: »Ist auch kein Schad um ihn!«

Hinsichtl und Rücksichtl: Ein Arzt der Rettungsgesellschaft teilt mit, daß sich unter den in seinem Blutrathon ermordeten Personen auch eine hochschwängere Frau und drei kleine Knaben befanden. (Aufruhr in der Versammlung.)

Wacker (entsetzt): Bitte — ich habe mich ohnedies entschlossen, als Präsident der Rettungsgesellschaft zu demissionieren — und zwar ein für allemal. Ich erblicke darin eine Unvereinbarkeit und vor die Wahl gestellt, nur noch einem der beiden Institute als Präsident vorzustehen, habe ich mich naturgemäß für die Polizei entschieden, woselbst ich ausharre. (Er winkt Veilchen ab, wendet sich den beiden zu, mit einem Blick wie vorhin) Treue — L

L!

Hinsichtl und Rücksichtl (wie vorhin): Voll und ganz. (Sie treten zurück, Veilchen überwacht sie.)

X

Handwritten text on the right edge of the page, including the words "nicht", "Hilff", "sich", "sind", "mit", "den", "Herrn", "Christen", "und", "den", "Menschen", "zu", "thun", "und", "zu", "lassen".

Ein Ged., die man nicht von Dampfen kann, fast, man
 kann nicht jeden selb. Mittel vorzuziehen, gleich jeder
 nachher. Ich ist es nicht jedem, was man, so ist es immer
 Was man nicht ist, wie an die! Suspensionen
 Formen. (bros! Kopf)

166

Verehrten, wissen Sie, was das heißt? (Pfui!-Rufe) Meine
 verehrten Anwesenden, ich schreite über diese An-
 würfe zur Tagesordnung, weil mir diesbezüglich
 im Sinne Rückerts auch die Selbstachtung Zurück-
 haltung auferlegt. Ich war bereit, diesem Menschen
 eine Aufklärung von Mißverständnissen zukommen
 zu lassen, er hat es verschmäht, so hat er es sich
 selbst zuzuschreiben, wenn ich seinen Anwürfen
 keine Beachtung schenke, und mag er auch fort-
 fahren, in Wort und Schrift von Mißbrauch der
 Amtsgewalt und Fälschung seitens der Polizei-
 direktion zu sprechen. (Bravo!-Rufe)

nicht befehl
 klaffen
 vorhinein
 Was man nicht
 wie folgt
 liegt, nicht
 in jeder ist
 nicht gemeint

(in Felonie
 in der Mitte
 in der Mitte

Der Präsidialist (tritt unter allgemeinem Erstaunen
 vor): Mit etwa dreiundzwanzig Jahren verläßt der
 absolvierte Hochschüler das elterliche Haus, das
 ihn bisher mit aller Liebe und Sorgfalt behütete.
 Wenn er bei der Polizei eintritt, wird er plötzlich
 vor die Schattenseiten des Lebens in ihrer ganzen
 Realistik gestellt. Täglich kommt er mit Verbrechern
 und gescheiterten Existenzen in Berührung und sieht
 Bilder einer moralischen Verkommenheit, die ihm
 bisher kaum für möglich geschienen hätten.

(Es entsteht Unruhe. Veilchen geht auf den Präsidialisten zu und untersucht ihn.)

Der Vertreter der Reichspost (tritt vor): Herr
 Präsident, ich kann das aufklären, das ist der Anfang
 des spannenden Artikels, den der Herr Hofrat kürzlich
 bei uns veröffentlicht hat. Unsere Schriftleitung hat
 ihn gleich darauf aufmerksam gemacht —

Wacker: Ja aber es gehört sich doch nicht,
 daß er das hier vorbringt! Das gedruckte Wort wird
 bezüglich seines Sinnes leichter erfaßt. Ich muß
 sagen, wenn selbst mein Präsidialist, der sich doch
 in ständiger Fühlung mit mir befindet, eine solche
 Sprache führt, dann freilich kann man sich über die
 Renitenz jener Schichten nicht wundern, welche im
 Verkehr mit der Behörde doch nur als Parteien

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Wacker: Da kann ich nur sagen, se non è vero —
Der Präsidialist: — è ben trovatore. (Heiterkeit
der Konzeptsbeamten.)

Veilchen: Und ich sage Ihnen lasciate ogni
speranza! Barkassy ist effektiv zurückgekehrt.

Wacker: Das ist unmöglich — es ist doch der
Steckbrief —

Veilchen: Als unbestellbar zurückgekommen,
Adressat nach Wien abgereist. (Panik unter den
Anwesenden. Wacker steht mit offenem Mund und empor-
gehobenen Armen.) Jawohl, er hat die Kühnheit
gehabt, den Boden der Polizeidirektion zu betreten.
Geheimnisvolle Einflüsse, wie er mir gegenüber
andeutet, haben ihm die Rückkehr ermöglicht, ohne
daß er auch nur formell die Bewilligung freien
Geleites einholen mußte. Da er direkt vom Flugfeld
kommt — er wollte noch Weihnachten bei der
Polizei mitmachen —, hat er um die Erlaubnis
gebeten, sich in meinem Büro die Hände zu waschen.
Er ist schon da. (Die Mitteltür öffnet sich, Barka-sy tritt ein,
Erstarrte Gruppe à la »Revisor«.)

Barkassy: Fröhliche Weihnachten, meine Herr-
schaften und ein glückliches neues Jahr, das geht
in einem. Ich wünsche Ihnen vor allem, daß Sie
sich bald von der Überraschung erholen und an
meinen Anblick gewöhnen. Ich beiß nicht. Im
Gegenteil rechne ich auf ein gedeihliches Zusammen-
arbeiten. Verlangen Sie nicht zu wissen, wie es mir
gelungen ist — das wäre vielleicht allzu starker
Tabak für Sie, den unsere Tabakregie ausländischen
Schiebern selbst dann nicht abnimmt, wenn gewisse
Minister ihr zureden. Lassen Sie es sich daran genug
sein, daß ich viel mehr weiß als Sie a'le zusammen,
unser hochverehrter Herr Präsident nicht ausge-
nommen, mit dem ich ein Wörtl sprechen möchte,
während Sie sich ungestört unterhalten mögen.
(Er tritt auf Wacker zu und klopf ihm auf die Schulter. Veilchen
stellt sich in die Nähe und beobachtet.)



davon, wenn die Justiz sich nicht mit uns ins Einvernehmen setzt. Wenn man, ohne uns zu fragen, mir nichts dir nichts eine Voruntersuchung einleitet — ja dann freilich kann man für nichts garantieren! Das alles geschieht unter Betonung einer Unabhängigkeit, die via facti im Staatsleben nicht vorhanden sein kann — da kommen dann solche Früchte heraus. Bitte — ich bin immer auf dem Standpunkt gestanden — und das habe ich auch in der Note an das Landesgericht betont — daß gegen Herrn Chefredakteur keine konkreten amtlichen Anzeigen vorliegen. Das kommt dann heraus. Ich bin unschuldig.

Barkassy: Sehn Sie. Was soll man also mit eurer Justiz machen? Sie muß immer ihren Senf dazu geben, aber man braucht sie zum Krenreiben. Das wird gründlich anders werden müssen, wenn ich hier wieder die Zügel in die Hand nehme.

Wacker: Was planen Herr Chefredakteur?

Barkassy: Das kann ich Ihnen sagen: die »neue Pfeife«

Vollmann (der sich schon vorher genähert hatte, ist nach vorne gewankt): Es lebe die neue Pfeife!

Veilchen: Nunc est bibendum!

Barkassy: Servus! Der lebt auch noch! Später, lieber Freund (er schiebt Vollmann zurück). Was sagen Sie, noch immer — (Geste des Trinkens.)

Wacker: Eine Frage aber — wie werden sich Herr Chefredakteur den Formalitäten entziehen, die doch eingehalten werden müssen — der Steckbrief — die Voruntersuchung —

Barkassy (leicht abwinkend): Machen Sie sich keine Sorgen.

Wacker: Ja ja, ich weiß, Sie werden auch dieser Schwierigkeit, die ja nur formaler Natur ist, Herr werden. Ja, diese alten Formen, in denen wir zu ersticken drohen mit unserer jungen Freiheit!

Barkassy: Veilchen hat sich über Sie beschwert.

Wacker: Oh — diesbezüglich könnte ich Ihnen viel erzählen — er ist an allem schuld.

Barkassy: Das interessiert mich ausführlich — aber sagen Sie mir jetzt, was macht Lobes?

Wacker: Er steht hinter Ihnen.

H die für Freiheit

Lobes (der in die Nähe getreten war, geht schmunzelnd auf Barkassy zu): Ganeff —!

Barkassy (umarmt ihn): Lobes bályám! Was macht Schelter? (zu Wacker) Apropos einen schönen Gruß von Camillioni, er kommt zur Opernredoute, Sie sollen ihm inzwischen das Palais bewachen.

IC

Wacker: Das ist meine Pflicht. Wie geht es ihm?

Barkassy: Soso. Er hat zugenommen, ich hab ihm wieder abgenommen.

Wacker: Ich bedauere sehr, daß wir ihn bei dieser Feier vermissen.

Barkassy: Ja, schad, er war so zuvorkommend. In meiner Situation — Sie wissen doch, wie es mir gegangen is, ich war vor dem Selbstmord. Ich hätte wirklich nicht gewußt, wie nach Wien kommen, wenn er mir nicht das Reisegeld vorgestreckt hätte.

Wacker: Ich bin nur beunruhigt, daß die Staatsanwaltschaft vielleicht doch die Einhaltung der Formalitäten —

Barkassy (klopft ihm auf die Schulter): Ihre Sorgen möcht ich haben!

Wacker: Nun — im schlimmsten Fall ist das heute nicht so schlimm. Selbst wenn es zur Verhandlung kommt —

Barkassy: Es kommt nicht.

Wacker: Und selbst wenn es zur Verurteilung kommt — so gibt es ja wiederholten Strafaufschub. Wir haben da in der Zwischenzeit doch ein Beispiel gehabt. Äußersten Falles würde Herrn Chefredakteur naturgemäß jede Art von Schreibarbeiten gestattet werden. Wir haben da neuestens für Redaktionskonferenzen die Fahrten aus der Zelle zum Zahnarzt

