

Von wann her
wie ein
J. D. (hier her?)

Kind ist die
Wiederholung der
beide V. a.

in
H. D. in alle
F. D. ()

6

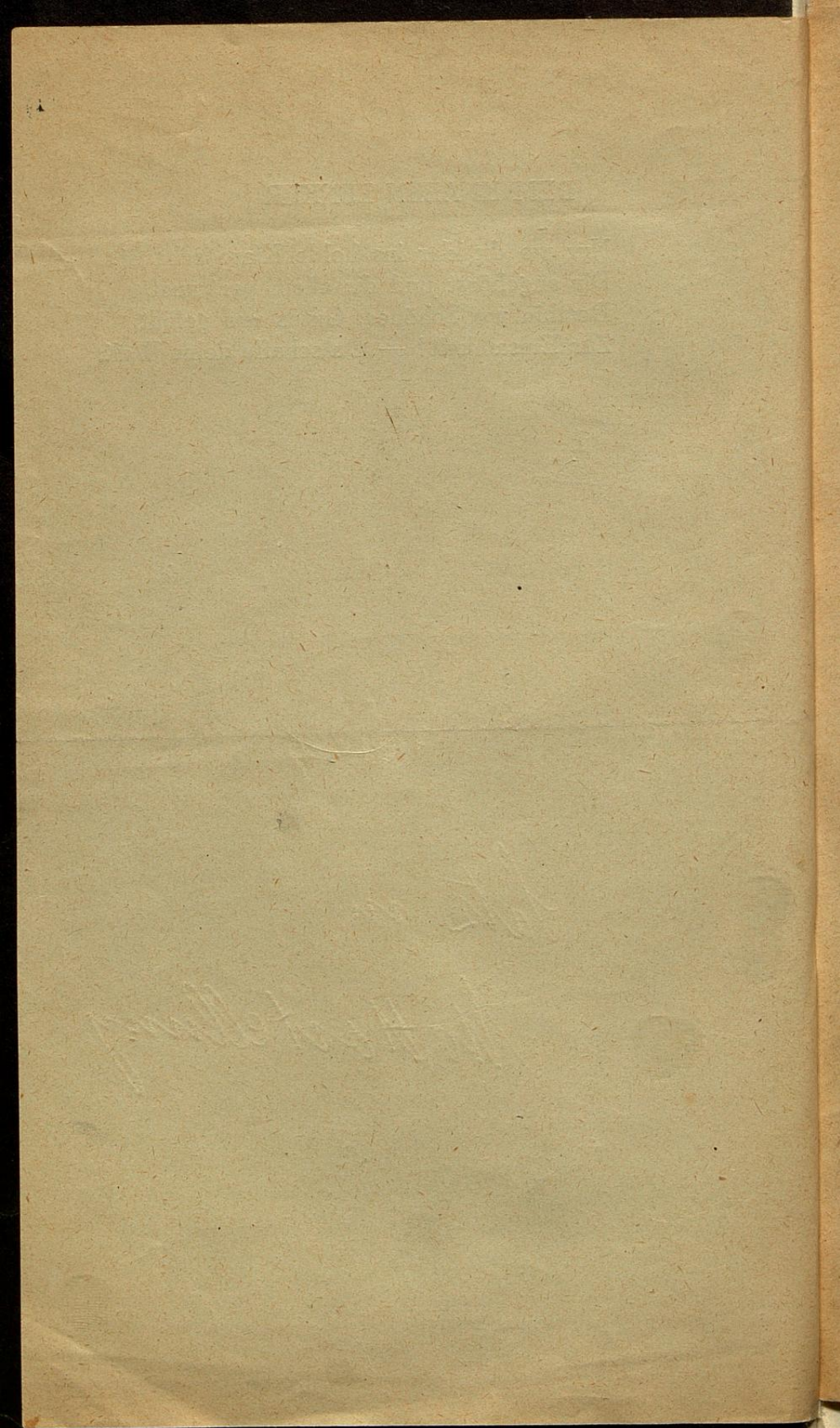
DEM KNABEN LENKER

Nur wo du klar ins holde Klare schaust,
Dir angehört und dir allein vertraust,
Dorthin wo Schönes, Gutes ~~und~~ gefällt, ^{— hier}
Zur Einsamkeit! — Da schaffe deine Welt.

leider
wie nicht
in F. D.!
mit!

Satz in
Nothstellung





← DEM KNABEN LENKER

^{ist}
^{heraus} Nur wo du klar ins holde Klare schaust,
 Dir angehörst und dir allein vertraust,
 Dorthin wo Schönes, Gutes ~~und~~ gefällt, ^{- nur}
 Zur Einsamkeit! — Da schaffe deine Welt.

Satz in gewöhnlicher
 Gedichtstellung

THE KAMARU LETTER

It is the first of the letters which
the author has written in this
series. It is the first of the letters
of the series. It is the first of the letters

18
19
20

It is the first of the letters which
the author has written in this
series. It is the first of the letters
of the series. It is the first of the letters

W. W.

DEM KNABEN LENKER

16

Nur wo du klar ins holde Klare schaust,
Dir angehörst und dir allein vertraust,
Dorthin wo Schönes, Gutes nur gefällt,
Zur Einsamkeit! -- Da schaffe deine Welt.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Jens Mølle
kommer mig
vel

den den 4 febr

1827

Når du er her den allgudslystige Hjerter,
er det for mig den største, men for dig er den dybere!
Jeg er hi mig! Men som, dybt, mild
Mændene der har en forfølgelse betid.

Hier nu - - - - -

der - - -

der - - -

der - - -

M.H.

