

K u l t u r d i e n s t d e r S t a d t W i e n
=====

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

15. Jänner 1949

Blatt 22

Veranstaltungen des British Council
=====

im Vortragssaal, Wien I., Freyung 2

J a n u a r 1949:

Freitag, den 14. Januar, 19 Uhr:

Konzert: Celloabend (Werke von Mendelsohn, Bax und Vieuxtemps) Eintritt S 6.-	Senta Benesch Am Flügel: Otto Schulhof
--	--

Dienstag, den 18. Januar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: Great Masters of English Painting (mit Lichtbildern)	Miss Mary Chamot (Dozentin für Kunst- geschichte an der Universität London)
--	--

Freitag, den 21. Januar, 19 Uhr:

Konzert: Lieder von Purcell, Warlock, Ireland, Vaughan Williams, Britten und Volkslieder Eintritt: S 5.-	Richard Lewis (Tenor), London Am Flügel: . Normann Franklin London
---	--

Vorträge im Konzerthaus, Mozartsaal

Mittwoch, den 26. Januar, 19 Uhr:

Die Erforschung der unbekanntenen Arktis (in deutscher Sprache, mit Lichtbildern) unter Mitwirkung der Österr. Brit. Ges.	Mr. Edward Shackleton, M.P.
---	--------------------------------

Freitag, den 28. Januar, 19 Uhr:

The Daily Life of an English Member of Parliament (in englischer Sprache)	Mr. Edward Shackleton, M.P.
--	--------------------------------

Eintritt für diese beiden Vorträge S 2.-

Mitglieder der Österr. Brit. Gesellschaft und Studenten S 1.-

Februar 1949:

Dienstag, den 1. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: Book Talk: The Works of George Borrow
Mr. W. R. Hartley
(ACA, Intelligence Organisation)

Freitag, den 4. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: Some English Controversies (2)
The Church and the Reformers (a)
Mr. E. McCabe
(British Council)

Dienstag, den 8. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: The English Novel from Fielding to Somerset Maugham (15)
Virginia Woolf
Mrs. H. M. Linthoudt

Donnerstag, den 10. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Schallplattenvorführung
in der Bibliothek, I., Freyung 1, 1. Stock:
(Werke von Byrd, Elgar, Britten und Delius)
Mr. R. M. Rickett
(British Council)

Freitag, den 11. Februar, 19 Uhr:

Konzert: Trioabend
(Werke von Wallingford Rigger, Ireland und Schubert)
in Zusammenarbeit mit der Österr.-amerik. Gesellschaft
Eintritt S 5.--
Martha Lubowsky
(Violine)
Senta Benesch
(Cello)
Virginia Pleasants
(Piano)

Dienstag, den 15. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: Some English Controversies (2)
The Church and the Reformers (b)
Mr. E. McCabe
(British Council)

Donnerstag, den 17. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: Poetry Hour:
English Humorous Verse
(Gedruckte Auszüge werden zur Verfügung gestellt)
Mr. G.M.R. Biddulph
(British Council)

Dienstag, den 22. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Vortrag: Commentary on the News
Mr. J.A. Speares
(British Council)

Donnerstag, den 24. Februar, punkt 18.15 Uhr:

Schallplattenvorführung
in der Bibliothek, I., Freyung 1, 1. Stock:
Das englische Lied
Mr. R.M. Rickett
(British Council)

Freitag, den 25. Februar, 19 Uhr:

Konzert: Kammermusik
(Werke von Purcell, Bliss, Beethoven)
Eintritt S 6.--
Barylli-Quartett
Mitwirkend:
Prof. Friedr. Wildgans
(Klarinette)

Wo nicht anders vermerkt, finden die Vorträge in englischer Sprache bei freiem Eintritt statt.

Filmball 1949

=====

Wie bisher veranstaltet auch heuer die Gesellschaft der Filmfreunde Österreichs den diesjährigen Filmball.

Am 22. Jänner werden sich in sämtlichen Sälen des Wiener Konzerthauses unter der Devise: "Der Tanz in die Karriere" Kinobesucher, Filmschauspieler, Produzenten, Filmkritiker und andere Mitarbeiter beim österreichischen Film treffen. Die wichtigen Wiener Filmproduktionsfirmen haben bereits ihre Plätze bestellt, sodaß das Erscheinen der beliebten Wiener Filmdarsteller gesichert ist.

Die Gäste des Balles wurden eingeladen in der Maske ihres Filmlieblings zu erscheinen. Es ist also anzunehmen, daß sich mehrere Margaret Lockwoods, Paula Wesselys, The Lingens und Charly Chaplins begegnen werden. Der Siegerin in der obligaten Schönheitskonkurrenz kann ein Engagement bei einem der nächsten österreichischen Filme zugesichert werden.

Karten bei der Gesellschaft der Filmfreunde, Wien I., Weihburggasse 4 und in sämtlichen Theaterkartenbüros.