

Letzte Nacht  
Stc 16/17 52

58 n

## Der Totenkopffusar

Schnedderereng, schnedderedeng!  
Die Luft hier ist mein Leibparfeng.  
Wir sind die Totenkopffusaren,  
in unsrem Handwerk wohlerfahren.  
Wir haben eine schlanke Tallie,  
ich lasse stürmen die Kanallie.  
Hält man von außen uns für Puppen,  
vom Auge fall'n dem Feind die Schuppen.  
Denn nimmermehr läßt an die Wimpern  
ein Totenkopffusar sich klimpern!  
Jetzt sollen mal die Jungens ran  
und jeder zeigen, was er kann,  
sie sollen, denn wer wagt gewinnt,  
jetzt zeigen, was sie imstande sind.  
Seit damals, seit dem Tag der Marne,  
ich täglich vor Erschlaffung warne.  
Wir müssen warten vor Werdeng  
Schnedderedeng, schnedderereng!

Schnedderedeng, schnedderereng!  
Mein Mieder wurde mir zu enög.  
Mein Vater ist ein zahmer Panther;  
in dem Punkt bin ich viel gewandter.  
Ich bin ein junger Jaguar,  
das Vaterland ist in Gefahr.  
Mein Bart ist britisch zugestutzt;  
zu wenig Mörser sind verputzt.  
In Frankreich lebt es sich nicht leicht;  
es ist beiweitem nicht erreicht!  
Solang mañ jung, solange man jung,  
braucht man noch mehr Betätigung.  
Doch eh ich opfere die Garde,  
soll ins Quartier mein Lieblingsbarde.  
Schlag zwölf ist Sturm, glock fünf ist Vesper,  
den einzigen Reim drauf weiß mein Presber.  
denn Kuñst ist heiter, Dienst ist streng.  
Schnedderereng, schnedderedeng!

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.