

24. Februar 1949

Blatt 81

Ausstellungen und Museen in Wien (+ Neueröffnungen)

1. Bezirk

|   |   |  |
|---|---|--|
| Akademie der bildenden Künste<br>Schillerplatz 3              | Gemäldegalerie der Akademie.  | tägl. außer Mo<br>10-14 Uhr<br>(ganzjährig)  |
| -"-   | Gedächtnisausstellung<br>Friedrich Ohmann.                                      | 10-16 Uhr<br>So 10-13 Uhr  |
| -"- Bibliothek  | Künstlerautographen des<br>18.-20. Jahrhunderts.                                | Mo-Fr 13-16 Uhr<br>Sa 10-13 Uhr  |
| Albertina<br>Augustinerbastei 6                               | Rohrfederzeichnungen<br>Anton Steinhart.  | Mo, Di, Do, Sa 10-13<br>Mi, Fr 10-18 Uhr<br>So 10.30 Uhr Führungen<br>(bis 28. Februar)                            |
| Alte Hofburg<br>Michaelerplatz                                | Blick auf die hohe Kunst<br>Österreichs von der Go-<br>tik bis Klimt.           | wochentags 10-16 Uhr<br>So 10-13 Uhr<br>Fr geschl.<br>Führung 1/2 11 Uhr<br>(ganzjährig)                           |
| Erzbischöfl. Palais<br>Rotenturmstraße 2                      | Dom- u. Diözesanmuseum.   | Di, Do, So 9-12 Uhr<br>(ganzjährig)  |
| Galerie Welz (+)<br>Weihburggasse 9                           | Neue Arbeiten. (Beckmann,<br>Eckert, Fischer, Jakob,<br>Kreutzberger, Moldovan) | 9-18 Uhr<br>So geschl.<br>(bis 26. März)   |
| Kunsthistorisches<br>Museum<br>Burgring 5                     | Ägyptische Sammlung,<br>Antiken-Sammlung.                                       | 10-13 Uhr,<br>Mo, Do geschl. So 9-13<br>Führungen: So 9.30 f.<br>Kinder, 10.30 f. Er-<br>wachsene.<br>(ganzjährig) |
| Mozart-Haus<br>Domgasse 5                                     | Mozart-Gedenkstätte.  | tägl. außer Mo<br>9-16 Uhr<br>(ganzjährig)   |
| Museum für Völker-<br>kunde, Neue Hofburg<br>Ringstraßentrakt | Kunstwerke der Azteken<br>aus Mexiko und der<br>Mayas aus Peru.                 | tägl. außer Mo<br>9-13 Uhr, So 10-13<br>(ganzjährig)   |



24. Februar 1949

"Kulturdienst"

Blatt 82

|  |   |  |
|--|---|--|
| Museum österreichischer Kultur<br>Neue Hofburg<br>Ringstraßentrakt | Österreich im Kartenbild.   | Do, So 10-13 Uhr<br>So 9-13 Uhr<br>(ganzjährig)            |
| Naturhistorisches Museum<br>Maria Theresien Platz                  | Schausammlungen.  | tägl. außer Di<br>9-13 Uhr<br>(ganzjährig)                 |
| Neue Galerie<br>Grünangergasse 1                                   | Das kleine gute Kunstwerk.  | 10-12.30 Uhr<br>13.30-17 Uhr<br>So geschl.                 |
| Neue Hofburg<br>Heldenplatz  | Waffensammlung,<br>Sammlung historischer<br>Musikinstrumente.   | Do, So 9-13 Uhr<br>(ganzjährig)                            |
| Neues Rathaus<br>Lichtenfelsgasse 2<br>Feststiege 1                |   |  |
|  | <u>Wiener Porträts.</u> Ölgemälde, Graphiken, Miniaturen, Plastiken, Medaillen, Totenmasken.                      | tägl. außer Mo<br>9-16 Uhr<br>So 9-13 Uhr<br>(bis 5. März) |
|  | Gedenkräume für Familie Rudolf v. Alt, Friedrich Amerling, Ludwig Anzengruber, Franz Grillparzer, Ludwig Speidel. | -"   |
|  | Museum für Vor- und Frühgeschichte der Stadt Wien.  | -"   |
|  | Sonderschau: Kleinplastik - Entwürfe für Porträtplastiken von Bildhauer Mario Petrucci.                           | -"   |
| Stiege III<br>Büro Stadtrat<br>Matejka                             | Max Peter Maresch -<br>Gedächtnisausstellung<br>(Öl, Aquarell, Graphik)   | 9-16 Uhr,<br>Sa 9-12 Uhr                                   |
| Österr. Staatsarchiv<br>Minoritenplatz 1                           | Schausammlungen.  | 9-16 Uhr<br>Sa 9-13 Uhr<br>So 9.30-13 Uhr<br>(ganzjährig)  |
| Secession<br>Friedrichstraße 12                                    | Hans Robert Pippal -<br>Pastelle und Illustrationen<br>zum "Österreich-Buch".                                     | 10-17 Uhr  |
| Staatl. Kunstgewerbemuseum<br>Weiskirchnerstraße 3                 | Ausstellung französischer<br>moderner Gobelins.   | 10-16 Uhr  |
| Theater der Courage<br>Biberstraße 2                               | Anton Steinhart - Rohrfeder-<br>zeichnungen.<br>Salzburger Ansichten.   | tägl. außer Mo<br>9-12 Uhr<br>(ganzjährig)                 |
| US-Information-Center<br>Kärntnerstraße 38                         | Amerikanische Häuser<br>1860-1947.  | (ganztägig)  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| 24. Februar 1949                                     | "Kulturdienst"   | Blatt 83  |
| Wiener Kunsthandwerk-<br>verein<br>Kärntnerstraße 15 | Österreichische Werk-<br>stätten. Möbel und Ge-<br>brauchsgegenstände. | 9-17 Uhr<br>Sa 9-13 Uhr<br>So geschl.                             |
| Wiener Uhrenmuseum<br>Schulhof 2                     | Schausammlungen.   | Di u. Sa 10 u. 15<br>Uhr, Mi 10 Uhr<br>Führungen.<br>(ganzjährig) |

#### 4. Bezirk

|                                   |                     |                              |
|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|
| Globus-Museum<br>Gußhausstraße 20 | Globen-Ausstellung. | Sa 15-18 Uhr<br>So 10-13 Uhr |
|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|

#### 5. Bezirk

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| Städt. Bücherei<br>Siebenbrunnen-<br>feldgasse 13 | Leo Friedrich:<br>Stephansdom 1945 -<br>Pastelle. | Mo-Fr 10-18 Uhr |
|---|---|-----------------|

#### 8. Bezirk

|  |  |  |
|--|--|--|
| Museum für Volks-<br>kunde<br>Laudongasse 19 | Österreichische Trach-<br>ten in der Volkskunst. | tägl. außer Mo<br>9-12 Uhr<br>(ganzjährig) |
|--|--|--|

#### 9. Bezirk

|                                      |                  |   |
|--------------------------------------|------------------|---|
| Schubert-Haus<br>Nußdorfer Straße 54 | Schubert-Museum. | tägl. außer Mo<br>9-13 Uhr<br>Sa 9-16 Uhr<br>(ganzjährig) |
|--------------------------------------|------------------|---|

|  |                                      |                            |
|--|--------------------------------------|----------------------------|
| Wirtschaftsförderungs-<br>institut<br>Severingasse 9 | Eisenbahnmodell-<br>Bau-Ausstellung. | 9-20 Uhr<br>(bis 31. März) |
|--|--------------------------------------|----------------------------|

#### 12. Bezirk

|  |  |  |
|--|--|--|
| Meidlinger Heimat-<br>museum<br>Bischoffgasse 10 | Schausammlungen.   | So 9-12 Uhr<br>Di 17-19 Uhr<br>(bis 28.2.) |
|  | Sonderschau: Neuerwer-<br>bungen seit 1945.<br>80 Jahre Gatterholzgasse. |  |

#### 13. Bezirk

|                   |             |                          |
|-------------------|-------------|--------------------------|
| Schloß Schönbrunn | Schauräume. | 9-17 Uhr<br>(ganzjährig) |
|-------------------|-------------|--------------------------|

|                                |                                      |                           |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| Wagenburg<br>Schloß Schönbrunn | Sammlung historischer<br>Prunkwagen. | 10-16 Uhr<br>(ganzjährig) |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|



24. Februar 1949

"Kulturdienst"

Blatt 84

14. Bezirk

Technisches Museum  
Mariahilfer Straße 212

Schausammlungen.

wochentags 10 u. 14  
Uhr Führungen,  
Sa 13.30-16.30 Uhr,  
So 9-13 Uhr, So 10<sup>h</sup>  
Lichtbildervortrag  
(ganzjährig)

19. Bezirk

Städtische Bücherei  
Wertheimsteinpark

Wiener Naturdenk-  
mäler.

Mo-Fr 10-18 Uhr

21. Bezirk

Städt. Bücherei  
Floridsdorf  
Brünner Straße 36  
Schlinger-Hof

Herbert Ploberger - Mo-Fr 10-18 Uhr  
Temperabilder.

"Institut für Wissenschaft und Kunst"  
=====

Vorträge in der Woche vom 28. Februar bis 5. März

Montag, 28. Februar, 18.30 Uhr, Univ. Prof. Dr. F. Novotny:  
Cézanne und die moderne Malerei.

Montag, 28. Februar, 19.00 Uhr, Univ. Prof. Dr. Hubert Slouka  
(Prag):  
Über Forschungen auf dem Gebiet der kosmischen Strahlen.

Dienstag, 1. März, 19.00 Uhr, Doz. Dr. J. Blösch:  
Ernährung als soziales Problem.

Mittwoch, 2. März, 18.30 Uhr, Dr. Hugo Huppert:  
Ostrowskis "Der Wald"

Donnerstag, 3. März, 18.30 Uhr, Exped. Sekr. Dr. Paul Skadegaard  
(Kopenhagen):

Aktuelle Fragen der Sozialpolitik in Skandinavien.

Freitag, 4. März, 18.30 Uhr, Staatssekretär a.D. Ernst Fischer:  
Dr. Faustus und die deutsche Katastrophe. (II. Teil)



Professor Otto Prutscher gestorben  
=====

Am 15. Februar ist der besonders in kunstgewerblichen Kreisen sehr bekannte Architekt Professor Otto Prutscher im 69. Lebensjahr gestorben. Prutscher hatte als Schüler der Professoren Franz Matsch und Josef Hoffmann an der Kunstgewerbeschule studiert, an welcher er, 1909 zum Lehrer bestellt, durch viele Jahre den offenen Zeichensaal für Gewerbetreibende leitete. Später wurde er zum Professor und Fachinspektor an den fachlichen Fortbildungsschulen ernannt. Als Architekt schuf Prutscher zahlreiche Villenbauten und die Volkswohnhäuser der Gemeinde Wien in der Stöbergasse, Längenfeldgasse, Harkortstraße und Güpferlinggasse. Als Kunstgewerbler lieferte er zahlreiche Entwürfe für Möbel und Textilien, Silbergerät und Schmuck, Porzellan-service, Keramiken und Öfen, Glaswaren und Beleuchtungskörper, Einbände und Lederwaren. Auf Grund dieser erfolgreichen und vielseitigen Betätigung wurde ihm 1947 der staatliche Ehrenpreis für Kunsthandwerk verliehen.

Architekt Franz Kaym gestorben  
=====

Am 12. Februar erlag der bekannte Wiener Architekt Franz Kaym im 58. Lebensjahre einem Schlaganfall. Schüler Otto Wagners an der Wiener Akademie bewahrt er in seinen Werken jederzeit eine moderne, vom Zweck bestimmte Baugesinnung. In Gemeinschaft mit dem Architekten Alfons Hetmanek führte er in den Jahren 1920 bis 1935 zahlreiche Villen-, Wohn-, Schul- und Fabriksbauten aus, die ihm in Wien, der österreichischen Provinz und den Nachfolgestaaten einen angesehenen Namen verschafften. In Wien errichtete er u.a. den Karl Höger-Hof, die Gemeindefiedlungen in der Weißenböckstraße und am Flötzersteig, in Mährisch-Ostrau ein großes Wohn- und Geschäftshaus, in Siegraben (Burgenland) ein vorbildliches Schulgebäude. Dem Künstlerhaus gehörte Kaym seit 1922 als Mitglied an, fungierte durch fünf Jahre als Vizepräsident der Künstlergenossenschaft und hatte hervorragenden Anteil an der künstlerischen Gestaltung der Faschingsfeste.