

K u l t u r d i e n s t d e r S t a d t W i e n

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

24. März 1949

Blatt 127

Ausstellungen und Museen in Wien. (+) Neueröffnungen)

1. Bezirk

Akademie der bildenden Künste Schillerplatz	Gemäldegalerie der Akademie.	tägl. außer Mo 10-14 Uhr (ganzjährig)
-"- Bibliothek	Künstlerautographen des 18.-20. Jahrhunderts.	Mo-Fr 13-16 Uhr So 9-13 Uhr
-"-	Künstler für Künstler- Französische Sonder- schau.	ab 30. März.
Alte Hofburg Michaelerplatz	Blick auf die hohe Kunst Österreichs von der Gotik bis Klimt.	10-16 Uhr, So 10-13 ^h Fr geschl. Führung 1/2 11 Uhr (ganzjährig)
Erzbischöfl. Palais Rotenturmstraße 2	Dom- und Diözesan- museum.	Di, Do, So 9-12 Uhr (ganzjährig)
Galerie Agathon Opernring 19	Einfamilienhäuser.	10-20 Uhr (bis 3. April)
Kunsthistorisches Museum Burgring 5	Meisterwerke der europäischen Kunst.	tägl. außer Mo 10-13 Uhr, So 9-13 ^h (ganzjährig)
Künstlerhaus Karlsplatz 5	(+) I. Internationale Ausstellung der Naturfreunde-Photographen.	9-18 Uhr (26. März - 18. April)
Mozart-Haus Domgasse 5	Mozart-Gedenkstätte.	tägl. außer Mo 9-16 ^h (ganzjährig)
Museum für Völkerkunde, Neue Hofburg Ringstraßentrakt	Kunstwerke der Azteken aus Mexiko und der Mayas aus Peru.	tägl. außer Mo 9-13 ^h So 10-13 Uhr (ganzjährig)
-"-	Sonderschau: "Kosmische Kräfte im Buddhismus Tibets "Originalgemälde lamaistischer Gottheiten von Manjusri Thero.	-"-

24. März 1949

"Kulturdienst"

Blatt 128

Museum österr. Kultur Neue Hofburg, Ringstraßentrakt	Permanente Ausstellung. Sonderschau: "Öster- reich im Kartenbild". "Baualterspläne öster- reichischer Städte und Märkte."	Do 10-13 Uhr So 9-13 Uhr (ganzjährig)
Naturhistorisches Museum Maria Theresien-Platz	Schausammlungen.	tägl. außer Di 9-13 Uhr (ganzjährig)
Neue Hofburg Heldenplatz	Waffensammlung - Samm- lung alter Muskinstru- mente.	Do, So 9-13 Uhr (ganzjährig)
Neues Rathaus Lichtenfelsgasse 2 Stiege III-Büro Stadtrat Matejka	Max Peter Maresch - Gedächtnisausstellung.	9-16 Uhr, Sa 9-12 Uhr So geschl.
Österr. Staatsarchiv Minoritenplatz 1	Schausammlungen.	9-16 Uhr, Sa 9-13 Uhr So 9.30-13 Uhr (ganzjährig)
Secession Friedrichstraße 12	Oskar Gawell - Ölbilder und Aquarelle.	10-17 Uhr (bis 31. März)
Theater der Courage Biberstraße 2	Anton Steinhart - Rohr- federzeichnungen.	
Wiener Kunsthalle Zedlitzgasse 6	Georg Jung - Kollektiv- ausstellung.	9-17 Uhr, So 9-13 Uhr (bis 3. April)
Wiener Kunsthandwerk- verein Kärntnerstraße 15	Österreichische Werk- stätten. Möbel und Ge- brauchsgegenstände.	9-17 Uhr, Sa 9-13 Uhr So geschl.
Wiener Uhrenmuseum Schulhof 2	Schausammlungen.	Di, Sa 10 u. 15 Uhr, Mi 10 Uhr Führun- gen. (ganzjährig)
<u>3. Bezirk</u>		
Foyer Konzerthaus Lothringerstraße 20	Neuer Hagenbund: Aqua- relle und Zeichnungen. Kollektivschau: Bartho- lomäus Stefferl. Pastelle - Druckgraphik.	9-16 Uhr, Sa 9-11 Uhr So geschl. (bis 31. März)
<u>4. Bezirk</u>		
Städt. Bücherei Favoritenstraße 16	Alfred Kubin: Wilde Tiere - Handzeichnungen.	Mo 9-12 Uhr 14.30-19 Uhr Di, Do, Fr 14.30-19 ^h Mi geschl., Sa 9-12 Uhr

24. März 1949

"Kulturdienst"

Blatt 129

5. Bezirk

Städt. Bücherei
Siebenbrunnengasse 13 Leo Friedrich: Stephans-
dom 1945 - Pastelle. Mo 9-12, 14.30-19^h
Di, Do, Fr 14.30-19
Mi geschl.,
Sa 9-12 Uhr.

6. Bezirk

Raimundtheater
Wallgasse 18 +) Wiener Operette.

Volkshochschule
Wien-West,
Zweigstelle,
Amerlingstraße 6 +) "Wie baue ich mein
Eigenheim"? 10-20 Uhr
Di u. Fr Vor-
träge.
(bis 3. April)

7. Bezirk

Kaufhaus Gerngroß
Mariahilfer Straße 48 Edmund Eysler, ein Wiener
Musikantenleben. 8-18 Uhr,
Sa 8-14 Uhr
So geschl.
(bis 3. April)

Volkstheater
Neustiftgasse 1 +) Operettenkomponisten und
Operettensänger.

8. Bezirk

Kleine Galerie f.
Schule und Heim
Neudeggasse 8 Österreichische Landschafts-
malerei - Meisterwerk in
meisterlicher Wiedergabe. 9-17 Uhr,
So geschl.
(bis 31. März)

Museum für Volkskunde
Laudongasse 19 Österreichische Trachten
in der Volkskunst. tägl. außer Mo
9-12 Uhr
(ganzjährig)

Theater in der Josef-
stadt, Sträussel-Säle
Josefstädter Straße 26 +) Schauspielerpor-
träts.

9. Bezirk

Schubert-Haus
Nußdorfer Straße 54 Schubert-Museum. tagl. außer Mo
9-13 Uhr,
Sa 9-16 Uhr
(ganzjährig)

Wirtschaftsförderungs-
institut
Severingasse 9 Vatis Eisenbahn - Eisen-
bahnmodellbau-Ausstellung 9-20 Uhr
(bis 31. März)

12. Bezirk

Meidlinger Heimat-
museum
Bischoffgasse 10 Schausammlungen. Neuerwer-
bungen seit 1945. 80 Jahre Sonntag 9-12 Uhr
Di 17-19 Uhr
Gatterholzgasse. Bildhauer (bis 30. April)
Otto Hofner, Ferd. Winkler (70. Geb. T.),
Maler Josef Selleny. (125. Geb. T.)

24. März 1949

"Kulturdienst"

Blatt 130

Städt. Bücherei +) Paul Passini: Österreichische Landschaften. Mo 9-12, 14.30-19^h
Egger Lienz-Gasse 3 Di, Do, Fr 14.30-19
Mi geschl.
Sa 9-12 Uhr

13. Bezirk

Schloß Schönbrunn Schauräume. 9-17 Uhr
(ganzjährig)
Wagenburg Sammlung historischer 10-16 Uhr
Schloß Schönbrunn Prunkwagen. (ganzjährig)

14. Bezirk

Technisches Museum Schausammlungen. wochentags 10 u.
Mariahilfer Straße 212 14 Uhr Führungen.
Sa 13.30-16.30 Uhr
So 9-13 Uhr
So 10 Uhr Licht-
bildervortrag
(ganzjährig)

19. Bezirk

Städt. Bücherei Wiener Naturdenkmäler - Mo 9-12, 14.30-19
Döblinger Hauptstraße 96 Photos. Di, Do, Fr 14.30-19
Wertheimsteinpark Mi geschl.,
Sa 9-12 Uhr

21. Bezirk

Städt. Bücherei Herbert Floberger - Mo 9-12, 14.30-19
Floridsdorf Temperabilder. Di, Do, Fr 14.30-19
Brünnerstraße 36 Mi geschl.
Schlinger-Hof Sa 9-12 Uhr

Konzertante Aufführung von Alban Bergs "Lulu"

Nach dem großen und erfolgreichen Widerhall, den die österreichische Erstaufführung von Alban Bergs nachgelassener Oper "Lulu" in der Ravag gefunden hatte, hat sich die österreichische Sektion der Internationalen Gesellschaft für neue Musik in Gemeinschaft mit der Ravag und der Wiener Konzerthausgesellschaft nun entschlossen, eine konzertante Wiederholung dieser Aufführung im Großen Konzerthausaal durchzuführen. Dieser Abend findet am Dienstag, den 29. März, um 19.30 Uhr statt. Die Besetzung ist die gleiche wie in der Ravag: Dirigent der Aufführung ist Herbert Häfner. In den Hauptrollen wirken mit Ilona Stein-gruber, Kurt Schramek, Emil Siegert und Hans Lebert. Den Orchesterpart versieht das Große Orchester der Ravag.

War die Aufführung in der Ravag als ausgesprochenes Spiel gedacht, so soll diesmal das Hauptgewicht auf die konzertmäßige Herausarbeitung des reichen Gehaltes dieses Werkes an rein musikalischen, formalen und technischen Problemen gelegt werden.