

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1.	Wer glaubt ihm?, letzter Absatz, 1. Fassung, Korrekturbogen... Bl. 1	
2.	Wiener Vorlesungen	
1/	23. Mai, Programmnotiz, Manuskript	2
2/	21. Juni, Offenbach: Die Großherzogin von Gerolstein, 1. Fassung (mit Zeitstrophen), nicht gedruckt	3 - 4
3/	23. Juni, Offenbach: Pariser Leben, Programm und 1. Fassung (mit Zeitstrophen), nicht gedruckt in der Fackel	5 - 9
	2 Seiten Manuskript /Bl. 6 - 7/	
4/	9. Oktober, Offenbach: Madame l'Archiduc, Zeitstrophen (in "Fackel" nicht abgedruckt)	10 - 20
5/	9. Januar, Offenbach: Die Großherzogin von Gerolstein, 1. Fassung (mit Zeitstrophen), in der "Fackel" nicht abgedruckt, Korrekturbögen	21 - 23
6/	13. Januar, Zeitstrophen zum Lied der Clairette aus "Madame Angot" von Lecocq, Korrekturbögen, in der "Fackel" nicht abgedruckt	24 - 25
7/	30. Mai , Korrekturbogen der Programmnotiz mit Manuskript des Zusatzes	26
	Zusatzstrophen (nicht abgedruckt), Korrekturbogen ...	27
8/	4. Februar, Nestroy: Judith und Holofernes, Korrektur- bogen der 1. Fassung mit Zusatzstrophen, in der "Fackel" nicht abgedruckt	28 - 35
9/	9. Februar, Nestroy: Das Notwendige und das Überflüssige, 1. Fassung der Programmnotiz (in der "Fackel" geändert)	36
10/	11. Februar; Offenbach: Blaubart, Korrekturbogen der 1. Fassung mit Zeitstrophen (nicht abgedruckt).....	37
11/	23. Februar, Nestroy: Der Talisman, Korrekturbogen der 1. Fassung mit Zeitstrophen (nicht abgedruckt)	38 - 41
12/	25. Februar, Nestroy: Lumpazivagabundus, Zeitstrophen, Korrektur, nicht abgedruckt	42
13/	7. Mai, Die Unüberwindlichen, Programm (zur S. 61 der "Fackel")	43
3.	^{14/} Notizen	
a/	Bibliographische Notiz, Manuskript und Korrekturbogen	44 - 46
4.	Vorlesungen im Ausland	
1/	31. März (Dem Andenken Frank Wedekinds), Programm	47
2/	1. April, Nestroy: Lumpazivagabundus, Manuskript	48
3/	Preßburg, 2. Mai, Programm	49
5.	Korrekturbögen der nicht gedruckten Zeitstrophen	50 - 51



1	I. Wer nicht hat, leidet nicht, I. Lissner, Korrekturbogen...
2	2. Wiener Vorlesungen
3	1/ 23. Mai, Programmatisches, Manuskript
4	2/ 21. Juni, Offenbach: Die Großherzogin von Genua, I. Lissner (mit Zeitnoten), nicht gedruckt
5	3/ 23. Juni, Offenbach: Kaiser leben, Programm und I. Lissner (mit Zeitnoten), nicht gedruckt in der Fackel
6	2 Seiten Manuskript / Bl. 8 - 11
7	4/ 9. Oktober, Offenbach: Madame L'Archeve, Zeitnoten (in "Fackel" nicht abgedruckt)
8	5/ 2. Januar, Offenbach: Die Großherzogin von Genua, I. Lissner (mit Zeitnoten), in der "Fackel" nicht abgedruckt, Korrekturbogen
9	6/ 13. Januar, Zeitnoten zum Lied der Gloriette aus "Madame Arce" von Jacco, Korrekturbogen, in der "Fackel" nicht abgedruckt
10	7/ 30. Mai, Korrekturbogen der Programmatisches mit Manuskript des Textes
11	8/ 4. Februar, Heft: Judith und Holoferne, Korrekturbogen der I. Lissner mit Zusatznoten, in der "Fackel" nicht abgedruckt
12	9/ 9. Februar, Heft: Das Notwendige und das Überflüssige, I. Lissner der Programmatisches (in der "Fackel" nicht abgedruckt)
13	10/ 11. Februar, Offenbach: Biederer, Korrekturbogen der I. Lissner mit Zeitnoten (nicht abgedruckt)
14	11/ 23. Februar, Heft: Der Galan, Korrekturbogen der I. Lissner mit Zeitnoten (nicht abgedruckt)
15	12/ 25. Februar, Heft: Impassivgebäude, Zeitnoten, Korrektur, nicht abgedruckt
16	13/ 7. Mai, Die Unberwindlichen, Programm (zur S. 61 der "Fackel")
17	3. I n t e r n e n
18	1/ 21. März (Dem anderen Frank Wehling), Programm
19	2/ 1. April, Heft: Impassivgebäude, Manuskript
20	3/ Programm, 2. Mai, Programm
21	5. Korrekturbogen der nicht gedruckten Zeitnoten