

Preis des Programms: 20 Pfg.

Konzertdirektion HERMANN WOLFF und JULES SACHS, Berlin W 9, Linkstr. 42

47
Unverkäuflich

Schwechten-Saal

Sonnabend, den 31. März 1928, 7½ Uhr abends

Vorlesung

KARL KRAUS

Dem Andenken

Frank Wedekinds

I.

Rede zu der Erstaufführung der „Die Büchse der Pandora“ (veranstaltet von Karl Kraus in Wien am 29. Mai 1905)

II.

Frank Wedekind

Lieder:

Das Lied vom armen Kind (Erstdruck in der Fackel 1904)

Unterm Apfelbaum

Die Hunde

Der Zoologe von Berlin

Konfession

Die Wetterfahne

Revolution (Der Anarchist)

} Erstdrucke in der Fackel
1908, 1905, 1906

Musikalische Begleitung: Theo Mackeben

III.

Totentanz

(Tod und Teufel)

3 Szenen von Frank Wedekind (Erstdruck in der Fackel, Juli 1905)

Personen :

Der Marquis Casti Piani

Fräulein Elfriede von Malchus

Herr König

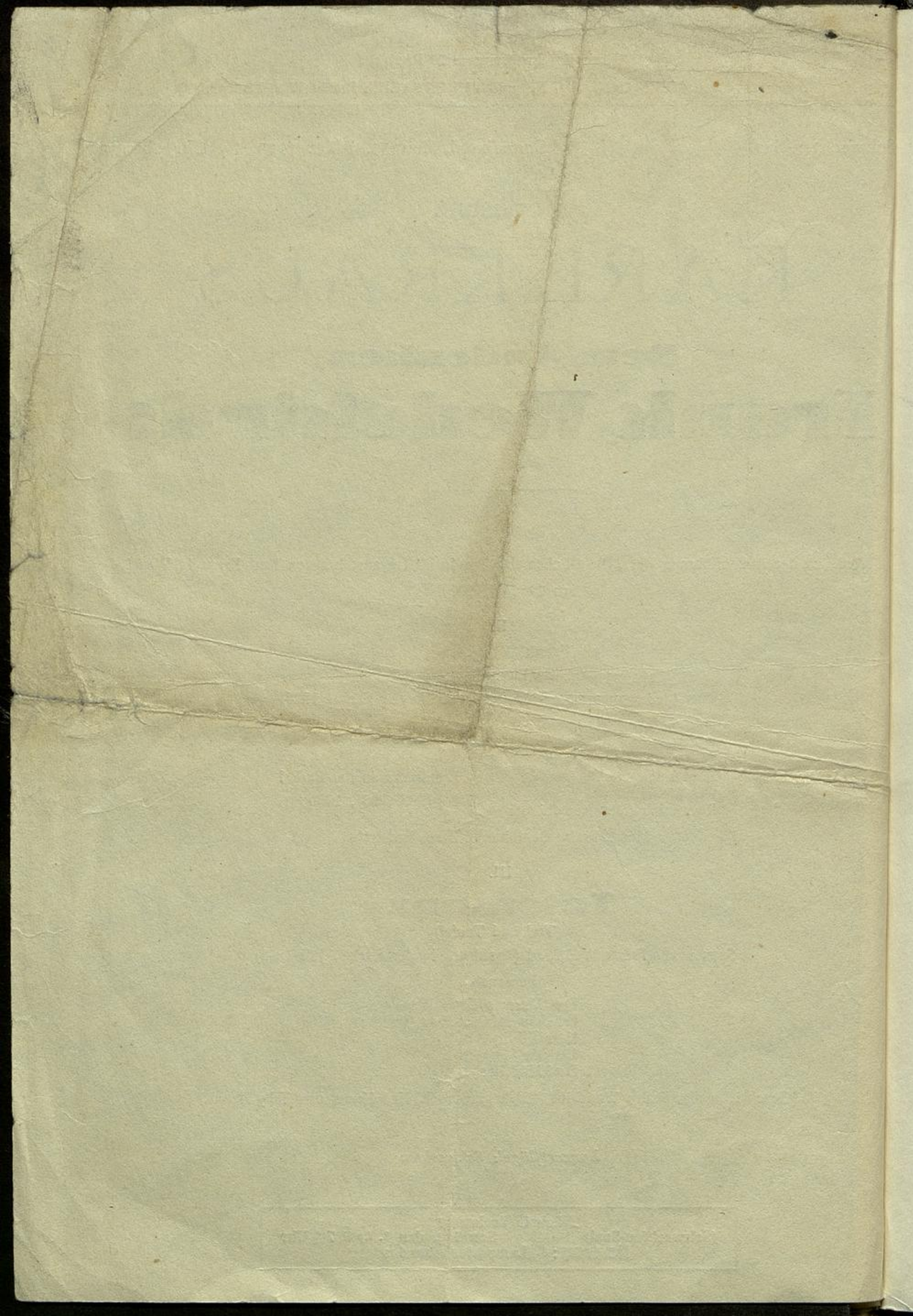
Lisiska

Drei Mädchen

(Geschrieben für Frank Wedekind, Adele Sandrock, Karl Kraus und Tilly Newes)

Konzertflügel: Schwechten

Nächste Vorlesung
(Schwechten-Saal) Sonntag, den 1. April 7½ Uhr
Nestroy: „Lumpazivagabundus“

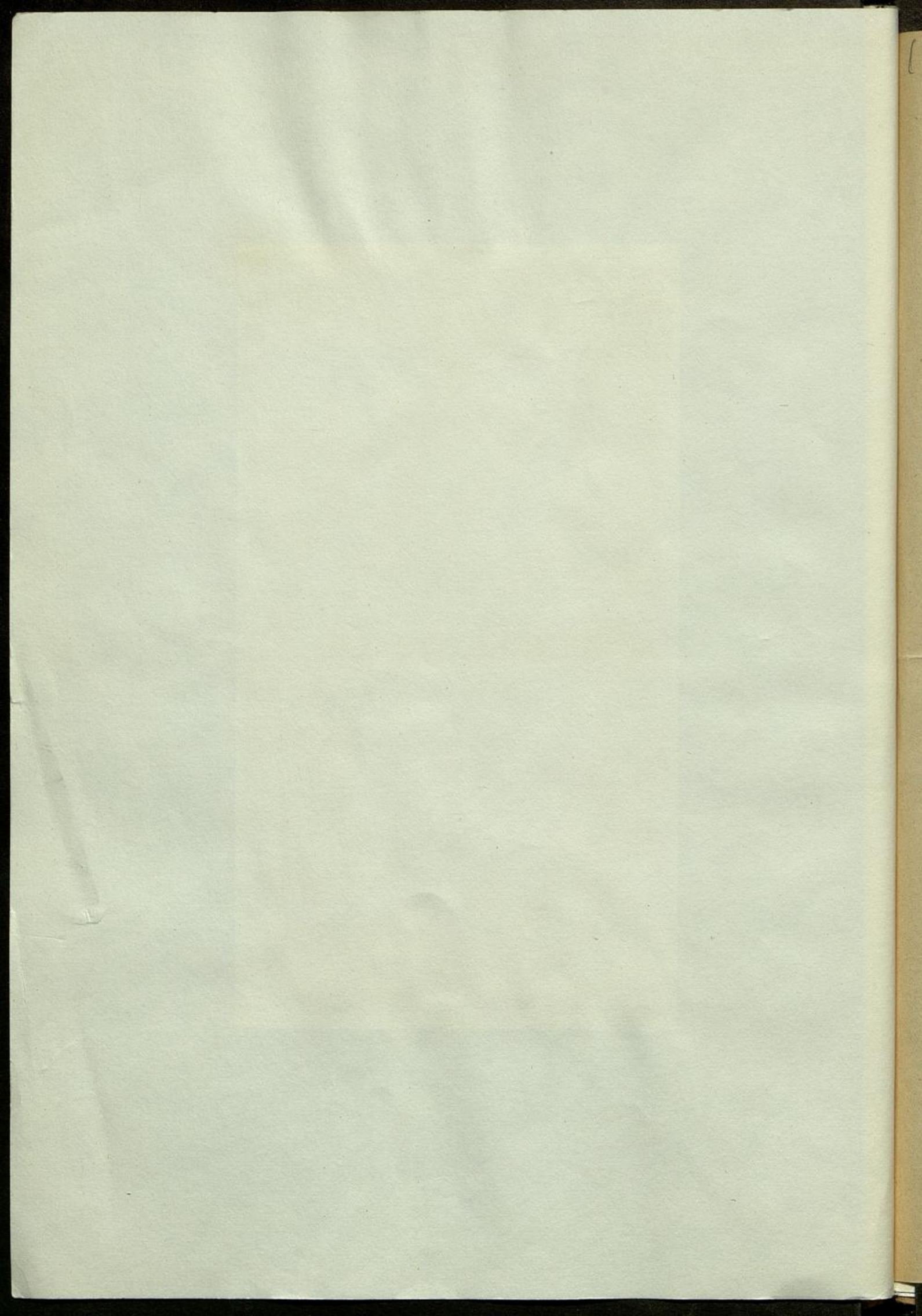


1. April

Wesley : ~~A 62 ft~~
Langensiefel

(Mit dem Enten 21. 11. 18)

Wesley : Thes Markten



P r e s b u r g, Redoute-Saal, 2. Mai 1928, 8 Uhr
(veranstaltet von der Urania)

V o r l e s u n g K A R L K R A U S

I.

Zum ewigen Frieden
Der Bauer, der Hund und der Soldat
Schonet die Kinder!
Definitionen
Der Reim
Jugend
Mein Widerspruch
Epigramme: Die Räuber; Schluß!; Der große Betrug.
Aus Shakespeare: Heinrich VI. 3. Teil II, 5. Szene.—
Reklamefahrten zur Hölle

II.

D i e l e t z t e N a c h t

