

W1

(Kurt Hiller, *Prin* = *Prin* in *Kocher*;  
Zur *Will* 1927, pp 1  
(Very like *Wieder* for *Wieder*?)

Harold Ray: George Smith (J. *Crack*  
*Crack* & *lie*, *V. (ari)*, *V. 10*, *26*) *51*  
*27*



ok

1/1

Walter Benjamin »Einbahnstraße« (Ernst Rowolt Verlag Berlin):  
Kriegerdenkmal S. 50, 51.

+ (Ging im Kriegerdenkmal ein) (Reinhold)



2

„Die Rampe“, Wochenschrift des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, Heft 32: Karl Kraus liest in Hamburg, von Dr. H. L. 12  
„Der Abend“, Hamburg, 21. März: Vorlesung Karl Kraus, von Fritz Grofs. H 13

Am 22. März fand die von Dr. Ernst Lewalter inszenierte Aufführung der Madame l'Archiduc in der Lichtwérkschule statt, deren Hauptproben am 20. und 21. beizuwohnen dem Übersetzer 1a  
währe Freude bereitet hat. Eine Besprechung des „Abend“ 1a  
»Die Lichtwérkschule spielt Offenbach« beginnt mit den Worten: 1a

1a

L. meyer gef. gedenken

