

1. Juni 1949

Blatt 220

Internationale Art-Club-Ausstellung in Turin
=====

Am Samstag, den 21. Mai, wurde im Palazzo Carignano, einem historischen Barockgebäude, die Internationale Art-Club-Ausstellung in Turin in sechs großen Sälen eröffnet. Die Zusammenstellung der gesamten Ausstellung wurde von den beiden Malern Josef Jarema, einem gebürtigen Polen, der auch Präsident des Art-Clubs-Rom ist, und von Prof. Felice Casorati, dem Präsidenten des Art-Clubs-Turin, durchgeführt. Von den international bekannten Künstlern sind u.a. Braque, Severini, Marini, Prampolini, Morandi, Casorati und de Pisis vertreten. Italien, Österreich, Polen, Belgien, Frankreich, Türkei, Süd-Afrika, U.S.A., Uruguay und einzelne Künstler verschiedener anderer Länder sind bei dieser Ausstellung vertreten. Von den österreichischen Künstlern, die unter Führung ihres Präsidenten Professor Paris Gütersloh standen, haben Kritiken der Gazzetta del Popolo (Turin), ferner der Unita (Turin) und des Tempo die Milano zufolge Wander Bertoni, Maria Bilger, Gustav Beck, Ernst Fuchs, Fritz Janschka, Rudolf Hausner, Karl Unger, Wolfgang Hutter und Heinz Leinfellner besonderen Erfolg zu verzeichnen.

Der Art-Club-Rom hat an die Sektion des Art-Clubs-Wien eine Einladung gerichtet, wegen des großen Erfolges die gesamten Werke anschließend in Rom zu zeigen.