

Sig. Domenico Artaria e Conf.
Vienna

Milano 13. Aprile 1822.

Ho consegnato questa mattina al Sig. Birago di Milano un
rottolo bene condizionato e diretto a Voi port. N. 25. contenente
le sotto descritte stampe che non ho potuto spedirvi prima
d'ora per molti motivi. Già mi pare d'avervi detto che delle
mie stampe Adultera e Mose avanti, lett. non ne ho più.

Le tre Madonne avanti, tutte lett. di Garavaglia portano il
prezzo netto di 50. franchi, ^{per capanna} onde regolativi perchi su quelle non
ve ribasso alcuno. Speso che delle mie non sarete malcontento
essendo prove sceltissime. Ho unito due prove d'un piccolo S. Gio-
vanni presso Bernardino Luino da me terminato, del quale se
vi piacerà io vi farò spedizione di quando vene abbisognerà.

Certanto salutandovi distintamente, e col desiderio di
nuovi vostri comandi mi dico
Pietro Anseloni

Stamp. N. 2. Adultera con lett.	} imp. netto fran 95.20.
= 2. Mose con lett.	
= 2. Ecce aquas Dei con lett.	
= 3. Madonne di Garavaglia av. tutte lett. netto 150. —	
	Totale f 245.20
Imbalaggio	+ 1.50
	f 246.70

Vostro avere f 18-25. regione dell'ultima Camb. di f 400. —
Mio avere depurato f 228.45. delle quali mi sarete conto.

Anderssoni 1822

Milano 13. apr

20. 5

risp. 4. maggio

~~24~~
All sig. Doni. Artama e Com.

Mozz. S. Caterini S. Anna

in Vienna



Handwritten scribbles in red ink, possibly a signature or initials.