

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

I. <u>Dritte Redaktion</u> (Korrekturen Georg Jahoda, revidiert von Karl Kraus)	
1. Titelblätter und Widmung .....	Bl. 1 - 4
2. Die Nachtigall .....	5
3. Das arme Leben .....	6
4. Imago .....	7 - 8
5. Das tuberkulöse Kind .....	9
6. Der Gürtelpelz .....	10
7. An den Bürger .....	11
8. Inschriften (unverändert) .....	12 - 15
9. Das Schandmal .....	16 - 17
10. Definitionen .....	18
11. Der neue Rezitator .....	19 - 20
13. Inschriften (unverändert) .....	21 - 22
14. Nach Nestroy: "Na da hab' ich schon gnur" .....	23
"So gibt es allerhand Leut' auf der Welt" ..	24
"Ja, Spaziergang zu machen das is eine..." ..	25
"Nein, ich reis' nur nach Fischamend" .....	26
"Unsere Leut sind gar gscheit." .....	27
"Dieses G'fühl - ja da glaubt man..." .....	28
15. Flamingo von Fahnenfeld .....	29
16. Brunnenvergiftung .....	30 - 38
17. Die Vogelstadt .....	39
18. Nach Nestroy ( <del>un</del> verändert, 1 Seite fehlt) .....	40 - 43
19. Inschriften III (unverändert) .....	44 - 45
20. Bunte Begebenheiten .....	46 - 48
30. Die Psychoanalen .....	49 - 53
31. Goetheaffen .....	54 - 56
32. Inschriften IV: Goethe und Hofmannsthal/Weimar in Wien/ Ein Verehrer/Der Kampfhahn/Psychoanalyse/Religion der Liebe/Großmann/Satirisches Betrachten/Im fünfund- zwanzigsten Jahr .....	57 - 60
33. Der Grund .....	61
34. In diesem Land .....	62
35. Tango .....	63
36. Offenbach .....	64
37. Nächtliche Stunde .....	65
38. Die Lerche .....	66 - 67
39. Korrektur zum 1. Band "Worte in Versen" (gestrichen) .....	68
40. Inhaltsverzeichnis (3 Korrekturbögen, versch. Redaktionen)	69 - 71
II. <u>Vierte (endgültige) Redaktion</u> (Korrekturen v. K. Ki.)	
1. Titelblätter, Copyright und Widmung .....	772 - 775
2. Die <sup>N</sup> achtigall .....	76
3. Imago .....	77 - 78
4. Nächtliche Stunde .....	79
5. Der Grund .....	80

I. Dritte Redaktion (Korrekturen Georg Jahoda, revidiert  
von Karl Kraus)

4	-	Bf. 1	.....	1. Titelblätter und Widmung .....
		5	.....	2. Die Nachtigall .....
		6	.....	3. Das arme Leben .....
8	-	7	.....	4. Imago .....
		9	.....	5. Das tuberkulöse Kind .....
		10	.....	6. Der Gürtelreiz .....
		11	.....	7. An den Bürger .....
15	-	12	.....	8. Inschriften (unverändert) .....
17	-	13	.....	9. Das Schandmal .....
		14	.....	10. Definitionen .....
20	-	15	.....	11. Der neue Kritiker .....
22	-	16	.....	12. Inschriften (unverändert) .....
		17	.....	13. Nach Heistroy: "Ne da hab' ich schon g'mur" .....
		18	.....	14. "Es gibt es allabend heut' auf der Welt" .....
		19	.....	15. "Ja, Spaziergang zu machen das is eine..." .....
		20	.....	16. "Mein, ich reis' nur nach Fischmarkt" .....
		21	.....	17. "Unsere heut sind gar geschäft" .....
		22	.....	18. "Diesen G'fahl - ja da klappt man..." .....
		23	.....	19. Flamingo von Bannenberg .....
30	-	24	.....	20. Brauereivergiftung .....
		25	.....	21. Die Vogelsticht .....
		26	.....	22. Nach Heistroy (unverändert, 1 Seite fehlt) .....
43	-	27	.....	23. Inschriften III (unverändert) .....
45	-	28	.....	24. Neue Gebete .....
48	-	29	.....	25. Die Psychoanalyse .....
53	-	30	.....	26. Goethe .....
56	-	31	.....	27. Inschriften IV: Goethe und Hofmannsthal "Wormer in Wien" .....
		32	.....	28. Ein Vermerk / Der Kampfbahn / Psychoanalyse / Religion .....
		33	.....	29. Der Liebes / Programm / Ständisches Betrachter / Im Tübingen .....
60	-	34	.....	30. swanzigsten Jahr .....
		35	.....	31. Der Grund .....
		36	.....	32. In diesem Land .....
		37	.....	33. Tango .....
		38	.....	34. Offenbach .....
		39	.....	35. Wöchentliche Stunde .....
67	-	40	.....	36. Die Lerche .....
		41	.....	37. Korrektur zum I. Band "Worte in Versen" (restlich) .....
		42	.....	38. Inhaltverzeichnis (3 Korrekturbögen, versch. Redaktionen) .....
71	-	43	.....	39. ....
		44	.....	40. ....
		45	.....	41. ....
		46	.....	42. ....
		47	.....	43. ....
		48	.....	44. ....
		49	.....	45. ....
		50	.....	46. ....
		51	.....	47. ....
		52	.....	48. ....
		53	.....	49. ....
		54	.....	50. ....
		55	.....	51. ....
		56	.....	52. ....
		57	.....	53. ....
		58	.....	54. ....
		59	.....	55. ....
		60	.....	56. ....
		61	.....	57. ....
		62	.....	58. ....
		63	.....	59. ....
		64	.....	60. ....
		65	.....	61. ....
		66	.....	62. ....
		67	.....	63. ....
		68	.....	64. ....
		69	.....	65. ....
		70	.....	66. ....
		71	.....	67. ....
		72	.....	68. ....
		73	.....	69. ....
		74	.....	70. ....
		75	.....	71. ....
		76	.....	72. ....
		77	.....	73. ....
		78	.....	74. ....
		79	.....	75. ....
		80	.....	76. ....
		81	.....	77. ....
		82	.....	78. ....
		83	.....	79. ....
		84	.....	80. ....
		85	.....	81. ....
		86	.....	82. ....
		87	.....	83. ....
		88	.....	84. ....
		89	.....	85. ....
		90	.....	86. ....
		91	.....	87. ....
		92	.....	88. ....
		93	.....	89. ....
		94	.....	90. ....
		95	.....	91. ....
		96	.....	92. ....
		97	.....	93. ....
		98	.....	94. ....
		99	.....	95. ....
		100	.....	96. ....

6. In diesem Land .....	Bl. 81
7. An den Bürger .....	82
8. Inschriften I (unveränderte Anordnung) .....	83 - 86
9. Das Schandmal .....	87 - 88
10. Definitionen .....	89
11. Goetheaffen .....	90 - 92
12. Inschriften II (unveränderte Anordnung) .....	93 - 94
13. <u>Nach Nestroy I :</u>	
"Da hab' i schon g'nur" (2 Korrekturbögen) .....	95 - 96
"So gibt es halt allerhand Leut' in der Welt" .....	97
"Ja, Spaziergang zu machen, das ist eine Pracht" .....	98
"Nein, ich reis' nur nach Fischamend" .....	99
"Dieses G'fühl - ja da galubt man, man sinkt in die Erd'!" / "Unsere Leut' sind gar g'scheit, hab'n zum Kriegführn ka Freud'" (3 Korrekturen) .....	100 - 103
14. Flamingo von Fahnenfeld .....	104
15. Brunnenvergiftung .....	105 - 113
16. Die Vogelstadt .....	114
17. Nach Nestroy II, 1. Korrektur .....	115 - 119
2. " .....	120 - 123
18. Inschriften II (unveränderte Anordnung) .....	124 - 125
19. Bunte Begebenheiten .....	126 - 128
20. Die Psychoanalen .....	129 - 133
21. Der neue Rezitator, 1. Fassung .....	134 - 135
2. " .....	136 - 137
22. Inschriften III: Goethe und Hofmannsthal/Weimar in Wien/ Ein Verehrer/Der Kampfhahn/Psychoanalyse/Großmann/ Satirisches Betrachten/Im fünfundzwanzigsten Jahr/ Religion der Liebe .....	138 - 141
23. Das tuberkulöse Kind .....	142
24. Der Gürtelpelz .....	143
25. Tango .....	144
26. Das arme Leben .....	145
27. Offenbach .....	146
28. Die Lerche .....	147 - 148
29. Inhalt .....	149

75 763 490



81	.....	6.	In diesem Land .....
82	.....	7.	In den Bürger .....
83 - 86	.....	8.	Inschritten I (umveränderte Anordnung) .....
87 - 88	.....	9.	Das Schändmal .....
89	.....	10.	Definitionen .....
90 - 92	.....	11.	Goethe'schen .....
93 - 94	.....	12.	Inschritten II (umveränderte Anordnung) .....
95 - 96	.....	13.	Nach Heine .....
97	.....		"Da hab' ich schon a' Ding" (2. Korrekturen) .....
98	.....		"So nicht es halt' allehand' heut' in der Welt" .....
99	.....		"Ist, wie sie was an machen, das ist eine Br'cht" .....
100 - 103	.....		"Wein, ich reis' nur nach Flöhen" .....
104	.....		"Dieses 'Fühl' - ja da w'rdt' er, man w'rdt' in die .....
105 - 113	.....		"Ist! 'Inners' heut' sind wir 'schel' hab' n' zum .....
114	.....		Korrekturen in 'Tend' (3 Korrekturen) .....
115 - 118	.....	14.	Planze von Kopenhagen .....
119 - 122	.....	15.	Bannerverteilung .....
123 - 124	.....	16.	Die Vorkort .....
125 - 128	.....	17.	Nach Heine II, I. Korrektur .....
129 - 132	.....	18.	" .....
133 - 136	.....	19.	Inschritten II (umveränderte Anordnung) .....
137 - 138	.....	20.	Wants Kopenhagen .....
	.....	21.	Die Pavonaisen .....
	.....	22.	Der neue Heintzen, I. Versuch .....
	.....	23.	" .....
	.....	24.	Inschritten III: Goethe und Holmannsdahl/Wein .....
	.....	25.	Ein Verber/der Kopenhagen/Pavonaisen/Goethe .....
	.....	26.	Sattler'scher Bestand/In Kopenhagen .....
139 - 141	.....	27.	Kollektion der Liebe .....
142	.....	28.	Das tuberkulöse Kind .....
143	.....	29.	Der Götterheil .....
144	.....	30.	Tanz .....
145	.....	31.	Das arme Leben .....
146	.....	32.	Stechen .....
147 - 148	.....	33.	Die Besuche .....
149	.....	34.	Inhalt .....

15. 11. 18