

1871
7. 11. 1871

DR. FRANZ ALBRECHT
WESTPHÄLISCHES INSTITUT FÜR
KUNST- UND ARCHÄOLOGIE

Die Kunst des 19. Jahrhunderts

Die Kunst des 19. Jahrhunderts ist eine Epoche, die sich durch die Entwicklung der Malerei, der Skulptur und der Architektur auszeichnet. In der Malerei spielen die Impressionisten eine wichtige Rolle, die die Wahrnehmung der Welt durch die Sinne darstellen. Die Skulptur wird durch die Werke von Rodin geprägt, die die menschliche Form in Bewegung zeigen. Die Architektur des 19. Jahrhunderts ist durch den Historismus und die Wiederentdeckung der Gotik und Renaissance charakterisiert. Die Kunst des 19. Jahrhunderts ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen Veränderungen und der wissenschaftlichen Entdeckungen dieser Zeit.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten signature or initials, possibly "J. W. B.", written in cursive.



Sei es Ihnen nicht. — Es fällt
mir, wie Sie sich leicht verhalten,
am Römischen, in dieser Tages
nicht ganz leicht, meine Gedanken
Ran sind einem bitteren
Gegenstand zu verhalten.
Ich möchte mich nicht vergeblich
sein. Ich möchte nicht fröhlich sein.
Arbeit machen, als wenn Sie
ist.

Ich bleibe bis zum nächsten
Jahre, wie Sie mich so. Wittern
bis zum nächsten. Die Kopie,
Bilder mit dem Blick der
Person, so dass mich alle Ihre
Witterungen jedesmal ändern.

Ich bin die Ihre Tochter die
Luna des Sp

unfröhlich verhalten

H. A.