

„UNVERGÄNGLICHES STRAUSS
Ausstellung im Rathaus“
Werk und Leben Johann Strauß Vater und Sohn
Entwicklung des Wiener Waltzes
und der Wiener Operette im 19. Jahrhundert
Geöffnet ab 4. Juni täglich 9-19 Uhr
(Montag 14.-19. 11.51)

K u l t u r d i e n s t d e r S t a d t W i e n
=====

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

3. September 1949

Blatt 326

"Stimmen von heute"
=====

Das Volksbildungshaus Margareten, 5., Stöbergasse 11-15, veranstaltet Donnerstag, den 8. September, um 19.30 Uhr in der Reihe zeitgenössischer österreichischer Autoren seinen zweiten Abend unter dem Titel "Stimmen von heute". Dr. Liselotte Bujak und Kurt Dichtl lesen aus Werken von Bertrand Alfred Egger, Rudolf Felmayer, Gertrude Ferra, Hans Genroh, Johann Gunert, Friederike Mayröcker, Alfred Pentz und Walter Toman.

Im musikalischen Teil singen die Schwestern Artaker Lieder und Duette von Wilhelm Wodansky. Am Flügel Dr. Wilhelm Wodansky. Programmgestaltung und künstlerische Leitung Rudolf Felmayer, Kurt Dichtl.

Karten zum Preis von 2 Schilling an der Abendkasse.

Die Grundlagen der neuesten Tonkunst
=====

Interessante Kurse des Konservatoriums der Stadt Wien

Die auch in diesem Schuljahr von Hans Ulrich Staeps geleiteten Kurse und Arbeitsgemeinschaften "Die Grundlagen der neuesten Tonkunst" werden wesentlich ausgebaut werden. Das Programm umfasst:

Gestaltlehre der neuen Musik (mit praktischen Beispielen von Debussy bis Hindemith); Ensemble-Übungen für Aufführungen neuer Musik (Kammermusik für Streicher und Bläser, Kantaten, Sonaten für verschiedene Instrumente mit Klavier usw.); Übungen im harmonischen Satz (nach Hindemiths "Traditional Harmony"; Jazz als Kunst- und Gebrauchsform (praktischer Lehrgang für Studierende der Klavier- und Kompositionsklassen in Harmonik, Rythmik, Melodik und Spieltechnik des Jazz); Arbeitsgemeinschaft für angewandte Rythmik (mit Gruppenübungen am Schlagwerk); Grundlagen der freien Improvisation (insbesondere der freie Volksliedsatz am Klavier).