

Z.H. 68801

FERDINAND AVENARIUS

Dresden, 8. Aug. 81.
Seidnitzger Platz 1.

Hochverehrter Herr,

Der Unterzeichnete ist sich noch wohl bewusst, daß er bei Ihnen hinsichtlich seiner Höflichkeit in etwas abweiderlich geruht habe müssen — habe ich doch den freundlichen Brief, dessen Sie mich nach Fassendung meiner Verse für wunderig hielten, bis heut noch nicht beantwortet. Und doch hab' ich kein schlechtes Gewissen, denn ich kann mich entschuldigen, ohne Lügen zu müssen. Schon als ich Ihr geiles erhielt, war ich mit einer litterar-

Arbeit beschäftigt, zu der ich auch Sie
um etwas bitten wollte - ein altes
heiles Nervenleiden machte mir aber
soviel zu schaffen, daß ich die Er-
ledigung der Vorarbeit und damit die
Möglichkeit, an Sie zu schreiben, bis
immer länger hinauszog. Endlich
kam es zu einem akutem Anfall,
und jetzt liegt ein völlig leerer
Kieselgur hinter mir, von dem ich
noch dazu neun Wochen im Kranken-
hause verbringen mußte. Ich bin
noch immer sehr matt und schwach
bedürftig - unter den Eroten aber, in
welche ich jetzt schreiben kann, sind
Sie, verehrter Herr, einer der Alley-
ersten, den ich nur um die nachdrückliche
Berechtigung der Umtaende
für diese sohlen Zeilen bitten muß.
Nehmen Sie denn herzlichsten Dank.

für das gesetzige Wohlwollen, welches
Sie meinem Buchlein entgegenbringen.
Bitte, glauben Sie nicht, daß ich den
Tadel so sehr vertragen kann,
daß ich ein kleiner Syrup zu den
Fällen brauchte: ich weiß wirklich,
daß etwa ein Drittel meiner Verse
hier besser Platz im Papierkorb,
als im Buche gefunden hätte,
ja, ich kann selbst kaum begreifen,
wie unsre Kritiker und unsrer Publi-
kum die Flecken mit so wunderlicher
Nachsicht ignorirt. Nun, sollte mir
der Himmel einmal — und im Lauf
der Kreisenden Jahrzehnte kann ja
sogar das vorkommen — eine neue
Auflage befohlenen, so soll auch
Ihnen der Beweis getroffen werden,
daß ich trotzdem mit meinem oben er-
klärten Glauben ernst meine.

Ich bin gegenwärtig mit dem Ab-

schluss einer Anthologie „Deutsche Lyrik der
 Gegenwart“ beschäftigt, welche in ihrer
 Eigenart schwer anders, als durch detaillierte
 persönliche Präsentation zu bezeichnen ist.
 Vor allem soll das Buch mutem noch
 muten bringen, so dass wenige Jüde nicht
 von der Nebenrolle des Mittelmäßigen ex-
 sticken lassen, und versuchen, auch unter
 gefüllte Männerwelt für Lyrik zu inter-
 essieren. Unter den Wenigen, welche
 wir benecklichigen wollen, duerfen
 doch Sie, verehrter Herr, nicht fehlen.
 Erlauben Sie mir, aus „In de Sommerwind“
 das Gedicht auf S. 37 (Frühlingsgang),
 sowie von dem auf S. 36 die letzte
 Strophe als Spruch aufzunehmen?
 Auch würde ich gern das schöne
 Rosso Ihrer Elegie „Auf der Scholle“
 abdrucken: „Dieser, du darfst dein
 Pelzloch hinstellen dem, Blinde der Si-
 den“ usw.

Und noch eine Bitte für mein
 Buch habe ich an Sie: die um einige