

REDACTION DES „PRAGER TAGBLATT“.

TELEPHON DER REDACTION: NR. 635.

TELEGRAMM-ADRESSE: TAGBLATT PRAG.

„ „ ADMINISTRATION: NR. 306.

PRAG, den 30. März 1898



Sehr geehrter Herr Doctor!

Küent danke ich Ihnen für die Einsendungen, den Theaterbrief haben Sie wohl schon in 'Secentes' kommen morgen. Ich werde Sonntag in Wien Gelegenheit haben Ihnen mein Compliment darzu zu machen. Mit der Tendenz der Kritik über Scala bin ich nicht ganz einverstanden, sie widerspricht auch der Richtung eines Artikels „Die Kunst im 'Künste' der ich vor Kurzem geschrieben. Sie nehmen mir eine Abnützung wohl nicht übel. Ihre Zola-Kritik ist strengend, ich habe mich sehr gefreut, dass ich für Sie lesen konnte. Mit dem zweiten Secentes-Artikel warter Sie vielleicht bis wir uns gesprochen habe, ich möchte Sie bitten auch dann noch einmal, und eingehender, über die allerletzte Entwicklung der Materie zu schreiben und daraus wieder die Aesthetik anzuknüpfen. Es möchte sich auch Gelegenheit geben in einem guten gründlichen Ort, die Mater-Redire, zu erwägen, vor dem wir sehr viel fallen. Allerdings ist es sehr schwierig vorzutun, wie ich für. Über Redire, Hittographie und Hochdruck besitze ich demnächst eine besondere Abhandlung.

Terontal, eines meine Intimsten, freut sich, trotzdem er Doherrmann ist. Es geht öfters zu lesen und kann Sie grüßen eben so. Ich empfehle mich Ihnen mit besten Grüßen, beackundete Ihr ergebener

Robert Muelhberg



1840



1840

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the center fold.