

Wiener Stadt-Bibliothek.

159627 Jb

Wiener Stadt-Bibliothek.

159627 Jb

J b 159.627

VERLAG DER FACKEL

1901 - 1910

H. I. N. 776.056

(1-81)



Elas

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

VERZEICHNIS DER DOKUMENTE 1901 - 1910

Blatt	Datum der Erledigung	Inhalt
1 - 3	Januar 1901	Bilanz der Redaktion (vom Beginn bis 1.I.1901), 5 Seiten.
4	1905 undatiert	Vorschlag für Prof. Victor Loos und dessen Antwort (über Essay "Haus und Schule") Auftrag für Verlag
5	undatiert	Briefkonzept (doppelseitig)
6	undatiert	Briefkonzept <i>< Rückseite: Nothzau ></i>
7	undatiert undatiert verm. März 1907	Zettel an Georg Jahoda <i>(Feb. 1908)</i> Nachfrage nach Nr.1 der "Fackel" Freiexemplare (Karl Hauer, Dr. Fritz Wittels)
8	verm. Sept. 1907	Konzept des Telegramms an Graf Kuno Moltke (Rückseite: durchgestrichene Notizen)
9	31. August 1907 undatiert	Karl Spenn (Druckerei) an K.K. in Ischl. (Postkarte) Karl Spenn über Sendung der Abzüge.
10	15. November 1907 verm. Dezember 1907	Sendung der Broschüren und "Fackel" an Dr. Paul Schulz Sendung der Hardenbroschüre und Nr. 237 an Prinz Eulenburg.
11	undatiert	Bd. XXIX der Fackel, Sendung an Janikowski, Karczewska, Hauer und Wittels.
12	undatiert	Liste für Zusendung (Alfred v. Berger, Bertha Denk, Otto Flake, Kete Fox, Gold, Herczeg, Karczewska, Schick, Schöffel, Wedekind, Paul Schulz).
13	undatiert	Zusendung der Hardenbroschüre an Dr. v. Gordon, Berlin.
14	undatiert	Zusendung der Harden-Broschüre etc. an Stanislaus Przybyszewski u. Graf v. Finckenstein.
15	undatiert undatiert	Briefentwurf (Rücksendung des Manuskripts) Anfrage bei Verlag.
16	2. II. 1908 undatiert	Aufträge an den Verlag Sendung der Fackel an Irma Karczewska und eines Rezensionsexemplars der "Sittlichkeit und Kriminalität" an Robert Scheu.
17	2. 3. 1908 undatiert	Zusendung der Fackel an Alfred Kerr (Red. der "Tag"). Sendung an Alfred Kerr und Alexander Girardi.
18	23. 3. 1908 10. 4. 1908	Sendung an Adele Sandrock und Adalbert Matkowsky. Sendung an Mary Irber, München.
19	undatiert undatiert 20. 4. 1908	Briefsendung an Robert Adam <i>(Pollak)</i> Notiz über Stirner-Prospekt. Auftrag an den Verlag.

Titel	Verlag	Ort
1 - 3	1901	St. Petersburg
4	1902	St. Petersburg
5	1902	St. Petersburg
6	1902	St. Petersburg
7	1902	St. Petersburg
8	1902	St. Petersburg
9	1902	St. Petersburg
10	1902	St. Petersburg
11	1902	St. Petersburg
12	1902	St. Petersburg
13	1902	St. Petersburg
14	1902	St. Petersburg
15	1902	St. Petersburg
16	1902	St. Petersburg
17	1902	St. Petersburg
18	1902	St. Petersburg
19	1902	St. Petersburg



- 20 undatiert Briefentwurf (Jaffé, München)
März 1908 Freixemplare (Hauer, Wittels, Rosenzweig, Adam, Girardi).
- 21 undatiert Briefentwürfe (Wilhelm Biödermann, Wien; Karl Kraft, Weidlingau).
undatiert Korrekturen an Karl Boromäus Heinrich, München.
- 22 Mai 1908 Autorenexemplare (Hauer, Heinrich), Nr. 250 an Kerr.
Mai 1908 Nr. 253 Autorenexemplare (Heinrich, Spitteler, Hauer, Soyka,
Andreas)
- 23 8.5.1908 Hardenbroschüre an Dr. Hugo Heinemann, Berlin; Nr. 253 an Heinemann
Alfred Kerr, Philipp v. Eulenberg, Kuno Moltke, Dr. Eckener.
- 24 22.5.1908 Autorenexemplare (Otto Soyka und Ernst Ebenstein) und Freixempl.
22.5.1908 (Paul Ernst, Lublinsky, Alfred Kerr, Else Sarto).
Freixemplare an Baron Friedrich Hess-Diller, Baden.
- 25 29.5.1908 Sendung der "Sittlichkeit und Kriminalität" an Lothar Eisen.
30.5.1908 Sendung der Hardenbroschüre an Hermann Reitzer, Wien.
- 26 4.6.1908 Fackel-Freixemplare an Verlage (Zeitler, Leipzig; Eugen Diederichs
Jena; Pieper, München; Wiegandt & Grieben, Berlin) und an Red. des
"Schwarzwälder Boten, Oberndorf a.N.
5.6.1908 Aufträge an den Verlag (Sendung d. "Sittl. u. Krimin." an Adalbert
Sternberg, Anfrage an Dr. Kienböck etc.)
- 27 undatiert Aufträge an d. Verlag (Fackelbände an O. Stoessl, Briefentwurf an
Red. der "Jugend" etc). Rückseite: Sendungen an Otto Soyka (Korrekturfahnen), Samuel Lublinsky und Paul Ernst.
- 28 17.6.1908 Auftrag an den Verlag
19.6.1908 Aufträge an den Verlag (Sendung an Else Sarto etc.)
- 29 ~~19.6.1908~~ Liste der Freixemplare der Fackel Nr. 257-58 (doppelseitig)
- 30 Juli 1908 Liste der Freixemplare der 3. Hardenbroschüre (doppelseitig)
- 31 27.6.1908 Aufträge an den Verlag (Sendungen an O. Andreas und K. Fox)
30.6.1908 Sendung an Bertha Maria Denk.
- 32 13.7.1908 Aufträge an den Verlag (Sendungen an Lublinski, Paul Ernst,
Alfred v. Berger, Dr. Heinemann, Dr. Wronker, Dr. Chodzieher);
Rückseite: Sendungen an Dr. Konrad Haubmann und Fräulein Lili Marberg)
- 33 13.7.1908 Briefsendung an Kete Fox und Else Sarto. Rückseite: Autorenexemp.
13.7.1908 (Otto Soyka und Otto Stoessl).
Sendung an Bertha Maria Denk.
- 34 13.7.1908 Sendungen an Else Sarto, Elise Reitler und Helene Kann.
undatiert Auftrag an den Verlag.
- 35 undatiert Aufträge an Jahoda.
undatiert Sendung der Korrekturfahnen an Karl B. Heinrich.
- 36 20.7.1908 Aufträge an den Verlag (doppelseitig)
undatiert Aufträge an Georg Jahoda.
- 37 undatiert Aufträge an Georg Jahoda.
21.7.1908 Sendung an Irma Karczewska, Gmunden.
- 38 15.7.1908 Zusätzliche Freixemplare an Karl Hauer.
22.7.1908 Rücksendung eines Manuskripts (Eugen Stangen, Halensee/Berlin)

30	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
31	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
32	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
33	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
34	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
35	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
36	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
37	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
38	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
39	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
40	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
41	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
42	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
43	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
44	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
45	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
46	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
47	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
48	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
49	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
50	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
51	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
52	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
53	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
54	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
55	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
56	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
57	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
58	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
59	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)
60	undatiert	Präsenzprotokoll (Litzke, München)



- 39 11.7.1908 Aufträge an den Verlag
undatiert Telegramm des Verlags an Karl Kraus, Berlin.
- 40 undatiert Telegramm an "Simplizissimus", eignh. Konzept (Anfang der
Mitarbeit).
- 41-42 12.8.1908 Karl Spenn über die Korrektur des I. Teils der "Kultur u. Presse".
3 Seiten.
- 42
43 14.8.1908 Sendung der Korrekturbogen (Kultur und Presse) an K. Hauer.
- 44 19.8.1908 Korrekturarbeiten (Kultur und Presse).
- 45 undatiert Sendung der Fackelbände an Janikowski, Hauer, Wittels, Fox,
Fr. Eckstein, "Simplizissimus", Kienböck, Karczewska.
10.9.1908 Aufträge an den Verlag.
- 46 10.9.1908 Formulare für die Rücksendung der Manuskripte (schriftl. Konzept).
31.12.1908 Karl Spenn (Neujahrswünsche).
- 47 10.2.1909 Rücksendung des Manuskripts (Franz Blazek, Paris)
undatiert Notiz für Verlag.
- 48 undatiert Adresse der Bedienerin
12.2.1909 Aufträge an den Verlag.
- 49 4.2.1909 Aufträge an den Verlag (Gedichte Hatvanis an Berthold Viertel
zur Begutachtung).
4.2.1909 Briefkonzept (Paul Hatvani, Budapest)
- 50 8.2.1909 Bitte um Geld
18.2.1909 Sendung der Fackel an A. Decker, Schulleitung Payerbach.
undatiert Auftrag an den Verlag.
- 51 10.2.1909 Auftrag an den Verlag (Hatvani)
3.2.1909 Auftrag an den Verlag. (")
- 52 18.3.1909 Briefkonzept (Joseph C. Jung, Wien)
- 53 20.4.1909 Rücksendung des Manuskripts (Ludwig Kornel)
14.4.1909 Auftrag an den Verlag (Dr. Franzos)
- 54 15.5.1909 Briefkonzept (Frl. Grete Tichauer, Görbersdorf, Schlesien).
- 55 27.7.1909 Briefkonzept (Pöckl?)
- 56 28.7.1909 Auftrag an den Verlag.
undatiert Aufträge an den Verlag (Josef Holler etc).
- 57 8.9.1909 Kmunko, Architekt (Auftrag an den Verlag)
- 58 7.9.1909 Rücksendung des Manuskripts (Strakosch Hunold, Wiesbaden)
undatiert Aufträge an den Verlag.
- 59 4.9.1909 Rücksendung des Manuskripts (Leo Wittmayer, Wien)
6.9.1909 Sendung an Dr. A. Coralnik, Red. "Agramer Tagblatt".
- 60 6.9.1909 Briefkonzept (Adolf Storfer, Zürich)
6.9.1909 Rücksendung des Manuskripts (Erwin Taussig, Prag)
- 61 6.9.1909 Aufträge an den Verlag
10.9.1909 Aufträge an den Verlag (Geldsendung und ein Brief an Frau Liliene-
cron, Hamburg).

11.7.1908	undatiert	19	Aufträge an den Verlag Telegraph des Verlags an Karl Franz, Berlin.
undatiert	undatiert	40	Telegraph an "Kriegsministerium", einig. Konzept (Anteil der Mitarbeiter).
12.8.1908	undatiert	41-42	Karl Spehn über die Korrektur des 1. Teils der "Kultur u. Presse". 3 Seiten.
14.8.1908	undatiert	43	Korrekturen der Korrekturbogen (Kultur und Presse) an K. Spehn.
16.8.1908	undatiert	44	Korrekturen der Korrekturen (Kultur und Presse).
10.9.1908	undatiert	45	Bekanntgabe der Beschlüsse an Janikowski, Bauer, Witzel, Fox, Dr. Kohnstein, "Kriegsministerium", Krawinkel, Krawinkel. Aufträge an den Verlag.
10.9.1908	undatiert	46	Formulare für die Bekanntheit der Beschlüsse (Kultur, Presse). Karl Spehn (Kultur, Presse).
10.9.1909	undatiert	47	Bekanntgabe der Beschlüsse (Kultur, Presse) an Hofle für Verlag.
10.1.1909	undatiert	48	Aufträge an den Verlag. Aufträge der Redaktion
4.2.1909	undatiert	49	Aufträge an den Verlag (bedeut. Beschlüsse an Reichs-Viertel zur Bekanntheit der Beschlüsse, Aufträge)
1.2.1909	undatiert	50	Brief an Graf Bekanntgabe der Beschlüsse an A. Becker, Schulze, Schulze Aufträge an den Verlag.
10.2.1909	undatiert	51	Aufträge an den Verlag (Hofle) Aufträge an den Verlag.
10.3.1909	undatiert	52	Bekanntgabe (Joseph S. Jung, Wien)
20.4.1909	undatiert	53	Bekanntgabe der Beschlüsse (Anstalt Hofle) Aufträge an den Verlag (Dr. Spehn)
12.5.1909	undatiert	54	Bekanntgabe (Dr. Gust. Tschann, Göttingen, Göttingen).
21.7.1909	undatiert	55	Bekanntgabe (Karl)
28.7.1909	undatiert	56	Aufträge an den Verlag. Aufträge an den Verlag (Josef Heller etc.).
8.9.1909	undatiert	57	Bekanntgabe (Aufträge an den Verlag)
7.9.1909	undatiert	58	Bekanntgabe der Beschlüsse (Starkoch Hunsch, Wiesbaden) Aufträge an den Verlag.
4.9.1909	undatiert	59	Bekanntgabe der Beschlüsse (Dr. Krawinkel, Wien) Bekanntgabe an Dr. A. Gornitzki, Red. "Kriegsministerium".
6.9.1909	undatiert	60	Bekanntgabe (Adolf Starke, Zürich) Bekanntgabe der Beschlüsse (Karl Spehn, Fox)
6.9.1909	undatiert	61	Aufträge an den Verlag Aufträge an den Verlag (Bekanntgabe und ein Brief an Frau Müller- Graf, Hofle).



- 62 11.9.1909 Aufträge an den Verlag
- 63 15.10.1909 Briefkonzept (Albert Ehrenstein)
- 64 12.11.1909 Briefkonzept (Alexander Castel, München)
- 65 undatiert Aufträge an den Verlag
- 66 undatiert Rücksendung eines ^{Manuskripts} Manuskripts (Dr. Jünemann, Neisse)
- 67 undatiert Aufträge an den Verlag
- 68 undatiert Aufträge an den Verlag (Brief an Jahoda)
- 69 undatiert Aufträge an den Verlag
undatiert Briefkonzept (Einstein, Berlin)
- 70 undatiert Auftrag an den Verlag
undatiert Anfrage über Druck.
- 71 undatiert Aufträge an den Verlag . Rückseite: ~~diverse Notizen.~~ *Testmonuskript v. Entdeckung Nordpol*
- 72 November 1909 Briefkonzept (Gustav Korngold, Brünn)
- 73 21.12.1909 Briefkonzepte (Willy Woresch, Prag und Hermann Rosenow, Berlin)
- 74 14.1.1910 Briefkonzepte (Norbert Eisler, Prag und Paul Luckeneder, Wien)
- 75 6.3.1910 Briefkonzept (Carl Einstein, Berlin)
- 76 4.4.1910 Briefkonzept (Erich Engel)
- 77 4.4.1910 Auftrag an den Verlag (Otto Stoessl)
- 78 15.4.1910 Aufträge für den Verlag
19.4.1910 Aufträge an den Verlag
- 79 undatiert Mitteilung des Verlags (eigenhändig. Entscheid)
undatiert Sendung an Arthur Kahane und Baron Levetzow, Berlin.
- 80 undatiert Telegramm an Langen-Verlag, München.
- 81 undatiert Brief an den Verlag (Differenzen mit dem Verlag)

62	11.9.1909	Aufträge an den Verlag
63	12.10.1909	Briefkonzept (Albert Einstein)
64	12.11.1909	Briefkonzept (Alexander Gustaf, München)
65	undatiert	Aufträge an den Verlag
66	undatiert	Berechnung eines "unendlichen" (Dr. Wilmann, Helms)
67	undatiert	Aufträge an den Verlag
68	undatiert	Aufträge an den Verlag (Brief an Jakob)
69	undatiert	Aufträge an den Verlag (Briefkonzept (Einstein, Berlin))
70	undatiert	Aufträge an den Verlag (Anfrage über Druck)
71	undatiert	Aufträge an den Verlag (Hilfsblätter; diverse Notizen)
72	November 1909	Briefkonzept (Kornfeld, Berlin)
73	31.12.1909	Briefkonzept (Kornfeld, Berg und Hermann Roggenow, Berlin)
74	1.1.1910	Briefkonzept (Kornfeld, Berg und Paul Huchens, Wien)
75	1.1.1910	Briefkonzept (Carl Einstein, Berlin)
76	4.1.1910	Briefkonzept (Erich Hart)
77	4.1.1910	Aufträge an den Verlag (Ötto Stoczel)
78	12.1.1910	Aufträge an den Verlag
79	12.1.1910	Aufträge an den Verlag
80	undatiert	Entwurf des Verlags (eigenhändig, Entschelt)
81	undatiert	Sendung an Arthur Eban und Hermann Roggenow, Berlin
82	undatiert	Telegramm an Leiden-Verlag, München
83	undatiert	Brief an den Verlag (Differenzen mit dem Verlag)



Bilanz der Redaktion

(Vom Beginn bis 1. Januar 1901)

Honorare

Spesen

(Redaktion, Posti etc. etc. Abzugsumme)

Nr.		fl. kr.			fl. kr.		
1.					74		
2.					58		
3.	Material über Galerien	6	20	}			
	Material zu "Venuspilz" "Gemeine"	25					
4.	" " " " " " "	7					
	Postzettel	8					
5.							
6.	Material betr. August	7	20	}			
	" " " " " " "	29					
	" " " " " " "	11					
	" " " " " " "	4	80			72	
	" " " " " " "	10					
7.	" " " " " " "	12		}			
	" " " " " " "	24					
8.	" " " " " " "	12	50		F.		
	" " " " " " "	6					
9.	Material	11		F.	62	50	
	Postzettel Notizen	21	60	F.			
10.	Venuspilz - Material	20		}			
	Postzettel	12					
	Postzettel	19					
11.	Notizen	4	80		F.		
	" " " " " " "	3		F.			
	Polit. Material	19		F.			
	" " " " " " "	12	20	F.			
	Notizen	21	20	}			
12.	Venuspilz - Material	5	50			110	
	Landespostzettel	7	70				
	Postzettel	12			F.		
	Material über	8		}			
13.	Postzettel	14					
	Postzettel	20					
	Notizen	16	50		F.		
14.	Material betr. Landeskarte	7		}			
	" " " " " " "	9					
	" " " " " " "	10					
	Postzettel	18					
15.	Postzettel zu "Affäre"	10		}	102		
	Landeskarte	10					
	Material über	10	30				
16.	" " " " " " "	3			F.		
	<u>Satus</u>	487	60		<u>Satus</u>	478 50	

№		k. k.			k. k.	
		24/12	80		1378	50
	<u>Transport</u>			<u>Transport</u>		
49.	Natiz	10		F F 4/12 F	90	
	Orbitonja künys - Mut.	41				
	Migaleni	10				
50.	Polikippel	14		F F N F		
	Natiz	20				
	"	11				
	"	5				
51.	Candstumpell	23		F F F F		
	Loud	6				
	Jüdelp. Naltgunter	15				
	Natiz	9				
	Natiz	3				
	Ranner	2				
52.	Printenung	12		F F F		
	Surunter - Nomin	7	50			
	Natiz	6				
53.	Polikippel	12		F F F F F F		
	Natiz	6				
	Jüdelp. Naltgunter	6				
	Ozuffe	6				
	Natiz	5	50			
	"	8				
54.	Polikippel	22		F F		100
	Real Schichten	5				
55.	Polikippel	19		F F F F F F F F F F		
	Surunter - Nomin	14				
	Finanziall	14				
	Umsatzl.	15				
	Surunter	9	50			
	Schichten - Gerd	10				
	Natiz	3	50			
	Waffenfabrik	10				
	Finanz. Fjan	5				
	Liborale	7	50			
56.	Natiz	8	50	F F F F		
	Rumpf	14				
	Natiz	5				
	Taschnski	14				
57.	Finanziall	13		F F F F		120
	Surunter Nomin	6				
	Natiz	8				
	Polikippel	16				
58.	Finanziall Natiz	24		F F F F		
	Natiz	5				
	Polikippel	17				
	Finanziall	19				
59.	Rumpf	3		F F F F F		
	Schichtpulling	10				
	Natiz	4				
	Polikippel	23				
	Finanziall	7				
60.	Peter Allenberg	20		F F F		120
	Natiz	17				
	<u>Latus</u>	3029	80	<u>Latus</u>	1818	50

		K. Kr.				3	
						K. Kr.	
	<u>Transport</u>	2029	80		<u>Transport</u>	1818	50
61.	Feuerungsgeld	18		T			
	Nachz	8		T			
	Polststoffe	7		T			
	Feuerungsgeld	15		T			
62.	Nachz	5		T			
	Reklams - Summe	42					
	Mafstrennung	12					
	Nachz	17		T			
63.	Material für Summe - Nachz	2	50			120	
		Ja	3157 30			1938	50
		Sagen	1938 50				

Ausgaben

in 1 3/4 Jahren

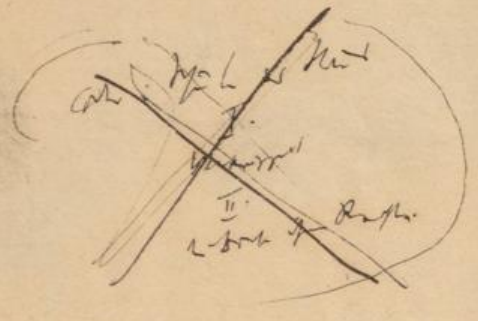
(abgezogen von Prämien und Mehls für Produktionskosten)	Ja	5095 80
Zinsen der Fremdbank		300
Produktionskosten		700
		6095 80

f 5095. Po. K. 10191.60
1901 2852-
1304360



Beste Dank: Das sein!

Beste Dank: Das sein!
 bester Freund, mit
 warmen Grüssen (siehe Platz D) das ist
alles zu erwarten: Haus zu 2 Stk.
 I. mit im Besten
 II. Verpackung.



Alte Musikant:

Johann Victor Löss

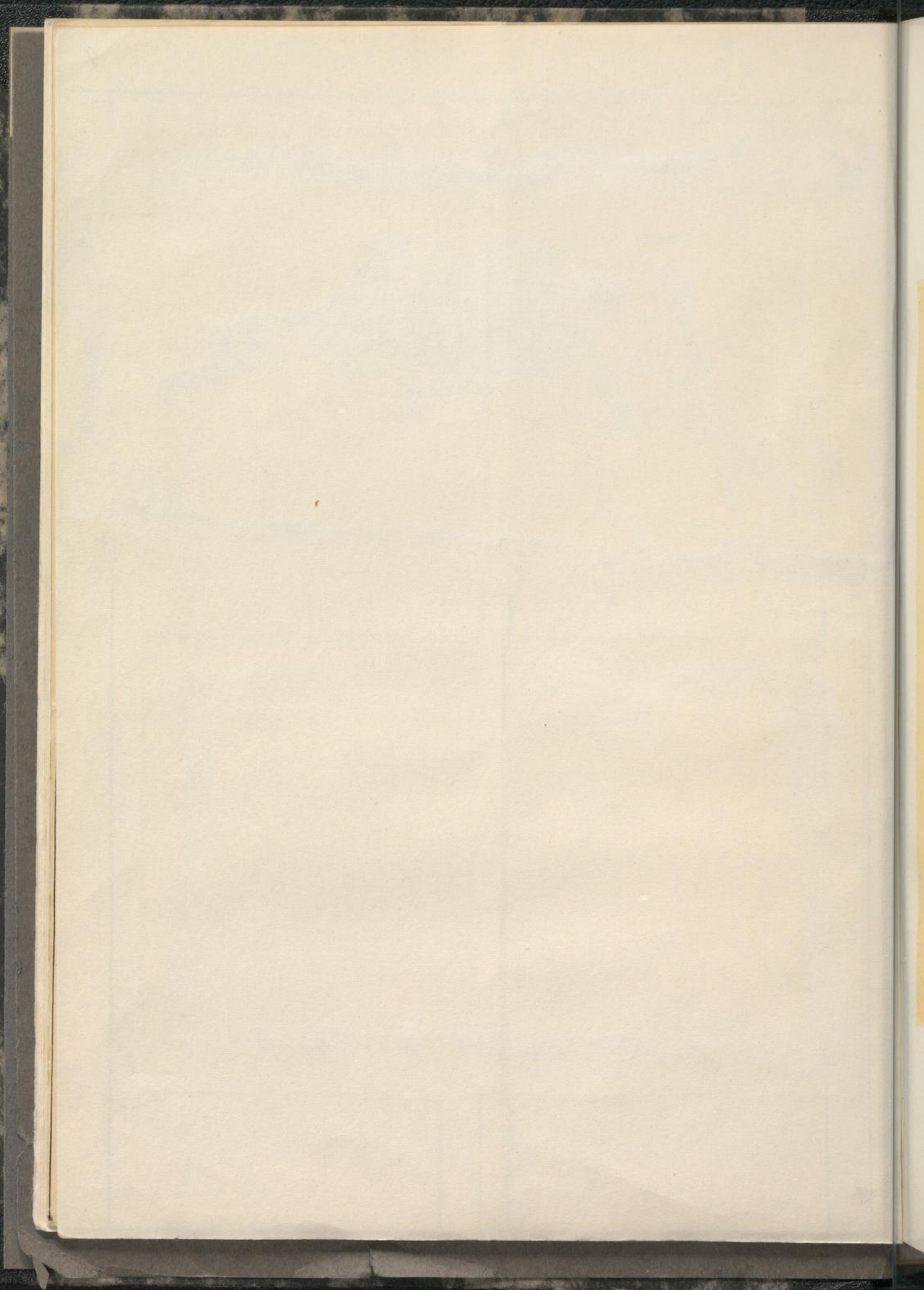
Ginnsen,
 Handen } Ich?
 das Malen
 einander stellen
 beides die Größe
 misstet nicht
 geht der beiden
 Arheiten haben
 sind als Ganzes
 besser wirken.
 Die Linsen galunieren
 sind immer sehr trüffel
 wie falls bei den Linsen
 Arheiten meist die Perfektion

1905

L. J. J.

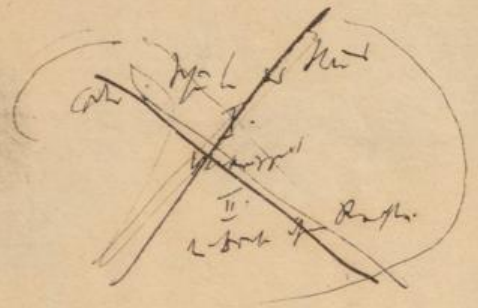
für die Sache mit dem Passen.
 dass es nicht geschehen werden.
 Befriedigung dessen in der
 Schriftführung wie auch für mich.
 München P. P. J. N.

Wie die Sache blüht
am Abend gedruckter!



Beste Dank: Das ist!

Beste Dank: Das ist!
Herrn v. ...
Haus d. ...
I. ...
II. ...
Vertrag.



Al. ...

Johann ...

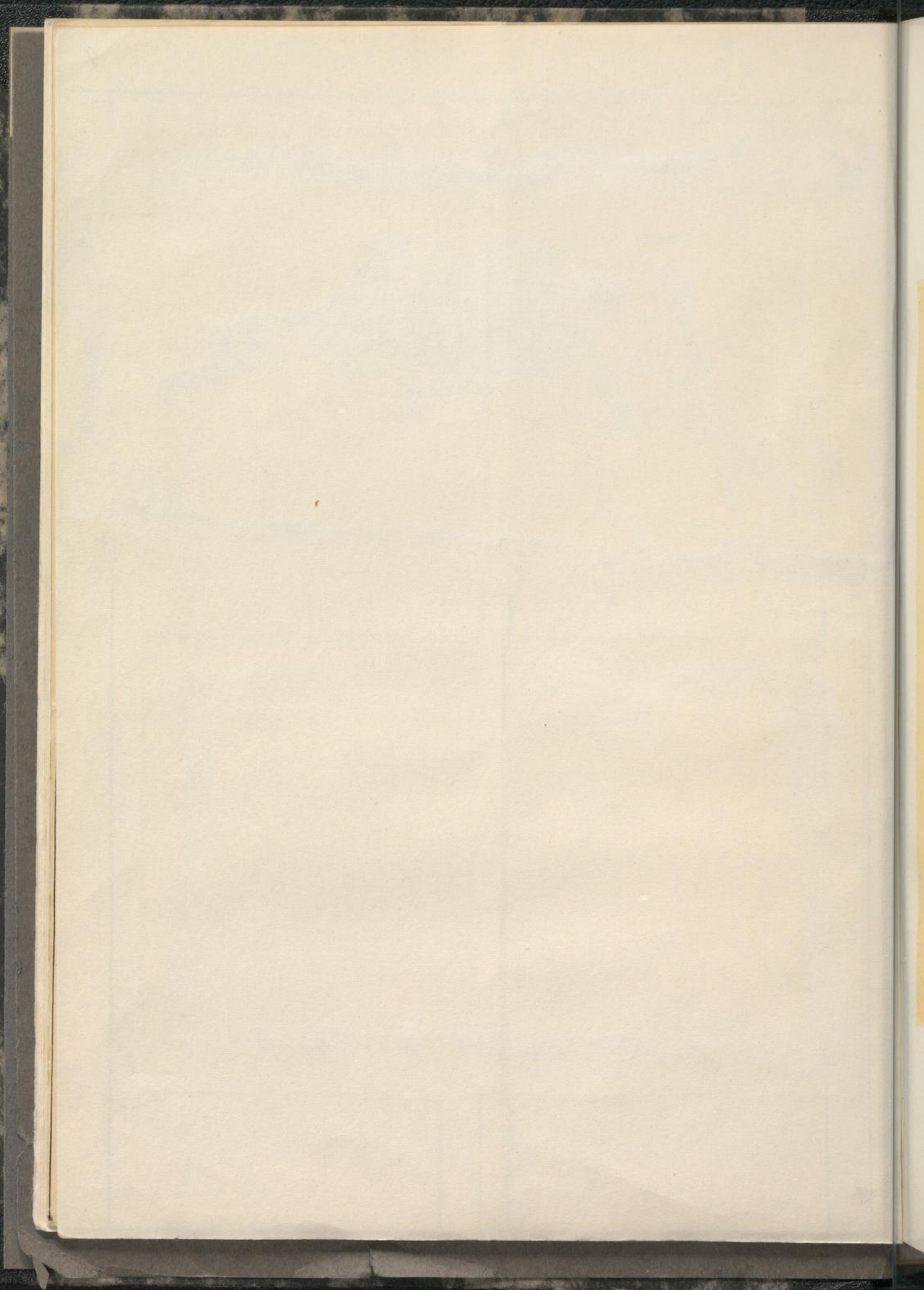
Ginno ...
Handen ...
das ...
mindestens ...
beides ...
müsste ...
gute ...
Arbeiten ...
nicht ...
bessere ...
die ...
nicht ...
Arbeiten ...

1905

L. J. J.

für die ...
Ganz ...
Befriedigung ...
Befriedigung ...
München ...

Ich ...
am Abend ...



Speckel auf dem Kopf & Kopf haare,
 was die Kopfhaare so stark & dunkler
 als bei anderen Menschen, in welcher Form
 die Haare sich bilden
 so ist notwendig, in welcher Form die Haare sich bilden
 hängt in dieser Weise von der Bildung der
 Haarwurzel

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]





Beag and Mrs. 1. Long in business
ambassadors
Cook in business.

Friends of the ...

Miss ...

For the ...
of the ...

...

...

...

...

...

...

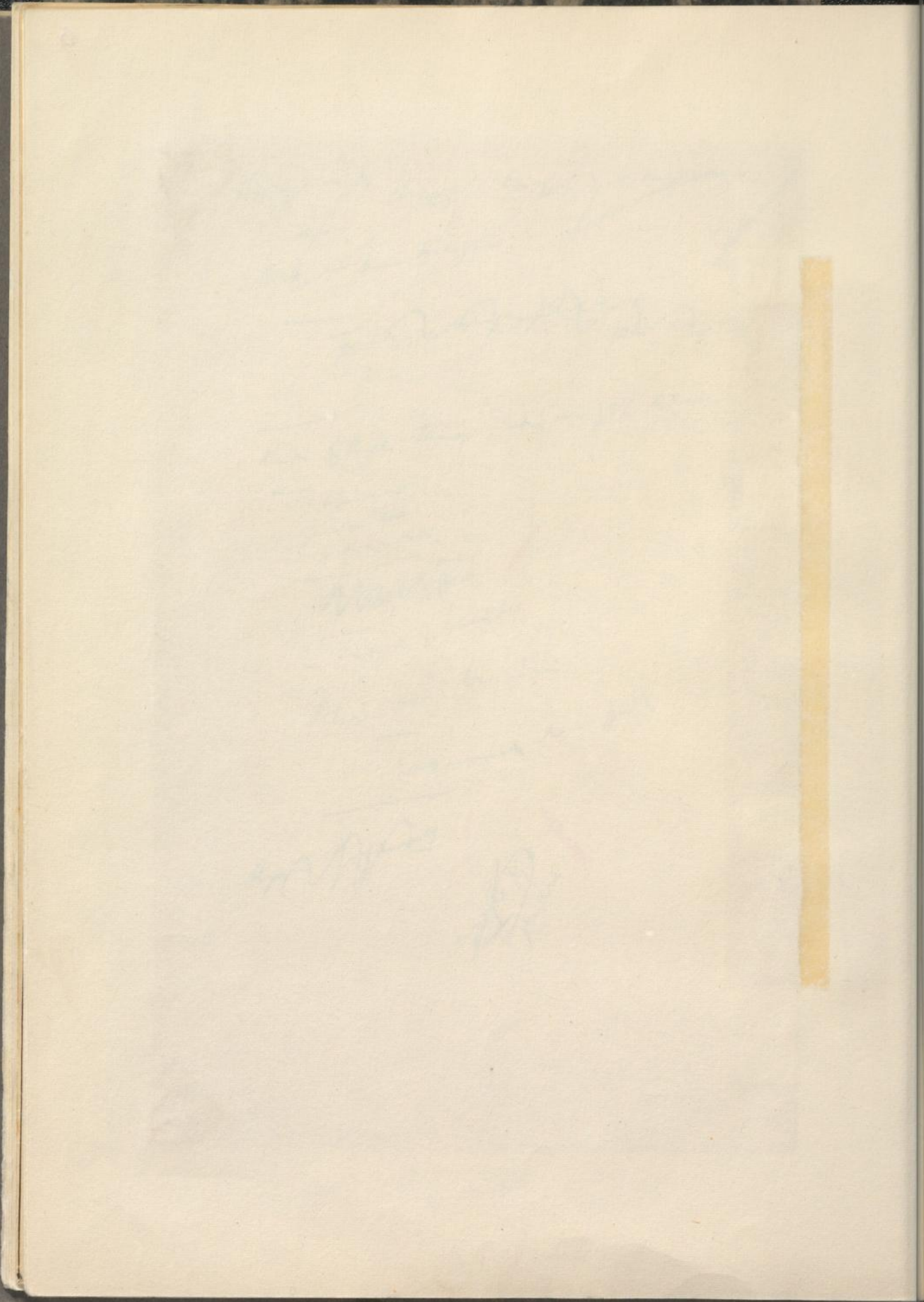
[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

know friend!

known ~~unpleasant~~ ~~shock~~
 to the ~~friendship~~ ~~you~~ ~~are!~~ ~~when~~
 to ~~ask~~ ~~with~~ ~~my~~ ~~inner~~ ~~feelings~~
~~feeling~~ ~~the~~ ~~air~~ ~~and~~ ~~body~~ ~~and~~
~~inner~~ ~~side~~ ~~the~~ ~~other~~ ~~part~~
 of ~~my~~ ~~with~~ ~~body~~ ~~and~~ ~~the~~
~~inner~~ ~~side~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~body~~
~~known~~ ~~is~~ ~~the~~ ~~whole~~ ~~part~~
~~the~~ ~~body~~ ~~the~~ ~~whole~~ ~~part~~



Let's for school! before
 Dank für die Arbeit! Denn ich weiß
 your Abzug auf postum Papier (Lombard nicht auf
 wenn Carbon) hier?
 from here if you possibly want to complete
 the "Krone für Jura"
 or vom witzig 1. 5. Lager der Blind. & Krone.

W. K.

die furchtbarsten in der
 an alle die Bücher in der
 die für die Produktion
 die die besten...

My mother is very like
 me 1 1/2 1 1/2 to Fuchs
 wenn vorhanden = 1/2 vorhanden!

5 Eisen - Karl Hauer

Grise

T. Kumpfmayer

5 Eisen - Dr. W. K.

T. Graben 13

ORNSTEIN & CO.
 WIEN-TRIEST
 RIO DE JANEIRO
 LETZTGEWÄHRT: ORNSTEIN

Aug 1902

+

Let's for school! before
 Dank für die Arbeit! Denn ich weiß
 your Abzug auf postum Papier (Lombard nicht auf
 wenn Carbon) hier?
 from here if you possibly want to complete
 the "Krone für Jura"
 or vom witzig 1. 5. Lager der Blind. & Krone.

W. K.

die furchtbarsten in der
 an alle die Bücher in der
 die für die Produktion
 die die besten...

My mother is very like
 me 1 1/2 1 1/2 to Fuchs
 wenn vorhanden = 1/2 vorhanden!

5 Eisen - Karl Hauer

Grise

T. Kumpfmayer

5 Eisen - Dr. W. Kets

T. Graben 13

ORNSTEIN & CO.
 WIEN-TRIEST
 RIO DE JANEIRO
 LETZTERNAME: ORNSTEIN

Aug 1902

+

Let's for school! before
 Dank für die Arbeit! Denn ich weiß
 your Abzug auf postum Papier (Lombard nicht auf
 wenn Carbon) hier?
 from here if you please nicht besprochen
 so "Krone für Sie"
 or vom witzig 1. 5. Lager der Blind. & Krone.

W. K.

die furchtbarsten in der
 an alle die Bücher in der
 die für die Produktion
 die die besten...

My mother is very like
 me 1 1/2 1 1/2 to Fuchs
 wenn vorhanden = 1/2 vorhanden!

5 Eisen - Karl Hauer
 T. Kumpfmayer
 T. Eisen - Dr. W. Kets
 T. Graben 13

ORNSTEIN & CO.
 WIEN-TRIEST
 RIO DE JANEIRO
 LETZTERNAME: ORNSTEIN

Aug 1902

+

BUCHDRUCKEREI JACOBY & SOHN

Graf Huno Moltke Berlin
~~Demnächst von Gordon~~
~~dem Namen des Grafen Moltke~~
 Mein immer sehr Wohlgefallen dieses fürstlichen
 Lobesauspruches anfallen mag, bitte ich Sie zu Annehmlichkeit
~~zu empfangen~~ ~~das~~ ~~ich~~ ~~mit~~ ~~der~~ ~~Handlung~~
~~callicornen~~ ~~Manne~~ ~~Manne~~ ~~Manne~~ ~~Manne~~ ~~Manne~~
 die (ultimative) Kalkulationen Manne hängt gefällig
 ist und in einem ~~der~~ ~~Wunder~~ ~~meiner~~ ~~Handlung~~
 zu ~~Wirt~~ in einem ~~Blais~~ ~~abgegeben~~ ~~sein~~ ~~vielleicht~~ ~~die~~ ~~Handlung~~
~~Allegorien~~ die ~~früher~~ ~~mit~~ ~~gegründet~~ ~~sein~~ ~~wird~~ ~~die~~ ~~Handlung~~
 soll. Bei Namen oder die die Anzahl ~~jedem~~ ~~Handlung~~ ~~Handlung~~
 mit ~~dem~~ ~~empfinden~~ ~~drückt~~ ~~ich~~ ~~dem~~ ~~meiner~~ ~~Handlung~~ ~~Handlung~~ ~~Handlung~~
 Karl Kraus, ~~Handlung~~ ~~Handlung~~ ~~Handlung~~ ~~Handlung~~ ~~Handlung~~

Sept 1902

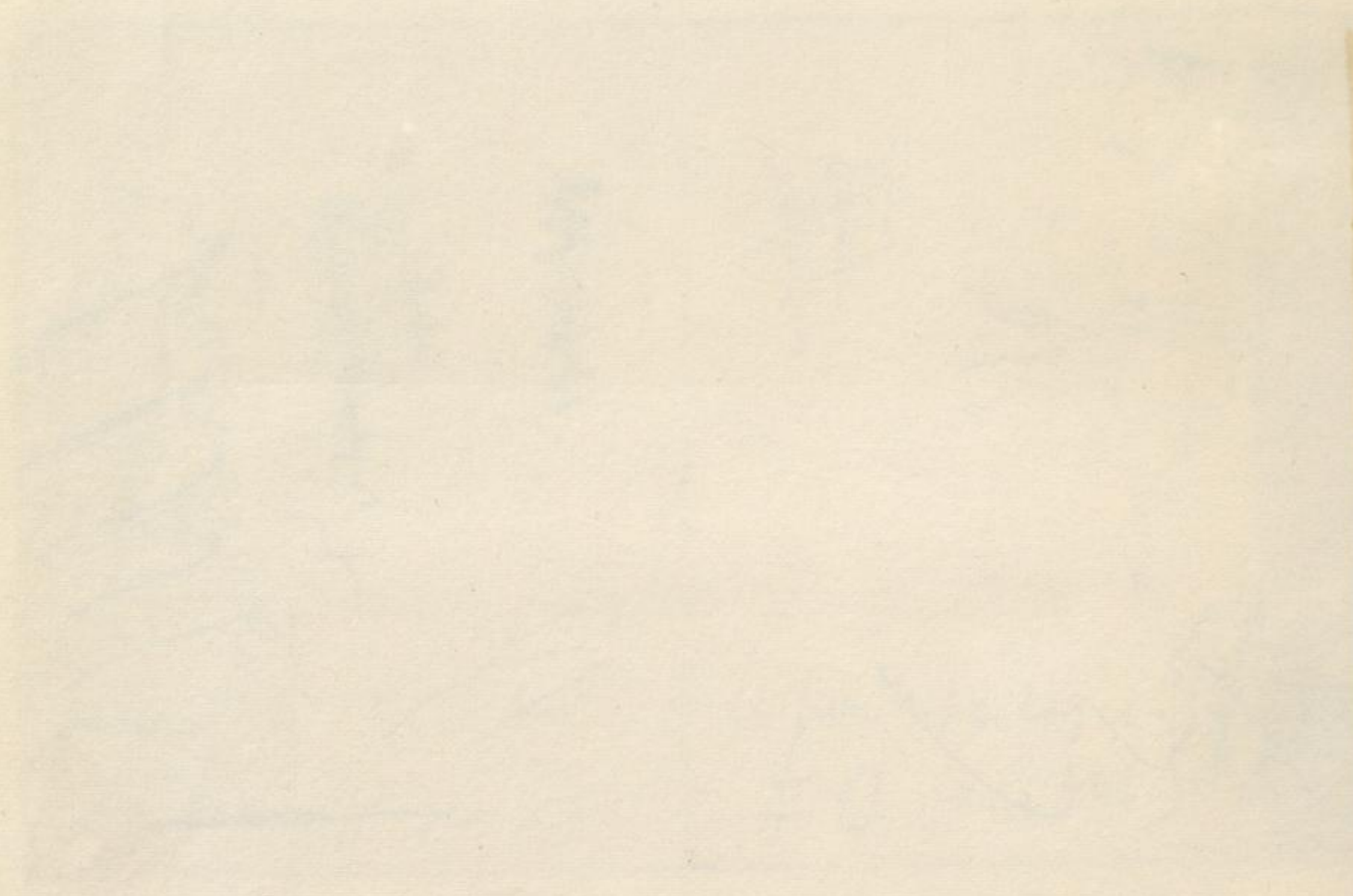
BUCHDRUCKEREI JAKOPA & SIEGEL

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten notes and signatures on a separate piece of paper pasted onto the left page. Includes names like 'Dank', 'F. D.', and various scribbles.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Sept 1902



BUCHDRUCKEREI JAHODA & SIEGEL

TELEPHON 187.

Sehr geehrter Herr Kraus!
Nachdem ich Ihre Karte vom 2-3 Tage vorerwähnt
beantwortet ist, ist es mir sehr lieb: "Ob man
ein Anfänger oder ein Gelehrter" haben wir
falten. Die ersten sind 2500 Zeilen gesetzt und
wird die in Arbeit befindliche Arbeit um 25/10
übersetzt sein. Wenn die Mannschaften können
sich auf Beginn der Arbeit in
Arbeit nehmen, dafür gegenseitig mit
Kraus überlegen.

WIEN, 31. August 1907
III. HINTERE ZOLLAMTSSTR. 3

Hochachtungsvoll

Spreuer

Großtes für Kraus!

Überaus gutes Gewissen. Man
kriegt seit 10 Tagen Arbeit,
auch übersetzt und folgt Abzug
mittags.

Großtes
Spreuer

1/9

Korrespondenz-Karte.

An

Herrn Karl Kraus.

in Ischl
postlagernd.

BUCHDRUCKEREI
JAHODA & SIEGEL
WIEN, III/2
HINTERE ZOLLAMTSSTR. 3.

Handwritten note: Hand heute

Faint handwritten text:
 3. Bruch...
 2. F...
 ...
 ...

Handwritten name on a separate card:
 Karl Spann

Faint handwritten text on the right page:
 ...
 ...
 ...

BUCHDRUCKEREI JAHODA & SIEGEL

TELEPHON 187.

Sehr geehrter Herr Kraus!
Nachdem ich Ihre Karte vom 2-3 Tage vorerwähnt
beantwortet ist, ist es mir sehr lieb: "Ob man
ein Anfänger oder ein Gelehrter" haben wir
falten. Die ersten sind 2500 Zeilen gesetzt und
wird die in Arbeit befindliche Arbeit um 25/10
übersetzt sein. Wenn die Mannschaften können
so ist es nun Beginn des Versuchs in
Arbeit nehmen, dieser gegenwärtig mit
Kraus überlassen.

WIEN, 31. August 1907
III. HINTERE ZOLLAMTSSTR. 3

Hochachtungsvoll

Sperner

Großtes für Kraus!

Überaus gutes Gewissen. Man
kriegt seit es morgen kommt,
auch übersetzt und folgt Abzug
mittags.

Großtes
Sperner

1/9

Korrespondenz-Karte.

An

Herrn Karl Kraus.

in Ischl
postlagernd.

BUCHDRUCKEREI
JAHODA & SIEGEL
WIEN, III/2
HINTERE ZOLLAMTSSTR. 3.

Handwritten note: Hand heute

Faint handwritten text:
 3. Bruch...
 2. F...
 ...
 ...

Handwritten name on a separate card:
 Karl Spann

Faint handwritten text on the right page:
 ...
 ...
 ...

B

1/4
LONDON - 1840
Miss Anne Hart House
No. 1
Fisch
Kollagen



1907

Noch heute

3 Brosch } Lektionsver St. Paul Schulz
2 Fricke } Thiessen Hirsch

bui Dresden

Villa Regia

unvollständig

AA

Aug 1907

St. Brandenburg

~~Herrn~~ Fürsten Philipp v. Tutenberg

1 rote Hardendruckerei

1 N. 237

Rekommend.

(Concert für
Altpred.)

Berlin

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.
 A vertical line of text is visible in the center of this section.

1907

Noch heute

3 Brosch } Lektionsver St. Paul Schulz
2 Fricke) Thiessen Hirsch

bis Dresden

Villa Regia

unvollständig

AA

Aug 1907

St. Brandenburg

~~Herrn~~ Fürsten Philipp v. Tutenberg

1 rote Hardendruckerei

1 N. 237

Rekommend.

(Concert für
Abpuder)

Berlin

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

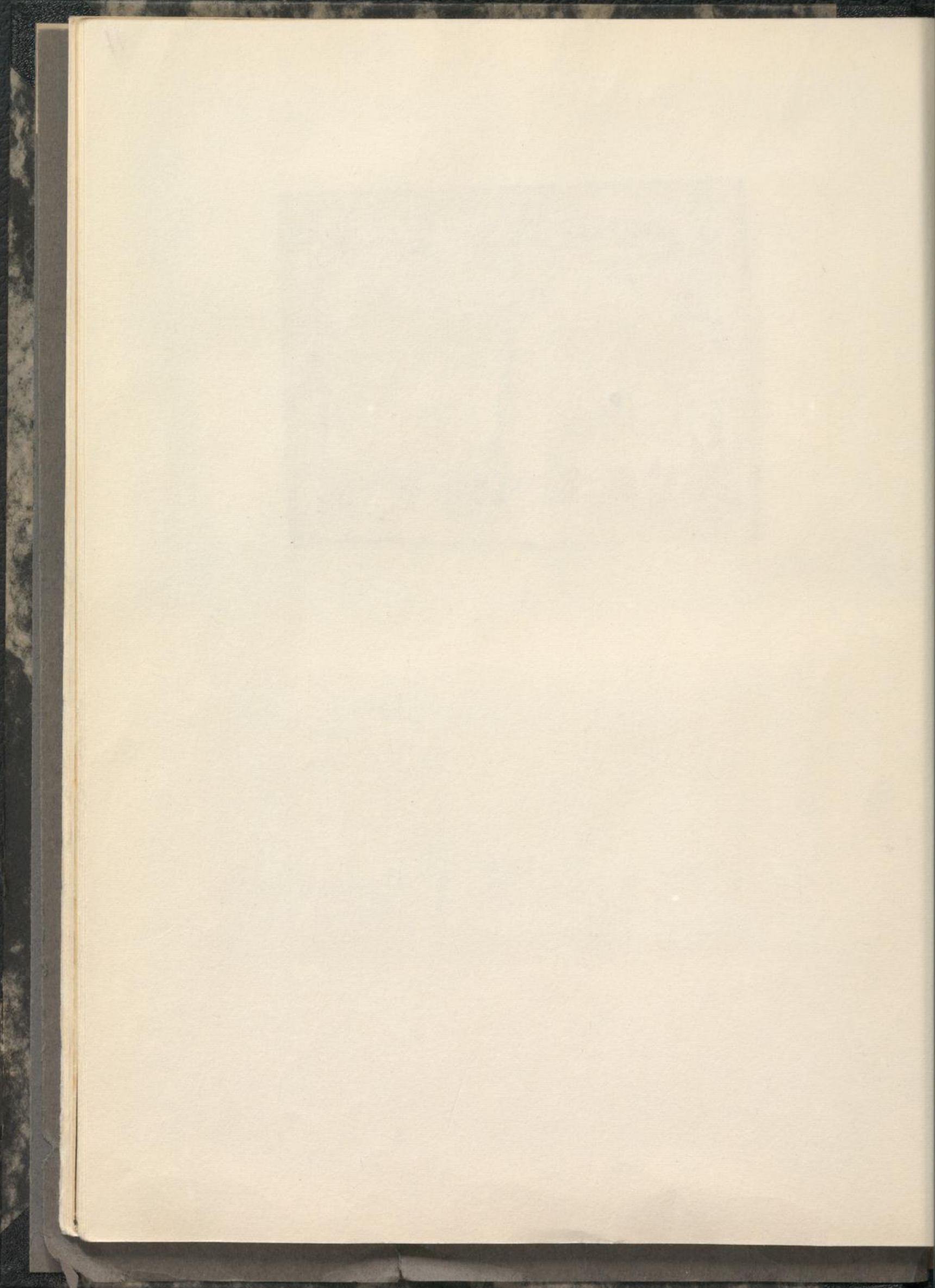
[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Gift
Linda / pi p... as

XXIX.

from Mrs. Jankowski } address
Fr. Karpenko } in Michigan
from Karl Hanes
from DeFritz Wilhelms I-Street 13

[Faint, illegible handwriting]



Baron ^{Alfred} Meurer Army
 Leuk Borha
 Flake Otto
 Fox
 Gold
 Herceg V.
~~Jacob Schma~~
 Karcsevota
 Klipk Kambury
 Schöpel Morling
 Wetekind

Sekhimschep J. Paul Schütz
 Meran

mit jhd!
 Kärnten
 Schöpfung
 Council

1 Broschüre

Jahr

Dr. v. Gordon

Rechtsanwalt

Berlin

~~Gelehrten-Convent~~

ohne Firma

alle Mienen om post an (Kommunverone
Karden
Lefke)
et alle posten
gratis

an von Stanislaus Przybyszewski
München, Bismarckstr. 28

1 ferdrektion i posten omkost (ofne afpost)
an von Grafen v. Finckenstein, Mitglied d. gr. p. parlament,
Leipzig a. S. etc.
Berlin

Leipzig Karte: Leipzig
München y. P. posten.

21

Feb 1908

Liebe ~~Kunze~~
= ein großes Kennnt in bezug auf!

Legt ke zu früher
4 N = 12 gibt N. W. Journals
(Journalist)

lie ist Wichtig

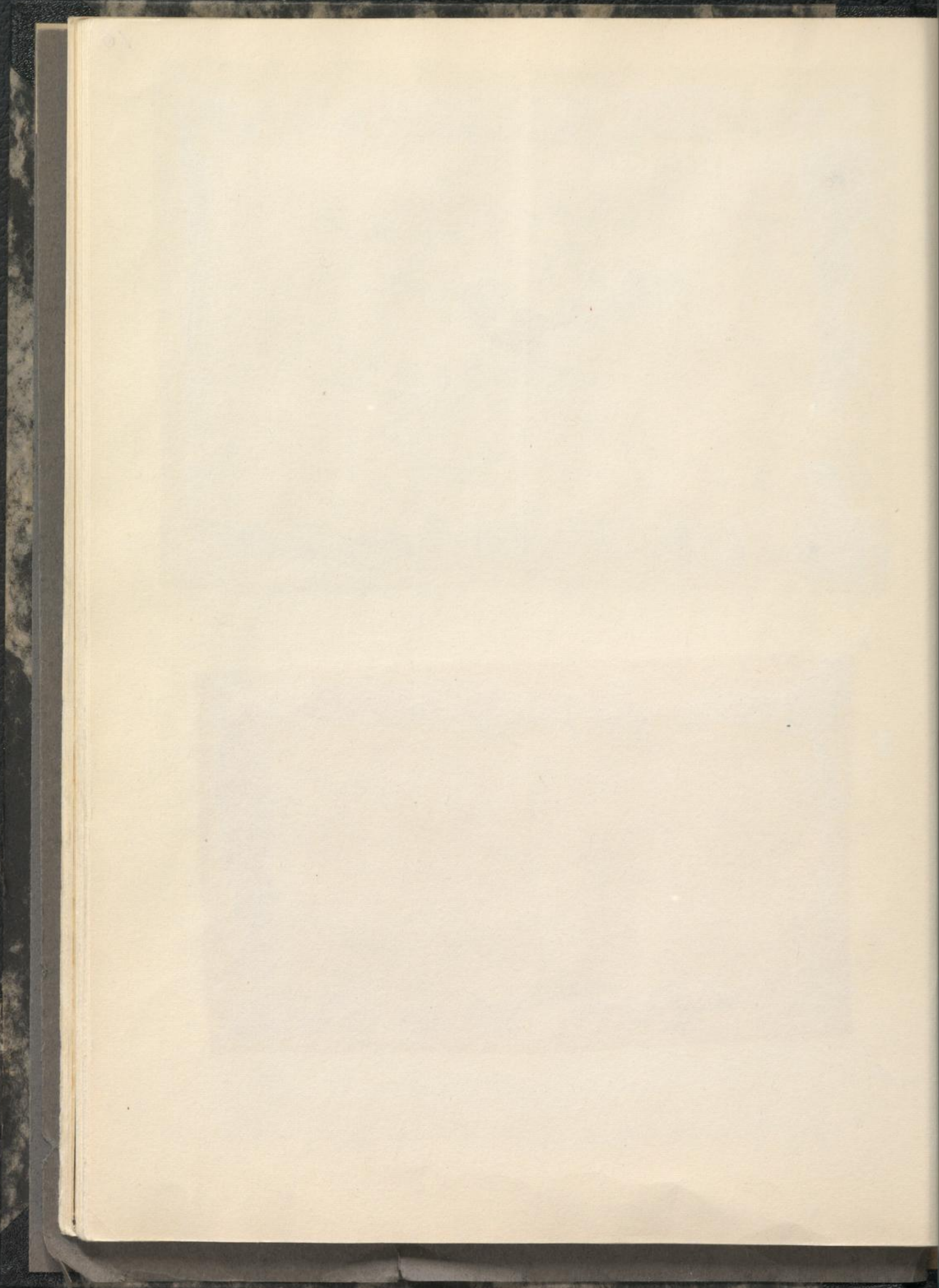
Lie: Lebte an früher Rome
wie vor abge und
in die St. L. u. Jania. Wichtig per erst
er ist das Exponat!

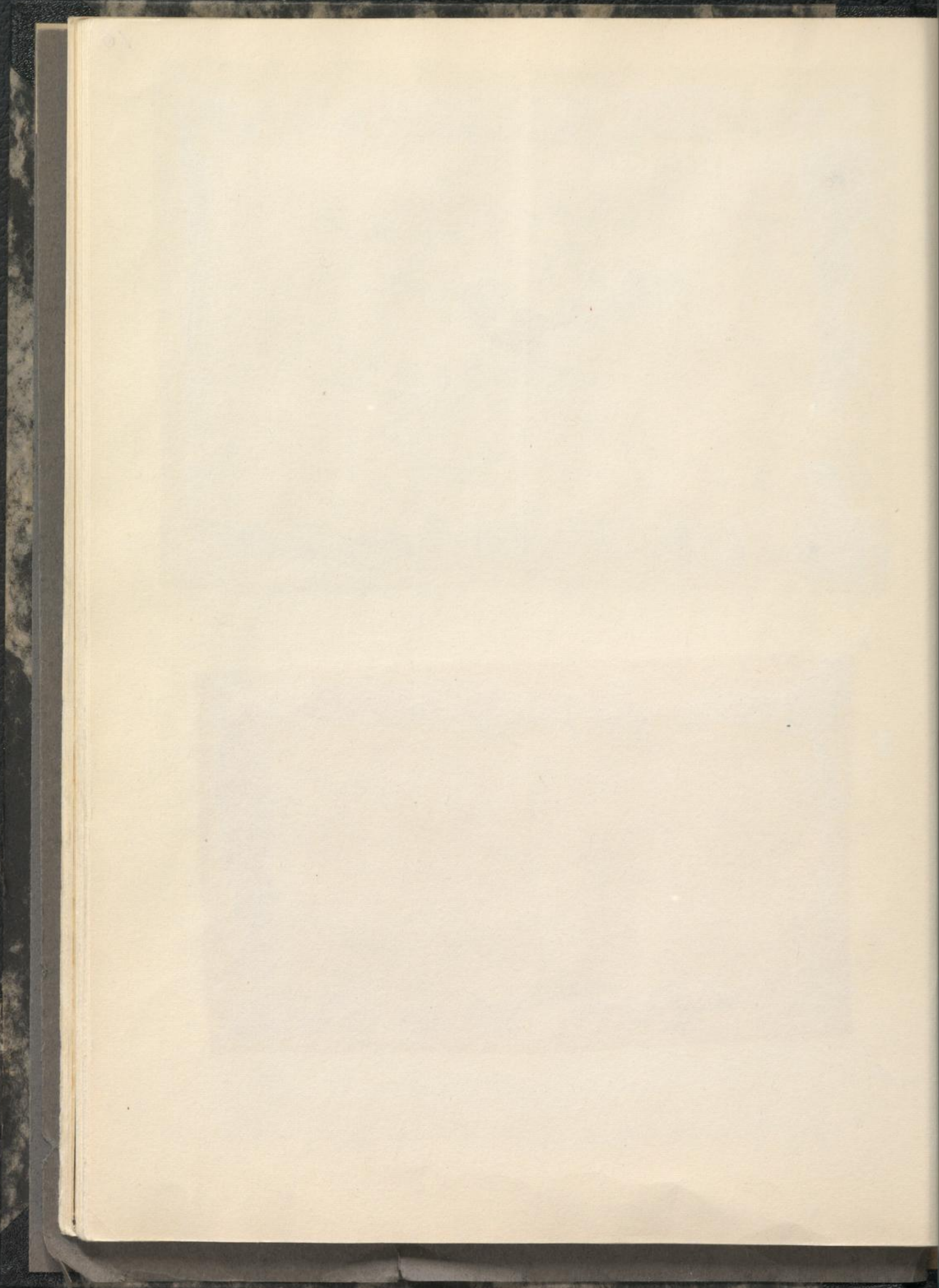
117

Liebe an Fr. Louis Karpovsk
(Adress in St. Petersburg)

die beide letzte Nummern in der

17. Januar an von Dr. Robert Schen
IV. Theresianum in Wien
mit Wasserkette ein Raum aus dem
Sitt. Kriminal
(Beschreibung)
aus der Hand des Verf.





Lieber Herr Schoder!

Iz kann jede Kupp nicht kupp, Correctur
für die Lohnt für ungenügend, Manuscript
Licht für Lichte, die ich für die Lichte.
Lichte nicht.

Wieder für A. die halbe 5 die fünfzig
(Vorläufige Dringlichkeit)

Manuscript

Platz für den Herrn Kerr
u. d. Redaktion des 'Tag'
Berlin

Bitte um
eine gute Vorlesung!

1898 K.

Man die nötigen Manuscripte bitte
1 Exemplar an die Redaktion des 'Tag' (im Wappenzug) Berlin,
wenn nicht sofort, wird nicht sein.

1 Exemplar an Herrn Dr. Alfred Kerr, Redaktion des
'Tag', Berlin

1 Exemplar an Herrn Alexander Girardi,
Berlin, Thalia-Theater

Liebe Frau Schoda!

Iz kann jede Kupp nicht kupp, Correctur
für die Lohnt für ungenügend, Manuscript
Licht für Lichte, die ich für die Lichte.
Lichte nicht.

Wieder für A. die halbe 5 die fünfzig
(Vorläufige Drucken.)

München

Platz an Frau Dr. Alfred Kerr
u. t. Redaktion des 'Tag'
Berlin

Frankfurt
mit viel Vorzug!

Alfred K.

Man die nötigen Manuscripte
1 Exemplar an die Redaktion des 'Tag' (mit Wagnere) Berlin,
wenn nicht sofort, nicht wird.

1 Exemplar an Frau Dr. Alfred Kerr, Redaktion des
'Tag', Berlin

1 Exemplar an Frau Alexander Girardi,
Berlin, Thalia-Theater

L. J. J.

Bitte die Hamburger Karte, die ein
Kuriere um ip, am Abend wieder zurücksenden.
Sie wird nicht beantwortet werden.
Bitte nicht die fortbrennenden Nimmern
zu senden, opne Mangungrun.

Bitte die Nimmern bitte 1 Exemplar für abgeben
an die Druckerei in Convent
an Fr. Adelle Sandrock,
Berlin Deutsches Theater

1 Exemplar abgeben an Frau
Kst. Joh. Matkowski
Adelheid Matkowski
Berlin, Königsplatz Schauspielhaus

ml. 23. / 3 08
M

Bitte nicht am Abend mit den Korrekturen
1 Exemplar abgeben
in die letzte Doppelnummer mit senden.

Bitte liebe M. an Fr. Mary Tobler,
München, Elisabethstr. 3
sie wird nicht
in die letzte Nummer mit senden!

ml. 10. / 4 08
M

L. J. J.

Bitte die Hamburger Karte, die ein
Kuriere um ip, am Abend wieder zurücksenden.
Sie wird nicht benutzt werden.
Bitte nicht die fortbrennenden Nimmern
zu finden, opne Mangungma.

Bitte die Nimmern bitte 1 Exemplar für abgeben
an Fr. Adelle Sandrock,
Berlin Deutsches Theater

1 Exemplar abgeben an Fr. Adelle Sandrock
Kgl. Hoftheater
Berlin, Königl. Schauspielhaus

ml. 23. / 3 08
M

Bitte nicht am Abend mit den Korrekturen
1 Exemplar abgeben
in die letzte Doppelnummer mit finden.

Bitte liefe an Fr. Mary Tobler,
München, Elisabethstr. 3
sie erhalten an ihre Adress!

ml. 10. / 4 08
M

11

lis
p
p
p
p
p
p

11

lis
p
p
p
p
p

22
 von Robert Adam
 Wien III/1 Markt. Feing. 956
 ar 56
 (Kunst u. G. V. 1.7)

~~von Julius ...
 Sliver ...
 ...~~


JACOB KRAUS, WIEN
 I., Maximilianstrasse Nr. 11-13.

P. 11.
 Administration, Die Fackel
 Wien
 Elisabethstrasse
 G.B. 22 III/6

*hier
 2. Leipzig
 1. Wien
 Kuba
 ...
 ...
 ...*

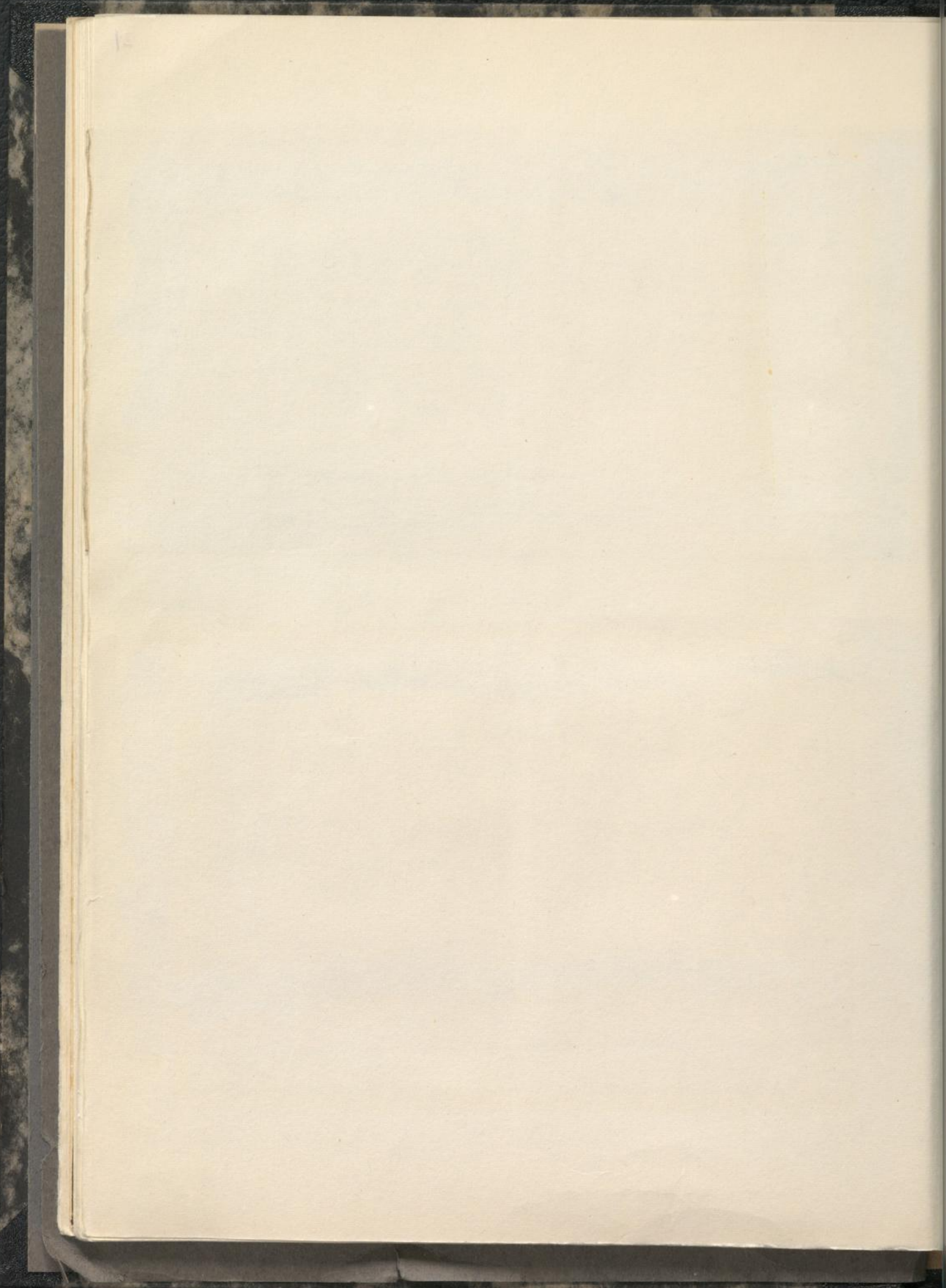
11

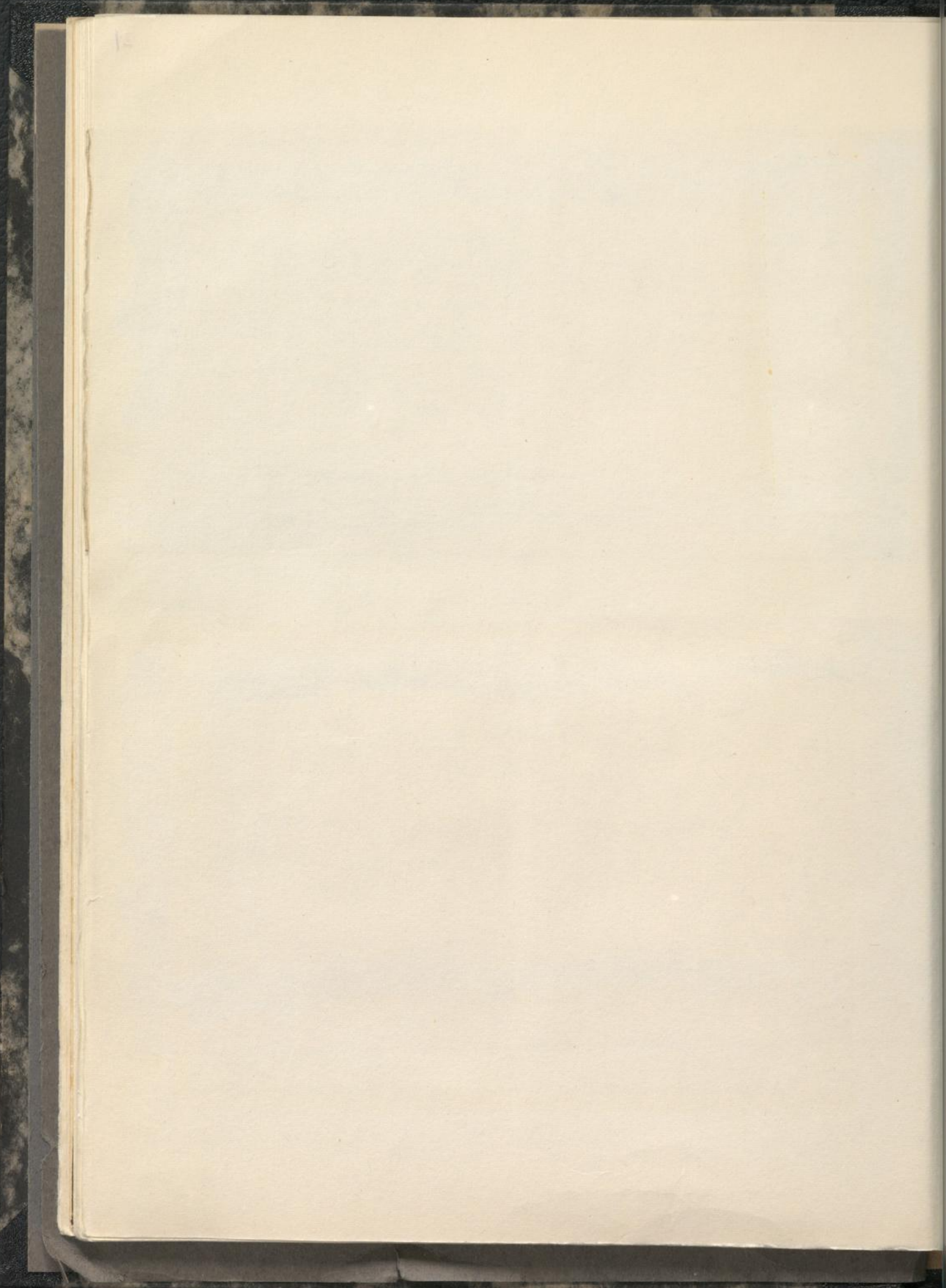
lis
p
p
p
p
p

1/2
1/4
1/8

1/2
1/4
1/8

1/2





Handwritten No. 2

nos. 1908

5 Exemplen
an

von Dr. Karl Borromäus Heinrich
München, Olgarten 3 ^{IV}.

3 Exemplen
an Karl Hauer

1 (und dazu No. 251)

an Herrn Alfred Kerr,
Reichenhagenstr. 4, Berlin X

Nr. 253 1908 Nos

5 Exemplen

an von

Dr. Karl Borromäus Heinrich
München
Olgarten 3 ^{IV}.

2 Exemplen

an von Carl Spitteler
Luzern, Schweiz

3 an von Karl Hauer, Wien I. Kumpfmühlg. 9 ^{IV}.

3 an von Otto Soyka, Wien I. Café Central
Hennersg.

2 an von Oskar Andreas, Weidenngen bei Wien.

1 von
Frau Elisabeth Kettler

Florenz
Hotel Bristol

1 von Frau Helene Hamann
Florenz Hotel Bristol

Nr. 253 1908 Mos

5 Exemplare
an Frau
Dr. Karl Borrornaeus Heinrich
München
Olgersstr. 3 IV.

2 Exemplare
an Frau Carl Spitteler
Luzern, Schweiz

3 an Frau Karl Hauer Wien I. Kumpfgasse 9 IV.

3 an Frau Otto Soyka, Wien I. Café Central
Florenz

2 an Frau Walter Andreas, Weidenhausen bei Wien.

Handwritten No. 2

nos. 1908

5 Exemplen
an

von Dr. Karl Borromäus Heinrich
München, Olgarten 3 ^{IV}.

3 Exemplen
an Karl Hauer

1 (und dazu No. 251)

an Frau Alfred Kerr,
Reichenhagenstr. 4, Berlin X

Nr. 253 1908 nos

5 Exemplen

an von

Dr. Karl Borromäus Heinrich
München
Olgarten 3 ^{IV}.

2 Exemplen

an von

Carl Spitteler, Schweiz
Luzern

3 an von Karl Hauer, Wien I. Kumpfgasse 9 ^{IV}.

3 an von Otto Soyka, Wien I. Café Central
Hennersdorf

2 an von Oskar Andreas, Weidenagen bei Wien.

from
ju 1 N^o

an from Paul Ernst Weimar, Am Horn
Henss, Nr. 14

from S. dublinski Weimar

u
u

ant

ant

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



Absender:

Korrespondenz-Karte



Willy die Fackel

Wien III

Hintere Bräunthor 3

Wien für Jahrbuch.
Lk m 1
mit 1/2
5 Exemplare an
Dr. Heineemann
an Dr. Otto Stoerck
Wien XII/8
Anschreiben 235

Lk 2 Exemplare

an Frau Baron Friedrich Fless = Diller
Baden bei Wörlau
Troisdorf 17

Wien, 22. 5. 08.

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



12

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



12

Mit dem besten Dank für Ihre Freundlichkeit gibt der Herausgeber der 'Fackel' das leider nicht verwendbare Manuskript zurück.

Lth

von Hermann Reitzner Wien II/8

Mauerstr. 6

Si 1. Handen brüche oder Stammer

Exp. 30/5.08
9/11

Alle dem besten Dank für das Gesandte
erhalten sind der Herrschaften der Bücher und
anderer nicht verwandter Manuskripte.



1

1

Vn

henn

erwin

Kil

23

~~Ap. gestrichen~~
 für die freundliche Unterstützung
 dankend für die
 in der
 Lill. : Krimin. brosch.
 mit Klappstein an
 Exp. 29. 5. 08.
 für dothar Eisen
 III. Josephstädterstr. 87
 Lill. diep brosch. die y mit hand,
 anfragen!

Lill

von Hermann Reitzler Wien II/8
 Auwerstr. 6

di 1. Harden broschüre oder Stammer
 Exp. 30. 5. 08.
 97.

Alle dem besten Dank für das Gesandte
erhalten sind der Herrschaften der Bücher und
ander nicht verwendbare Manuskripte



1

1

1

1

1

1

1

1 an Frau Julius Zeitler, Verlag
Leipzig, Dresdenerstr. 76
1 an ... "Schwarzwälder Boten", Oberndorf a. N. (Deutsches Reich)

Von der vorigen N^o. 254/55
an Verlagsgesellschaft Eugen Diederichs (y/lieb in Jena)
an R. Piper & Co (München?)
an Verlagsgesellschaft Wiegandt & Grieben, Berlin S. W. 11
Luckenwalderstr.

Bitte
im Katalog
angegeben
exp. 11.6.08

Lieber Herr Schade!

Lieber Herr Schade!
Lieber Herr Schade!
Grafen Adalbert Sternberg
Rechnungsbüro in Regensburg
in Regensburg

Das ist ein
Bogen aus dem
Buche "Die
Muskeln des
Menschen"

(Schumann)
es wird die für 1 Bogen. 10 Pf. u. Kr. u.
mit Rückgabe 25 Pf. Rückgabezahl.

exp. 5/6.08
app.

Respektvoll
Grafen Adalbert Sternberg
Rechnungsbüro in Regensburg
Wien

Giselaster 4

Bitte bei fortgesetzter Bestellung
aufgeben
Regensburg 1. "Muskeln" des von vorigen
(nicht von vorigen), Schadeb. Sternberg
Lieber Herr Schade: es ist das was für
(Lieber Herr Schade) die Rückgabezahl 12 Pfund.
Lieber Herr Schade: die Rückgabezahl 12 Pfund.
Lieber Herr Schade: die Rückgabezahl 12 Pfund.

Fr. Elze Faute
Köln
Residenzplatz
Josephel Eismann

- an Dr. Ernst Eberstein Berlin
(Adress wie unten)
- ~~an Fr. Elze Faute Köln~~
- 1 an Frau Dr. M. Kerr, Redaktion d. Tag, Berlin
- 2 an Frau Morway, Lahaina
(Adress wie 1. Nummer)
- 1 an Frau Dr. Hugo Heinemann, Paris, Hôtel du Tibre
(Adress wie Berliner Exemplar)

an Frau Karl Hauer
an Frau am Jalyburg, Dingensw. 16

Leben für Jahre!

Bitte tun Sie die Adresse der
Grafen Adalbert Sternberg
Kunstmuseum, in Wien
in Wien

(Lehmann)
in Wien Sie für 1 brosch. Mitt. u. Krim.
mit Belegzahl

exp. 5/6.08
app.

Wien

Giselastr. 4

Form: bitte bei fortgeschrittenen Arbeit
Brosch. 1, "Mittelalt." die von vorigen Althorb
(nicht von vorderen), Eberbach: Museum, Salzburg
Brosch. 2, 3: in Wien bei den auf dem
Giselastr. 4, Wien, K. Reichsdruckerei, 12. Jahrg.
an den die in die Brosch. für die Brosch. mit Belegzahl



[Faint vertical text, possibly bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text at the top of the page]

~~*[Faint handwritten text, possibly crossed out]*~~

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint vertical text on the right margin]

1 an Frau Julius Zeitler, Verlag
Leipzig, Dresdenerstr. 76
1 an ... "Schwarzwälder Boten", Oberndorf a. N. (Deutsches Reich)

Von der vorigen N^o. 254/55
an Verlagsgesellschaft Eugen Diederichs (y/lieb in Jena)
an R. Piper & Co (München?)
an Verlagsgesellschaft Wiegandt & Grieben, Berlin S. W. 11
Luckenwalderstr.

Bitte
im Katalog
angegeben
exp. 11.6.08

Lieber Herr Schade!

Lieber Herr Schade!
Lieber Herr Schade!
Grafen Adalbert Sternberg
Rechnungsbüro in Regensburg
in Regensburg

Der Herr Schade
hat die Rechnung
von dem Herrn
Schade...

(Schumann)
es wird die für 1 brosch. ...
mit Belegzahl ...

exp. 5/6.08

Respektvoll
Grafen Adalbert Sternberg
Rechnungsbüro in Regensburg
Wien

Giselaster 4

Bitte bei fortgesetzter Aufrechnung
Rechnung 1, "Musik" etc. von voriger Rechnung
(nicht anrechnen), Schadeb. Nummer 111
Brosch. 12: es ist das was für ...
(Haupt) Dr. W. Kienast I. Kienaststr. 12 Jena.
Brosch. 12: es ist das was für ...



[Faint vertical text, possibly bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text at the top of the page]

~~*[Faint handwritten text, possibly crossed out]*~~

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint vertical text on the right margin]

Bitte
 die Fackelbände ~~Leipzig~~
 Oktober - Dez. & Januar - März
 an Herrn Dr. Otto Stoessel,
 Wien XIII/8 Altkofstrasse 235
~~...~~
~~...~~

An den Verlag der 'Jugend'
 München, Markt 7

Best. Verlag!
 Ich habe Ihnen im Sinne Ihrer Anstalt
 abgelegt 1508 die 'Fackel' abgeben,
 aber für Tauschexemplare bitte nicht
 aufpassen. ~~...~~

Bestenfalls an die Kindl
 Nr. 100000: München
 aufpassen!

~~...~~
 (Bitte nicht für den Fall r-punkt, mit
 Spektroskop die Papier mit Exemplar
 kontrollieren r-punkt selbst).

Let the sea be long
likely all
Dichroa in form
of the Logia, I know
and better of the

24 - 25, 25 1/2

as for Dr. L. Lubinski, please
Hamer, Long...

as for the other part
Hamer, Long...

Bitte diese Briefe
aufzugeben (einer ist
schon markiert)

den großen, der leicht
aufgeht, bitte zu versiegeln
(20 Heller)
= Marke

exp. 17. 6. 58
16. 58
17. 58

W. K.

Bitte nicht zu vergessen:

1 Exemplar heute und des vorigen Nr.
an Fr. Else Sartorius
Köln
Residenztheater

19. 6. 58
17. 58

Bitte bis
Abend
die Sekretäre
entsprechen
zu ein paar
gute Alibi-duplikate
zu machen?

21 "Jest am Montag", Berlin
für Tauschbesuche (Königs)
vorgemerkt?

Bitte diese Briefe
aufzugeben (einer ist
schon markiert)

den großen, der leicht
aufgeht, bitte zu versiegeln
(20 Heller)
= Marke

exp. 17. 6. 58
16. 58
17. 58

Wm K.

Bitte nicht zu vergessen:

1 Exemplar heute und des vorigen Nr.
an Fr. Else Sartorius
Köln
Residenztheater

19. 6. 58
17. 58

Bitte bis
Abend
die Sekretäre
entsprechen
zu sein
gute Alibi-Notizen
zu schreiben

21. "Jetzt am Montag", Berlin
für Tauschbesuche (Königs)
vorgemerkt?

Freisinnige Concert

Nr 257-58 gesandt an [19. Juni 1908]

- Dr. Hugo Heinemann, Berlin 5 Ex.
- ~~Dr. Alfred Kerr~~ Dr. Alfred Kerr, Berlin Red. d. Tag 1 "
- Dr. S. Lublinski, Weimar, Henss-Str. 14 1 "
- Paul Ernst Schriftst. " , Am Horn 1 "
- Freisinnige Zeitung, Berlin 1 "
- Prof. Dr. Hans Delbrück Red. d. preuss. Jahrbücher, Berlin 1 "
- Red. d. südd. Monatshefte, München 1 "
- " " Wahrheit, Berl. S. W. Lindenstr. 77 1 "
- Leöpziger Volkszeitung, Leipzig 1 "
- ~~Deutsche Zeitung~~ ^{Fogor} Deutsche Zeitung, Berlin 1 "
- Schriftl. u. Red. Kurt Eisner, Nürnberg 1 "
- ~~Hamburger Korrespondent~~ ^{Heuste-Hochmisch} Hamburger Korrespondent, Hamburg 1 "
- Schlesische Zeitung, Breslau 1 "
- Königsberger Hartung'sche Ztg. Königsb. 1 "
- Magdeburg'sche Zeitung, Magdeburg 1 "
- Weser Zeitung, Bremen 1 "
- Kölnische Zeitung, Köln 1 "
- Red. "Germania", Berlin 1 "
- " d. Kreuz Zeitung, Berlin 1 "
- " " pfaelz. Kurier, Neustadt a. d. Haardt 1 "
- ~~Rhein. Westphäl. 75. Offen~~ ^{Offen} ~~Tägliche Rundschau, Berlin~~ ./. 1 "

er
er

berlin

berlin

Ed. G. Frankforter, Oberlin College,
Frankfort, Ky., 1882

Die 3. Hardenbrochüre erhielten:

- Dr Alfred Kerr, Berlin, Redaktion des "Tag"
- Frankfurter Oderzeitung, Frankfurt a./Oder
- Pfälz. Kurier, Neustadt a. d. Haardt
- Gross Lichterfelder Lokalanzeiger, Gr. Lichterfelde O. Giessendorferstr.29.
- Die Zeit am Montag, Berlin S. W. Zimmerstrasse 7.
- Kreuz Zeitung, Berlin
- Tägliche Rundschau, Berlin
- Vorwärts, Berlin
- Berliner Tageblatt, Berlin
- Kölnische Zeitung, Köln
- Vossische Zeitung, Berlin
- "Germania", Berlin
- Frankfurter Zeitung, Frankfurt a. Main
- Weser Zeitung, Bremen
- Magdeburg'sche Zeitung, Magdeburg
- Königsberger Hartung'sche Zeitung, Königsberg/Preussen/
- Schlesische Zeitung, Breslau
- Schriftleiter und Redakteur Kurt Eisner, Nürnberg
- Neueste Nachrichten, Chemnitz i. S.
- Deutsche Tageszeitung, Berlin
- "Post", Berlin
- Leipziger Volkszeitung, Leipzig
- Rheinisch Westfälische Zeitung, Essen a. d. Ruhr
- Die Welt am Montag, Berlin

Blaubuch, Berlin W. 30 Eisenacherstrasse 90/91

Wahrheit, Berlin S. W. Lindenstrasse 77.

Prof. Dr Hans Delbrück, Red. der preuss. Jahrbücher, Berlin

Redaktion der süddeutschen Monatshefte, München

Freisinnige Zeitung, Berlin

Literarisches Echo, Berlin

Münchener neueste Nachrichten, München

Simplicissimus, München, Kaulbachstrasse 91.

Neue Revue, Berlin

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, Berlin W.10
Matthäikirchstrasse 4.

Otto Flake, per Adr. Leipziger Tageblatt, Leipzig

A. C. Fox, Addison Street Westfield, New Jersey, U. S. A.

Ferencz Herczeg, Budapest, IV. Borz uteza 7

Irma Karczewska, Korff & Co, Pottenbrunn

Dr Ludwig R. v. Janikowski, IV./1. Paniglgasse 19. Tür 15

Baron Detlev von Liliencron, Alt Rahlstedt bei Hamburg, Lindeng. 4.

F. Schik, Hamburg, Deutsches Schauspielhaus

Josef Schöffel, Mödling, Brühlerstr.

Karl Hauer jr. Salzburg, Linzerg. 16

Dr Fritz Wittels, I. Graben 13

Mdme. Rota. IV./1. Schikanederg. 4. T. 9

Oskar Andreas, Weidlingau, Hauptstr. 128

Dr Hugo Heinemann, Berlin; W. Kronenstr. 8

2/25
an

Andreas

Li 2 Handbroschüre or Li 1. 1/2 N₂

3)
from Li 1. 1/2 N₂, in dem
Reception in Philippin. Krimellen
abgedruckt war &

exp. 27. 6. 08
1/2

Li 1. 1/2 N₂, ist durch (FOX)
rekommandiert
ad p. 100
plum!

By post type 1 10/100: Marka
appetit, with the like
rekommandiert!

Li 1

1 Exemplar Li 1. 1/2 N₂

an
Mme Bertha Maria Dent
Venedig
poste restante

exp. 30. 6. 08
1/2

15

15, 16
17, 18

19, 20
21, 22

2/25
an

Andreas

Li 2 Handbroschüre or Li 1. 1/2 N₂

3)
from Li 1. 1/2 N₂, in dem
Reception in Philippin. Krimellen
abgedruckt von &

exp. 27. 6. 08
alt.

Li 1. 1/2 N₂, ist durch (FOX)
rekommandiert
ad p. 10
plum!

By post type 1 10/100: Marka
appetit, with the like
rekommandiert!

Li 1

1 Exemplar Li 1. 1/2 N₂

an
Mme Bertha Maria Dent
Venedig
poste restante

exp. 30. 6. 08
alt.

15

15, 16
17, 18

19, 20
21, 22

Für den Verlag

Richte: Lublinski | Weimder
Paul Ernst

Ma'ndig di Fackel
für Paul
als auf witzige No

Marghe No
1 vom 24. April Fackel in Leipzig
Wien XIII. Kogelstr. 1
(weg Hamburg)

Nächste Nummer die di
an alle Stellen, die di
habe No 2 di Rubrik = Nummer
bekommen ist.

Dr. Heinemann 3 Exemplare

Vom Herrn habe ich eine Adresse erhalten (Justizrat Dr. Kronke)
gleichfalls für die Abgabe: 1 in jeder Nummer

an Dr. Heinemann
an Herrn Justizrat
Dr. Chodt seiner
Berlin

1 Expl. 259-60 u. Nr. 251-52, 253, 254-55
in 3 Hordenbrochüren

an
fr. Kraftbaumalt
Dr. Konrad Hankmann
No. d. R.

Stuttgart

an Fräulein Lili Karberg, Franxensbad
Hotel Post

Nr. 253-260 in ~~geöffnetem~~ ^{geöffnetem} Koffer
8 1/2 11
ohne Firmen

48
en.
Luce
unr
Liliane
Liliane
Liliane

Exp. 257-60 - st. 257-53, 258, 259-57
st. 257-57

Fr. Kuffmann
D. Konec, Jan. 1850
st. p. 2.

Hotel, St. Paul
Hotel, St. Paul
Hotel, St. Paul
Hotel, St. Paul



Lilla
die Concert in zwei
Haupt Concerten zu thun
so abgehandelt.

das eine an Fox (New York)

das andere
an Sartor (Wiesbaden)

Adressen ist wichtig
ausgeben.

Bitte aber
sehr genau acht zu geben,
denn die beiden Concerte
nicht verwechselt werden !!

exp. 13/7 08

verte!

4 Exemplare (Montes)

Hme Berthe Maria Dent
Venedig poste restante

©/259-60
exp. 13/7 08

lote
 N: 259-60 exp. 13. / 2. 08

2 Exemplen 2 folio

1/2

aus dem Olo Logka Wien I. Herrenhof
 Capf Central

3 Exemplen

— von Dr. Otto Stoebel
 Wien XIII/8 Auhofstr. 235

lote

1 Exemplen (Montas)

Kame Bertha Maria Dens

Venedig poste restante

N: 259-60
 exp. 13. / 2. 08

Lilla
die Concert in zwei
Haupt Concerten zu thun
so abgehandelt.

das eine an Fox (New York)

das andere
an Sarto (Wiesbaden)

Adressen ist wichtig
ausgeben.

Bitte aber
sehr genau acht zu geben,
denn die beiden Concerte
nicht verwechselt werden !!

exp. 13/7 08

verte!

4 Exemplare (Montes)

Hme Berthe Maria Dent
Venedig poste restante

©/259-60
exp. 13/7 08

an

mit die neue
Harden.
brochure
an die
3. Broschüre

Fr. Elise Sarto Wiesbaden
Louisenstr. 20 Pension Guhl

Frau Elise Reiter Lemmering
Hotel Parkhaus

of 259-60

exp. 13. 17. 08

Frau Helene Kann
Weißer Hirsch bei
Sanatorium Lohmann Dresden



7. 1908

die 3 Tagebuch: Ni in Fuchs,
die die ich schon schon
bei beiden mit jeder mehr. bezieht
sich!
W. K.

NE

an

mit die neue
Harden.
brochure
an die
3. Broschüre

Fr. Elise Larto Wiesbaden
Louisenstr. 20 Pension Guhl

Frau Elise Reiter Lemmering
Hotel Panhans

of 259-60

exp. 13. 17. 08

Frau Helene Kann
Weißer Hirsch in
Sanatorium Lohmann Dresden



7. 1908

de 3 Tagebuch: Ni in Fuhr,
an die j pfer pfer pfer,
bei beiden mit pfer mehr. broschüre
dieser!
W. K.

NE

Leber für Sebade!

Hi w dem frum Convent auffelben
 Dokument (2 Drucksachen in 1 Mitt)
 für ih irpündig geritten. Sy wüßte ni
 im wußt klärlich, wie di Zeit so auf
 Papier aufkleben i wußt, best wußt di
 Kuriosa richtig befehen. Sp sendet ih dunt
 dem dem Anmerkungen. Was ih mit di typographische
 meine Sammlung einzeichnen. Mit dem Rye kurz 2 ein
 volle 1/2 H.

Kommissionsdruck
 von Karl Borromäus Heinrich,
 München,
 Olgastraße 3^{ter}

Handwritten notes in the upper right quadrant, including the word "Monday" and some illegible scribbles.

Handwritten notes in the middle left area, possibly including a date like "5/15".

A faint horizontal line of handwriting across the middle of the page.

Handwritten notes in the lower left area, possibly including the word "Friday".

Handwritten notes in the upper right quadrant, including the word "Monday" and some illegible scribbles.

Handwritten notes in the middle left quadrant, including a vertical line and some illegible scribbles.

A faint horizontal line of handwritten text or a separator line across the middle of the page.

Handwritten notes in the lower left quadrant, including the word "Friday" and some illegible scribbles.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by a light blue rectangular area.]



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by a light blue rectangular area.]



L. J. ?
 Bitte mir die 3 No. die fests
 p. Hinder, die Tagebuch aufgeben geben.
 Mein Mann wird bei dir abend ausgeht sein!

 J. K.

 die 2 Hefen = dich wenn
 ja samstag nach erben. Lf
 Dank!

 (Mein Auszug der
 Jahrbuch)

Jugend

Fr. Karyuska
 Gmund der Hild Austria

bis auf
 Wiederkunft

1847/1848/1849/1850
 alt.



L. J. ?
 Bitte mir die 3 No. die fests
 p. Hinder, die Tagebuch aufgeben geben.
 Mein Mann wird bei dir abend ausgeht sein!

 J. K.

 die 2 Hefen = dich wenn
 ja famigst perck erbeniert. hft
 Dank!

 (Mein Auszug der
 Jahrbuch)

Jugend

Fr. Karyuska
 Gmund der Hild Austria

bis auf
 Wiederkunft

1847/48
 2. 11. 1847/48
 alt.



Hauer
noch 2 259/60

exp. 15. / 7.08
1/11

Mit
 dieses Mannes
 Firma in andrer
 so als Drucksache
 exp. 15. / 7.08
Jos. Sanger
 Linenzwirn - Fabrik
 an dem Eugen Stangen
 Halensee bei Berlin
 Joachim Friedrichstr.
 12
 P. 12
Mähr.-Rothwasser
Restante.

en.
 Lauer
 5 unv
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Hauer
noch 2 259/60

exp. 15. / 7.08
1/11

Bit
 dieses Mannes
 Firma in andrer
 so als Drucksache
 exp. 15. / 7.08
Jos. Sanger
 Linenzwirn - Fabrik
 an dem Eugen Stangen
 Halensee bei Berlin
 Joachim Friedrichstr.
 12
 Pfunde !!
Mähr.-Rothwasser
Restante.

en.
 Lauer
 5 unv
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Datum: Firmen-Stempel: Abnahme-Besitzer:

Vorgenannte Gegenstände teilweise empfangen zu haben bescheinigt:

<p>3</p> <p>17.11.1908</p>		<p>(von Herrn Meyer)</p> <p>mit Kopff 27 R. 14 in allen Exemplen</p> <p>und auf dem obersten Winkel drückt sich: <u>R. 14</u></p> <p>in vollkommen Brief, <u>rekom.</u> <u>expres</u></p> <p>von Justgrath Dr. Wronker</p>
Stückzahl	Bezeichnung	<p>Justgrath Dr. Wronker</p> <p>H. K. 1011 1112-111</p> <p>Socket Form</p>

Abgegeben bei: am: Berlin

Bestellt mit: (opus abgeben) Termin: Samstag ~~am~~ vormittag

Empfänger: Justgrath Dr. Wronker

Besteller: Justgrath Dr. Wronker

Laufende Nr.: 585 * **Empfangsbestätigung** G. B. Fol.

Notiert am: Komm.-Nr.

Karl Kraus Berlin Bristolhotel

Avisiertes Brief nicht eingetroffen

Fertdruck gestört.

Datum: Firmen-Stempel: Abnahme-Besitzer:

Vorgeschulte Gegenstände teilweise empfangen zu haben bescheinigt:

<p>3</p> <p>17.11.1908</p>		<p>(von Herrn Meyer)</p> <p>mit Riffel 27 R. 14 in allen Exemplaren</p> <p>und auf dem obersten Riffel drückt sich: <u>R. 14</u></p> <p>in vollkommen Brief, <u>rekommand.</u> <u>expres</u></p> <p>von Justizgrath Dr. Wronker</p>
Stückzahl	Bezeichnung	<p>Justizgrath Dr. Wronker</p> <p>H. K. Amt Post-Nr. Socket Form</p>

Abgegeben bei: Berlin

Bestellt mit: (opus abgehandelt)

Empfänger: Jasinsky ~~am~~ sonntags

Besteller: anfragen

Laufende Nr.: 585 * **Empfangsbestätigung** G. B. Fol.

Notiert am: Komm.-Nr.

Karl Kraus Berlin Bristolhotel

Avisiertes Brief nicht eingetroffen

Fertdruck gestört.

Ry Simpliciissimus

München

~~Kauflust~~

~~Ein~~ Danke für Einladung, die mit ~~Wort~~ für
~~frucht~~ ~~über~~ ~~die~~ ~~fortgesetzten~~ ~~gesammelten~~ ~~Wörter~~
~~über~~ ~~die~~ ~~Wörter~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~26~~ ~~Spuren~~
~~über~~ ~~die~~ ~~Wörter~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~
~~Manuskript~~ in ~~frucht~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~
~~sonstige~~ ~~Bedingungen~~. Wenn ~~hin~~ ~~gegen~~ ~~über~~, ~~gegen~~ ~~die~~
~~Wörter~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~

~~Wörter~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~

in ~~Wörter~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~
~~aus~~ ~~der~~ ~~200~~ ~~Mark~~

4. 10. 1911

37 9 15

Lagerbuch

Fritz Reiner

40

en.

Ames
to us

li'ubant

nt'ubant

ON

32 9 25

London

England



Ausweis der für den I. Teil gesetzten und korrigierten Artikel und Notizen.

Titel des Artikels	Anzahl der		zu jeder Nummer in Korrektur
	Zeilen	Wörter	
Die Vorbereitung mit dem Paradies	311	95	14. Juli abend
Jung. Hinn	167	5	
Die Paradiesgärt. Lunte	181	6	
Die Grotte-Belustigung	201	8	
Lübbelstater	271	14	
Flachenerfornik	517	11	
Leinwand am den Zanten	385	10	
Die Belustigung eines Probanten	366	3	
Luft des Thronmals	108	14	
Pflanzgen	509	14	
Palatin	510	6	
Die fünfjährige Kälte	186	8	
Die fünfjährige Kälte	280	9	
Die fünfjährige Kälte	302	13	
Die fünfjährige Kälte	107	4	
Die fünfjährige Kälte	127	4	
Die fünfjährige Kälte	121	5	
Die fünfjährige Kälte	162	7	
Die fünfjährige Kälte	534	8	
Die fünfjährige Kälte	235	13	
Die fünfjährige Kälte	295	8	
Die fünfjährige Kälte	456	5	
Die fünfjährige Kälte	267	5	
Die fünfjährige Kälte	175	9	
Die fünfjährige Kälte	160	7	
Die fünfjährige Kälte	333		
Die fünfjährige Kälte	255		
Die fünfjährige Kälte	82		24. Juli abend
Die fünfjährige Kälte	104		
Die fünfjährige Kälte	112		
Die fünfjährige Kälte	131		
Die fünfjährige Kälte	45		
Die fünfjährige Kälte	60		
Die fünfjährige Kälte	33		
Die fünfjährige Kälte	54		
Die fünfjährige Kälte	155	50	
Die fünfjährige Kälte	146		
Die fünfjährige Kälte	30		
Die fünfjährige Kälte	73		
Die fünfjährige Kälte	137		
Die fünfjährige Kälte	829		
Die fünfjährige Kälte	66		
Die fünfjährige Kälte	37		
Die fünfjährige Kälte	95		
Die fünfjährige Kälte	70		
Die fünfjährige Kälte	76		
Die fünfjährige Kälte	86		
Die fünfjährige Kälte	73		
Die fünfjährige Kälte	66		
Summe	1813	365	

Sie in Ihrem Briefe vom 8./9. August erwähnte Notiz über Sozialdemokratisches Bucher Briefe nach Sie im Dezember 1905 erschienen sein, welche mit dem Abdruck beginnt: „Winnat ein Kulturkampf...“ ist bereits gedruckt, aber für den nächsten Teil zurückgestellt.

Zur Zeit, als ich in Wien, für Abdruck, die englische Abzüge fertige, waren bereits alle Artikel gedruckt und zum Teil an Herrn Hauser in die große Antikvarettis gegeben. Die englische Abzüge fallen jedoch den Druck, die Aufmerksamkeiten zu versetzen, von welchen Artikeln und Notizen bis zu diesem Zeitpunkte (Mitte Juli) die Druckerei keine Antikvarettis zurückgestellt.

Ich glänze mit verschiedenen Zeilen alles von Herrn Grawert'scher Klugheit zu haben.

Zufriedenheitsvoll
Karl Spreuer

2. Januar kommt 1. abgelesen

- Coburg
- Fischbach
- ~~die~~ Bismarck
- Wien
- die
- England
- Venedig
- Kais
- Frankfurt
- die
- Paris

Wien - Druck
am 2. 1. 1906

Wien, 14. August 1908.

Sehr geehrter Herr Kraus!

Wiel fruntiger Abendpost sind nunstusant usgairfachte Artikel und Notizen des I. Heftes von Herrn Karl Kraus ubya. yungun und usgungu is dan am 12. d. M. Kraus ya. pfirkten Anderris in Folguntom:

Titel des Artikels oder der Notiz	Zeilen	Zeilen	von Herrn Kraus abgegeben am
Inhaltsverzeichnis des Anderris vom 12/808	-	265	
Der Minister für Initiation	203	6	
Adel und Jüdische	194	6	
Notizen: Eine freibriefliche Pflanzung der Reize demtrigb....	30	} 24	14/808
Ein Saugzettel heißt: "Klinsch" für,	23		
Pflanzung: Aber was Geseinwand is will...	26		
Joseph Klingel das Lied von der besten Frau.....	93		
Die Bedeutung des Reizes von England.	143		
Ob man ihn Anfangs oder ein Jäger der Festschupf	40		
Ein Pfingstfestpunkt.	169		
Der Unvollständigkeit	80		
Ein tüchtiger Autor ist ein Frontalindig	76		
Aber was ist es nicht weniger als alle Kaffeebohnen	76		
Was haben Sie, für diesen dramatischen Pflanz	63		
Was ist es zu ein tüchtiger Pflanz	46		
	865	301	

Insgesamt 301 Seiten

Joseph Krings
Karl Kraus

Wien, 14. August 1841

Herrn Professor Dr. Schmid

Die für die Druckerei des Buches
entworfenen Pläne sind nunmehr
fertig und werden demnächst
in die Hände der Druckerei
übergeben.

Die für die Druckerei des Buches
entworfenen Pläne sind nunmehr
fertig und werden demnächst
in die Hände der Druckerei
übergeben.

1000	1000
2000	2000
3000	3000
4000	4000
5000	5000
6000	6000
7000	7000
8000	8000
9000	9000
10000	10000
11000	11000
12000	12000
13000	13000
14000	14000
15000	15000
16000	16000
17000	17000
18000	18000
19000	19000
20000	20000
21000	21000
22000	22000
23000	23000
24000	24000
25000	25000
26000	26000
27000	27000
28000	28000
29000	29000
30000	30000

Druckerei Schmid

Druckerei Schmid

Wien, 19. August 1908.

45

Sehr geehrter Herr Kraus!

Ihre Aufforderungen stimmen mit meinem vollständig überein. Die vorerwähnten 8 Artikel sind in Ihrem Wille sehr wohl zu erfüllen anderen Abzügen, um essentiell darunter be-
sonderlichen Voratz anzuführen zu können und nicht Verantwortung in der Praxi fürwärtigen zu haben. Ich habe dies bereits Ihnen mündlich berichtet, nämlich um zu erfahren, was Voratz und was für späteren Teile des Werkes bestimmter Satz ist, müsste ich Ihnen sämtliche für in der Praxi befindlichen Sätze abzugeben lassen, welche nicht an Herrn Paul Hauser zur weiteren Antwort charakterisierbare sind.

Meine Bemerkung betreffend die Notiz, "wäre ein Anleitungs-
manuskript..." fällt demnach, Herrn Jorissal (unbegreiflich durch die Bitte Ihre Abfassung vom 8/9. August: "essentiell eine Notiz über Sozialdemokratismus") zu befragen, ob eine derartige Notiz in der Praxi ist oder nicht.

Folgende 11 Artikel sind noch unkorrigiert:

Auersperg, Amtsdienste, Battistini, Muisonne, Freundschaft mit Ibsen, Jarno, Talmischmuck, Zuckerbäckerjustiz, Kehrus, Kinderschutz, Psychologie (Notiz).

1 Brief v. 12/1 VIII von Ihnen an diese Rote mirig Voratz und enthält, ist für die zweite Auflage vorhanden.
Eingel. von Frau Dank für die Notiz über die neue Nr. des Handbuchs

Selbstständig
Karl Sporn

Druck: Jahn

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main section of handwritten text, continuing the cursive script.

Third main section of handwritten text, appearing as a list or series of points.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Handwritten notes on the left margin, including a small red mark at the top left and faint, illegible text.

Main body of the page containing very faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes on the left margin, including a small red mark at the top left and faint, illegible text.

Main body of the page containing very faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Partig 10/19

*100 Mark
auf der Pörschke'schen
Bank von Pörschke*

Der Herausgeber der Fackel sendet mit dem besten Dank das leider nicht verwendbare Manuskript zurück.

(100 Mark)
Liebe wie formaler auf uns eingezogen
zu sein:

Die Redaktion
der Fackel sendet mit dem besten Dank das leider nicht verwendbare Manuskript zurück.

Karl Spenn
littet, seine freigebliebenen Manuskripte
sowie alle anderen Manuskripte, gleichartig
für die Fackel bestens dankend.
31. 12. 08

Faint handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

10/19

100 Mark
auf der Pörschke'schen
Bank des Reichs Postamt

Der Herausgeber der Fackel sendet mit dem besten Dank das leider nicht verwendbare Manuskript zurück.

^(100 Mark)
Liebe wie formales auf uns eingeleitet
zu sein:

Die Redaktion
der Fackel sendet mit dem besten
Dank das leider nicht verwendbare
Manuskript zurück.

Karl Spenn
Littat, keine freigelegten Manuskripten
sowie alle anderen Manuskripten, gleichartig
für das Fackel beizubehalten.
31. 12. 08

Die pflanzl. Kulturen an den Alpen sind
ich Mannungst. die mit amblygaster (allpindgaster) w. d. Alpen

an der Grenze Franz. Alpen
Paris y. Rue de Valenciennes 27
erled. 10/11/27

Maria Kuhn

ist
Joseph Kuhn

Weg Kiste!

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Die pflanzliche Herkunft an von Magera unguic.
Ich Mammigst bitte mit amblyg (allpindgult w. d. d. p. p.)

an die Herren Franz Magera
Paris y Rue Nolvaer 27
erled. 10/11/27

Mamma koch

ist
Joseph Magera

wirf Kiste!
=

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

from Marie Tuma

XV Sperrgen 5

Adresse des Guberniums

Bitte read etc

Vom

~~parted: ...~~ ... der Administration ...

John ...

in ...

(...)

from Marie Tuma

XV Sperrgen 5

Adresse des Ordinariums

Bitte read etc

Vom

~~parted: ...~~ ... der Administration h. T. ...

John v. ...

in mi hat Maly

r. ...

(yacht ...)

die für den für...
 Mann und zwei...
 im Vorzug...
 Vierde...
 Es für...
 an für...
 Mann...
 Man für...
 gut...
 nicht...

4/11/18

1. September

Das...

die...
 die...
 die...
 die...
 die...

4/11/18

V...

von Paul Hatvani
 Budapest VI
 Izabella...
 p. et. von...

Handwritten notes on the left margin, including the number 1924 and other illegible scribbles.

Main body of the page containing very faint, illegible handwriting or bleed-through from the reverse side.

die für den für...
 Mann und zwei...
 im Vorzug...
 Vierde...
 Es...
 man...
 Mann...
 Man...
 gut...
 nicht...

4/11/18

1. September

Das...

Ich...
 die...
 freund...
 man...
 und...
 gut...
 die...
 nicht...

4/11/18

Ich...

von Paul Hatvani
 Budapest VI
 Izabella...
 p. et. von...

Handwritten notes on the left margin, including the number 1924 and other illegible scribbles.

Main body of the page containing extremely faint, illegible handwriting or bleed-through from the reverse side.

Wka
unimig Jungs und
bit M... 100 Kr.
r...
m... 8/II

41.09 7572

from Schultirektor A. Decker,
an Offiziering Payerbach a. S. J...
1871/11

1908
alle die... 248, 257, 258
Reputation r...

für die Telegramm
...
auf 6 Heller
= r...

Handwritten notes on the left margin, including the number 100 and other illegible characters.

Main body of the page containing very faint, illegible handwriting.

Wka
unimig Jungs und
bit M... 100 Kr.
r...
m... 8/II

41.09 7572

from Schultirektor A. Decker,
an Offiziering Payerbach a. S. J...
1871/11

1908
alle die... 248, 257, 258
Reputation r...

für die Telegramme
bit
auf 6 Heller
r...

Handwritten notes on the left margin, including the number 100 and other illegible characters.

Main body of the page containing very faint, illegible handwritten text.

Wka
unimig Jungs und
bit M... 100 Kr.
r...
m... 8/II

41.09 7572

from Schultirektor A. Decker,
an Offiziering Payerbach a. S. J...
1871/11

1908
alle die... 248, 257, 258
Reputation r...

für die Telegramm
...
auf 6 Heller
= r...

Handwritten notes on the left margin, including the number 100 and other illegible characters.

Main body of the page containing very faint, illegible handwritten text.

hier
 in
 in
 Rückpunkt
 Mark
 Mann
 Jan
 der

Paul
 Hatoani
 Brest
 10/5/27



Die (gegründete) ist Brief für Hatoani folgt ungenau.

Alle Angaben für 2 Jahre für Berthold Viertel & Leipzig.

es wird befristet sein, das Manuskript ist für Hatoani unter anderem
 mit Capital Central verbunden als in der Verley & Tschel & Hirtler.

erledigt

(In diesem Fall ist das Manuskript dem
 unter beigefügt ist ein Dokument
 abzugeben)

from Joseph C. Jung
Wien II/8 Erzherzog Carl Platz 19/36

brief

Joseph J. J.

from Karl Kraus, der infolge
Abreise von Wien in brief
Angelegenheit befindet, ist demselben
mit Arbeit überführt. ^{18/3}
zu viel bitten müßte
persönliche Dank für Ihre
freundliche Rückmeldung
~~abgegeben~~ von Joseph J. J.

~~übermitteln.~~
Dank für
übermitteln.

19/12

Sehr große Respektian!

Leitende Klippe über persönlicher Leistung
 anstelle in Schrift zur gütigen Einsicht
 zu. In dem unglücklichen Zusammenhang
 mit Spitzplatt vom 1. März
 (Keller-Mark)

20/11/19
 K. Kornel

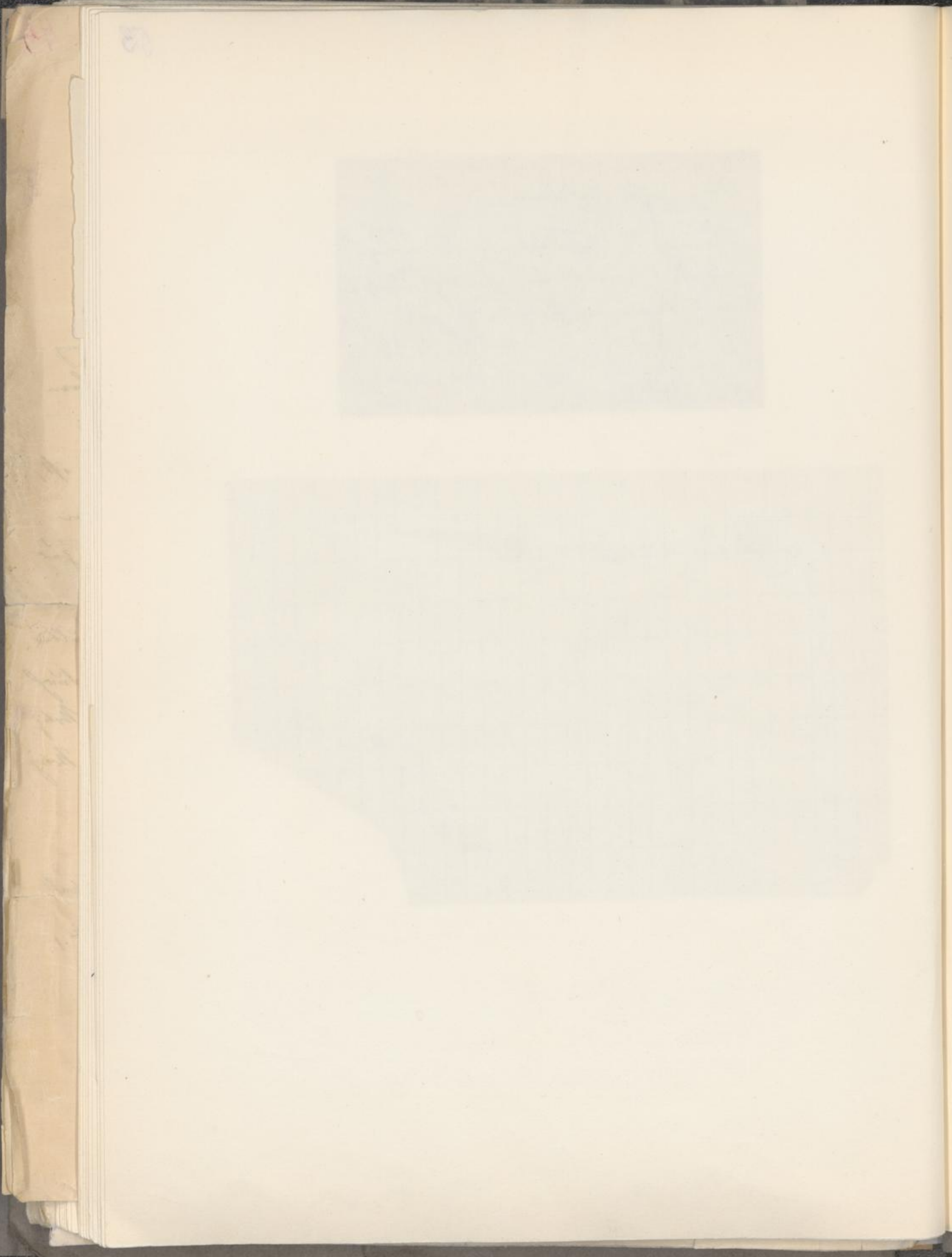
JURIST LUDWIG KORNEL

II. Obere Duanstraße 13. Wien

Buch bei Nachen (womöglich Kornel)
 = das Buch

habe Frau Dr. Franzen
 I. Terinfaltstr. 3

2. Buch. Man nennt
 sie so, wie die



19/12

Sehr große Respektian!

Leitende Klippe über persönlicher Leistung
 anstelle in Schrift zur gütigen Rücksicht
 zu. In dem unglücklichen Zusammenhang
 mit Spitzbuben vom: (Keller-Mark)

20/11/19

JURIST LUDWIG KORNEL

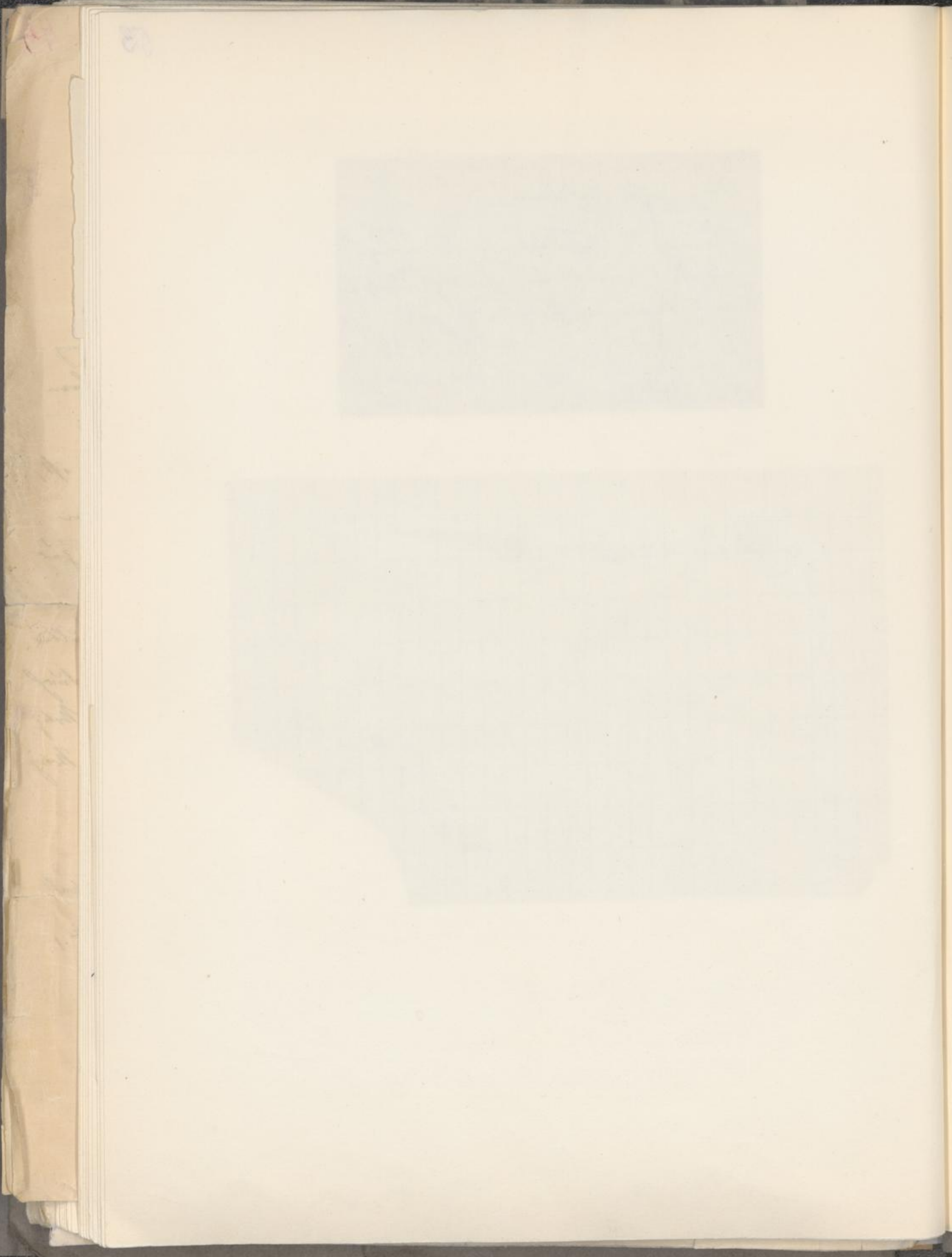
II. Obere Duanstraße 13. Wien

Buch bei Nachen (womöglich Kornel)
 = das Buch

habe Frau Dr. Franzen
 I. Terinfaltstr. 3

2. Buch. Man nennt
 von dem, wie die

erled. 19/11/19



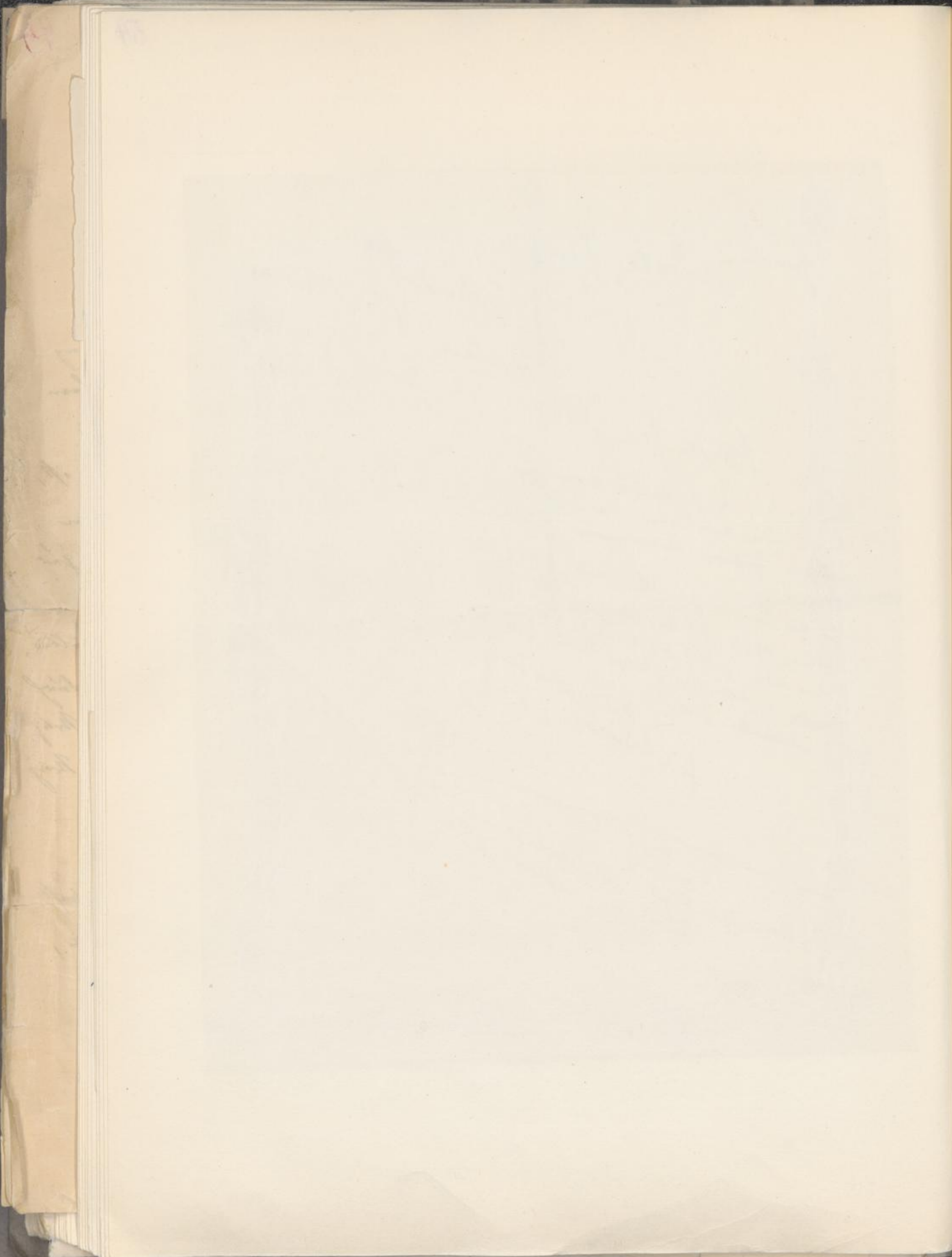
Fräulein Grete Tichauer
3. V. Görbersdorf (Pr.-Schlesien)
Kurhaus

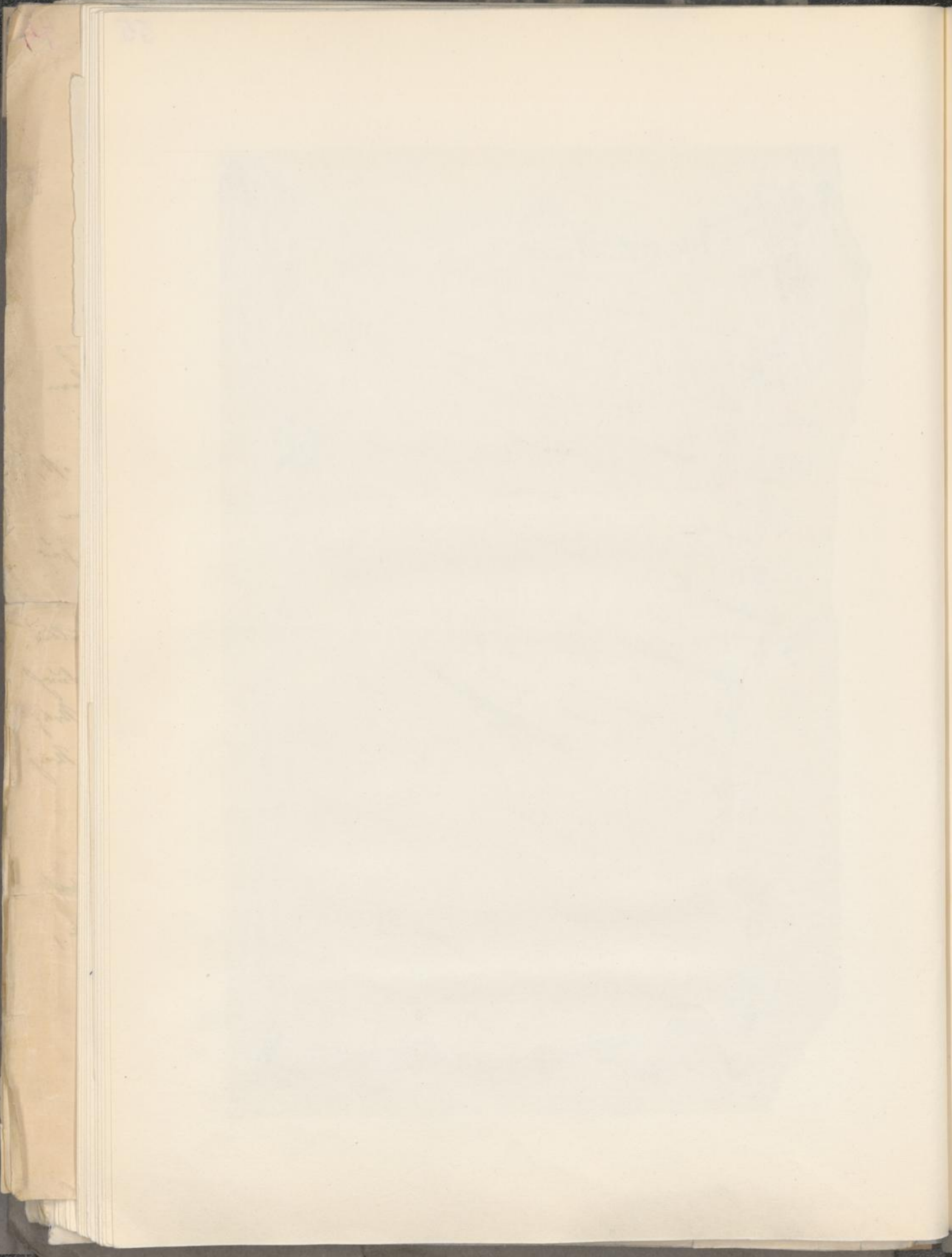
Josephine Fräulein!

Leide kann die Prosopäe de Pechel jip
keine unen vorlitzten Mamschke
annepure. ~~Je fimm blidem wassig~~ f. bundel
~~was jid~~
das die die mit dem apfen Jank jirick. Mir
blidem og jip. losz wir die ferge ang
vime anden jupfrit mit kumbrothe Kimm. di
fessig kiplafun wiffelthe Marken labe wir in der Anlay
mit dem die jirick. Mit wiffelthe (Kopf)
für die Redaktion d. 1. 1. 7.

gesehen. 15/12

Am 1. 1. 1877:
~~München~~ München die ~~zu~~ brief an die brief
ausgibt für München!





The first part of the paper is devoted to a
 description of the general character of the
 country, and to a notice of the principal
 towns and cities.

The second part contains a description of the
 climate, and of the various productions of the
 soil. The third part is a description of the
 manners and customs of the people, and of
 their mode of life. The fourth part is a
 description of the government, and of the
 laws of the country. The fifth part is a
 description of the commerce, and of the
 trade of the country. The sixth part is a
 description of the military force, and of the
 arms and accoutrements of the soldiers.

The first part of the paper is devoted to a
 description of the general character of the
 country, and to a notice of the principal
 rivers, lakes, and mountains.

The second part contains a description of the
 climate, and of the various productions of the
 soil, and of the manners and customs of the
 inhabitants.

The third part is a history of the country,
 from the first discovery of it by the Europeans,
 to the present time. It contains a
 particular account of the various wars,
 revolutions, and other remarkable events,
 which have happened in the country, and
 of the progress of the arts, sciences, and
 literature.

The fourth part is a list of the names of the
 several nations, tribes, and families, which
 inhabit the country, and of the names of the
 several towns, cities, and villages, which are
 situated in it.

RUDOLF KUNKE
ARCHITECT
WIEN, VI., MARSHALLPLATZ 10-11

STERNEN 1001
SPRECHSTUNDEN VON 9-5 UHR
DRUCK- UND GLASDRUCK-ANSTALT

Wien am 1. September 1909

Herrn K a r l K r a n z , Wollfabriker.

Im Auftrage meines Chefs mache ich Ihnen die höfliche
Mittellung, dass Herr Architekt bereit wäre, die in Ihrer ehe-
maligen Wohnung Schwindgasse sich befindliche Holzwand, sowie
die Laternen um den Höchstbetrag von K 40.-- zusammen abzurufen
und ersuche um Ihre diesbezügliche ehrenvollste Entschlei-
dung.

Mit Hochachtung

RUDOLF KUNKE
Architekt
Wien, VI., Marshallplatz 10-11

Pap. 8/10

Handwritten notes:
Für Herrn Kranz
die alte Holzwand
abzurufen
K 40.--
für Holzlaternen
K 40.--
für Holzlaternen
K 40.--
für Holzlaternen
K 40.--

bitte aus
 von Harold Strakosch Wiesbaden
 Nerobergstr. 23,
 die Manuskript
 als Buchpreis (opus n. n. n.)
 (Litho) in einem Fickel-Kunst
 verpacken.
 Villa
 "Lydia"

dat. 7/9
 \$

Liebe ich nicht geben Fickel: Nimmern
 für mich liefert?
 Werden wir spenden?
 Wie wird jeder 2. Teil !!

Ich kann mit einem anderen
 mit der besten Karte im Kopf liefern!
 die Fickel: die sind sehr wertvoll!!

Vertical text on the left edge, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text covering the main body of the page, likely bleed-through from the reverse side.

bitte aus
 von Harold Strakosch Wiesbaden
 Nerobergstr. 23,
 die Manuskript
 als Buchpreis (opus n. n. n.)
 (Litho) in einem Fickel-Kunst
 verpacken.
 Villa
 "Lydia"

dat. 7/9
 \$

Liebe ich nicht geben Fickel: Nimmern
 für mich liefert?
 Werden wir spenden?
 Wie wird jeder 2. Teil !!

Ich kann mit einem anderen
 mit der besten Karte im Kopf liefern!
 die Fickel: die sind sehr wertvoll!!

Vertical text on the left edge, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of the page containing extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.

85



85



Miner's study paper, uncut by me fully.

The subject is the Russian
in the ... F.

in Spain in Russia

with
my
i

the two young
In full list
known as

Druckhaus

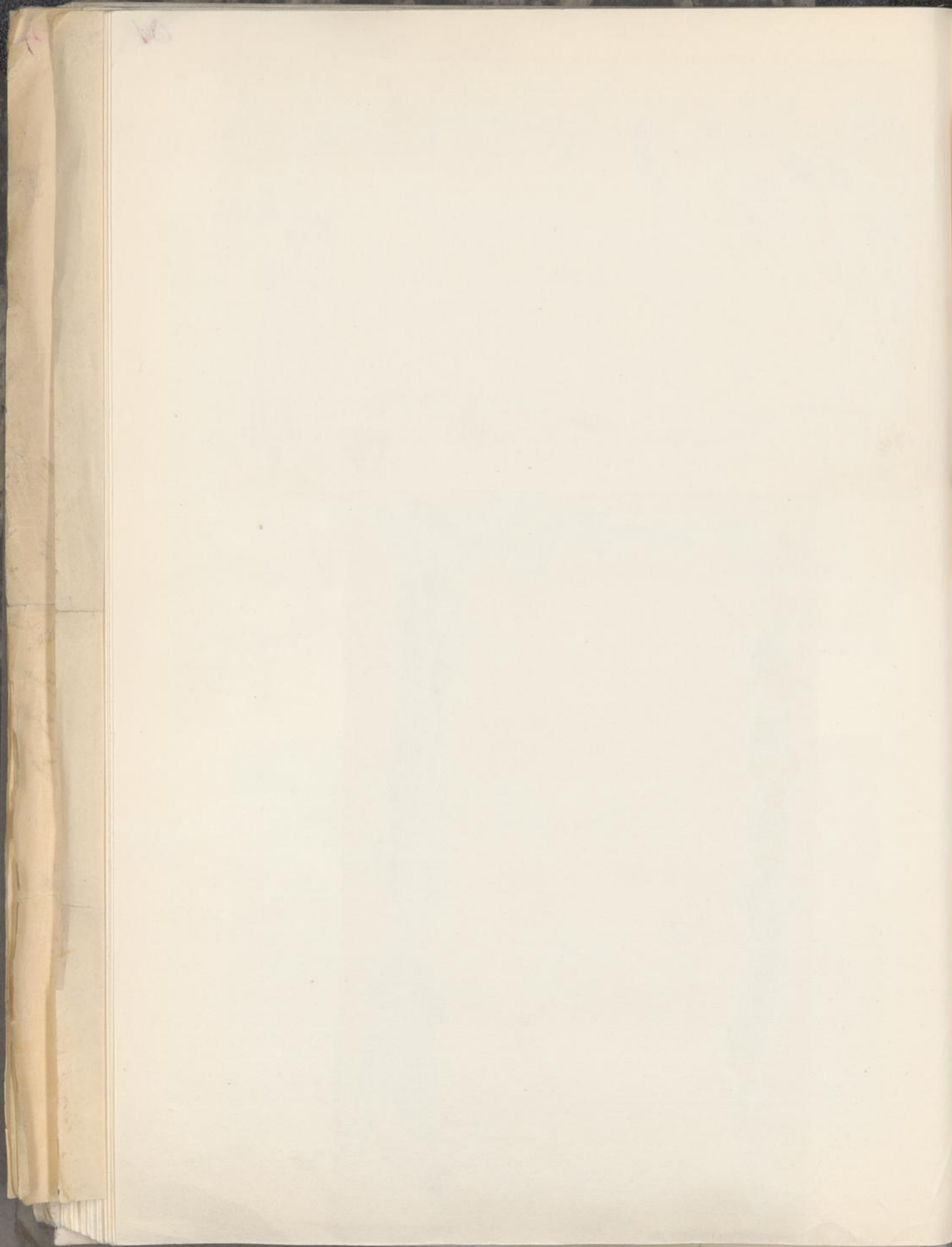
exped.
16/9.09

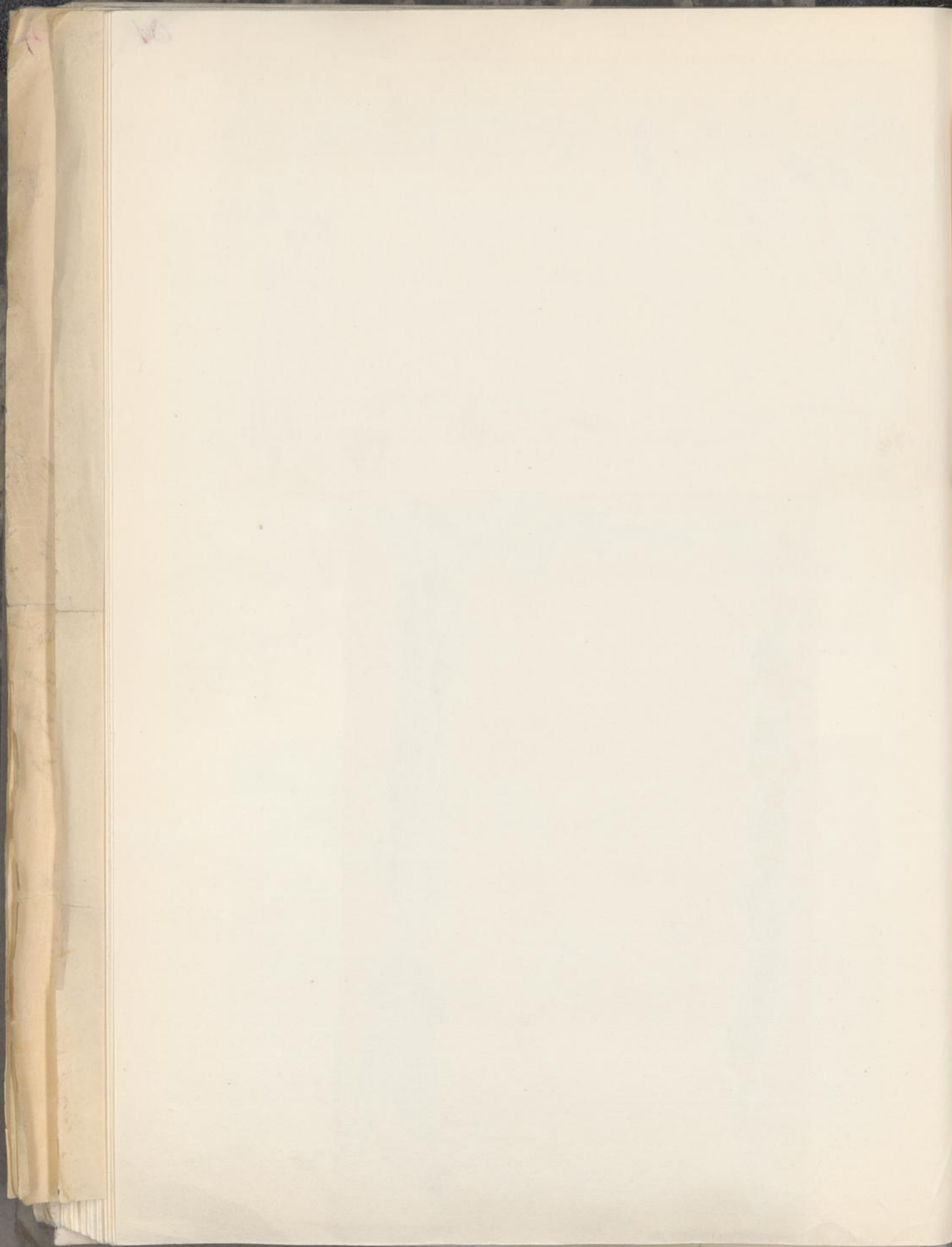
from

~~Mr. H.C.~~ Erwin Taussig
(M.C.) Prag - Žižkov
Karlovicekt. 18 II.









Herr Kraus 11/9 09:

Nachdem Überprüfungen notwendig (hoffentlich nicht) sind, so darf
essentiell zur Befrei (bitte wegen der Züge auf erklärigen) sind
in diesem Falle nicht geplant, sondern total Kraus express
(wenn essentiell unfrei wie unbekannt). Stumpf
unbedingt vorher alles haben !!

Bitte Prüfung einige Artikel angeben

Am 1. Jan. 1910:

bitte gleich voran. Depesche, oder
beide Bitte
ankommen!

er-
ledigt



Fragment of a handwritten document on aged, yellowed paper, partially obscured by a binding strip. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

27

Faint, illegible handwriting on a large, blank page, possibly representing a ledger or account book. The text is too light to be transcribed accurately.

64
Herrn Albert Ehrenstein
Wien XVI
Maktingerstr. 114

1909

bis zum
Anfang !!

die Manuskript geschichte
des 17ten Jhdts:

Das erste Buch
des 17ten Jhdts ist
die heiligste Manuskript mit
dem Titel "Margarete"
wird angenommen, wird aber
nicht als Manuskript
kann. In vorerster
H. V. 1. 7.

bis zum
Anfang !!

Der Herausgeber der Fackel sendet mit
dem besten Dank ~~das~~ leider nicht verwendbare
Manuskript zurück. ~~Das~~ ~~schon~~ ~~vergriffene~~
ist ~~ausgeworfen~~, ~~und~~ ~~als~~ ~~Waste~~
ist ~~im~~ ~~Abfall~~ ~~gefalle~~ ~~Abfall~~
kommen.

[Faint, illegible handwriting on the right page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Der Herr...
...
...
...

from Alexander Castel
München Ohmstraße 8^I

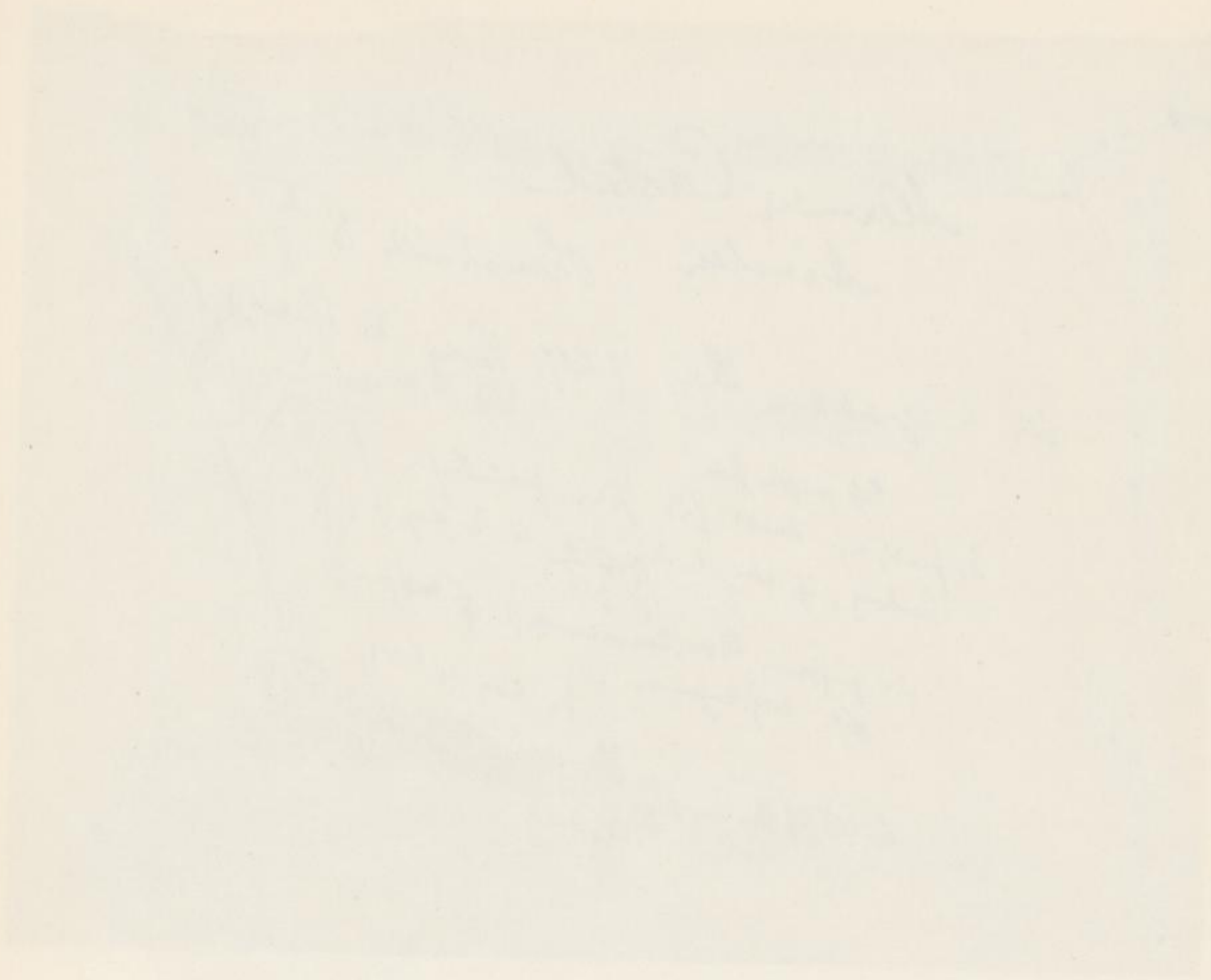
64 is written Brief (alp. Verly di Fickel)

Sehr geehrte Herr!
Ich freue mich sehr über Ihre freundliche
Antwort, ich habe leider nicht in der Lage
ein größeres Manuskript zu schreiben
zu schreiben. In der Hoffnung
J. K. J. F.

beiliegend Manuskript

Handwritten notes and scribbles on the right side of the paper, possibly including a signature or date.

70



brüder von Linghupis etc
~~Ullmann~~ etc.

(als alte Mannsichtbender)

hü mir für h. d. n. u.
Mannsicht v. Kwart etc für!

aufführen. Ullmann hü

die Punkte Ullmann hü
mir wie bei ip für

h. d. n. u. Adm. h. d. n. u.

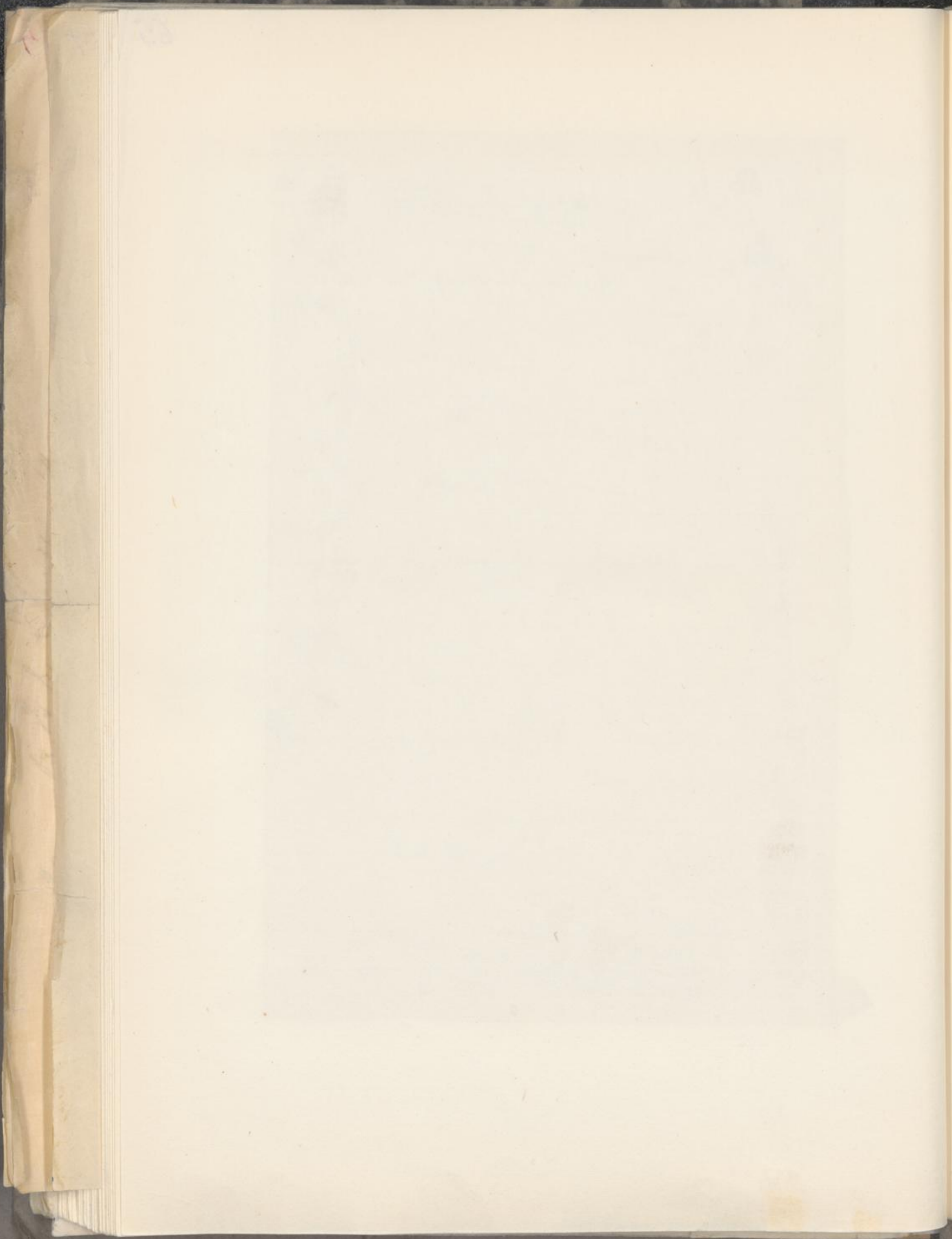
die Marke für die h. d. n. u.

den die Folge d. h. d. n. u.

mir Mannsicht für

Wohnung: logge k. ab

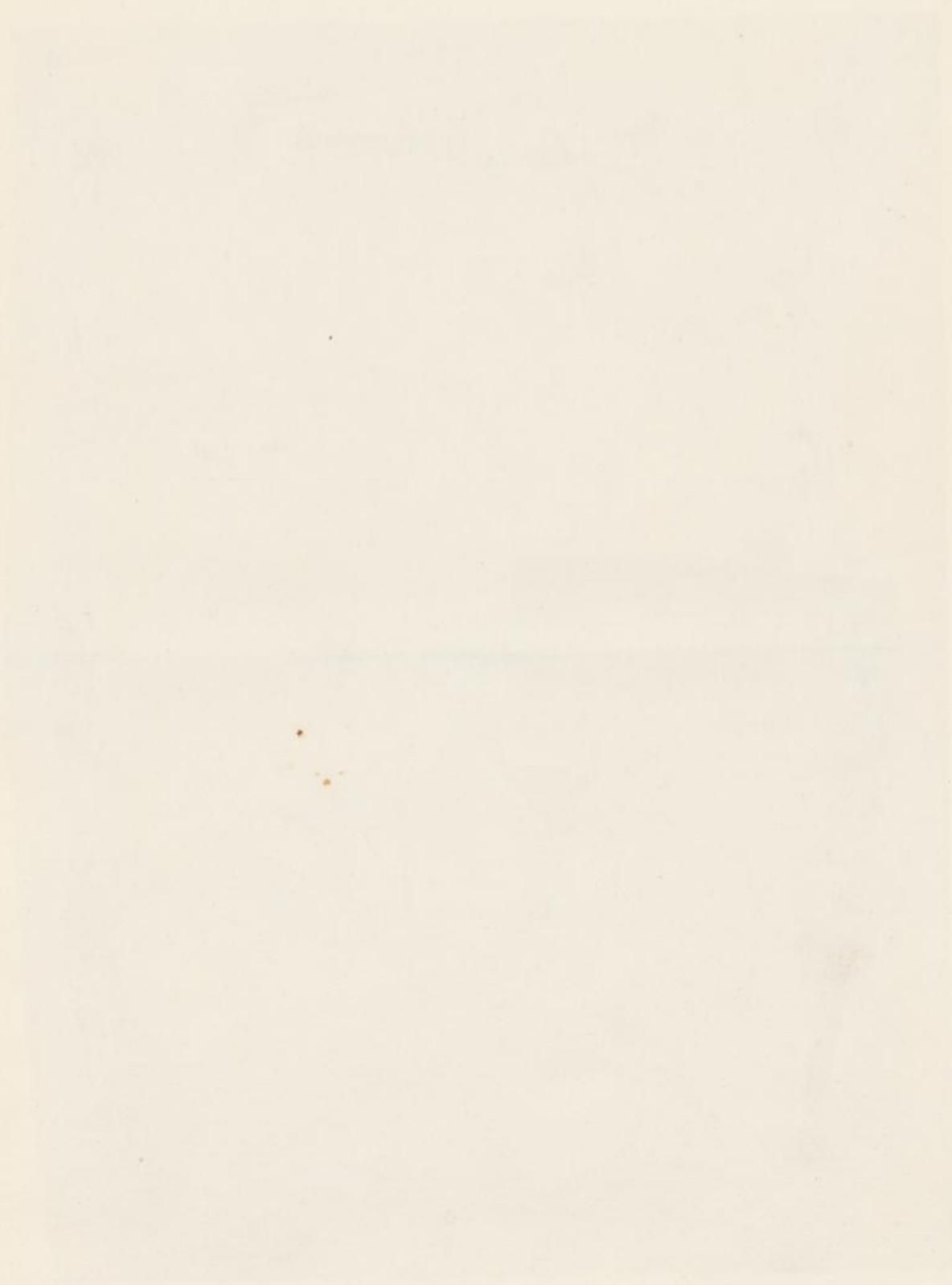
Stückpreis hü mir lot r
hü. die mit meist richtig
hü. die mit meist richtig
hü. die mit meist richtig
hü. die mit meist richtig
(hü. die mit meist richtig)



Joggiphe poms
 Mir den besten Dank für
 Ihre Freigabe des poms
 für mich für die weitere
 Arbeit mit ~~dem~~
 dem Mann für die
 mit rechtlichen
 J. J. F.

DR. JÜNEMANN
 KGL. GYMNASIAL-OBERLEHRER
 Neifse, Zollstr. 10.

Adolph
 Herr von Kewen!!



Small handwritten marks or initials in the center of the page.

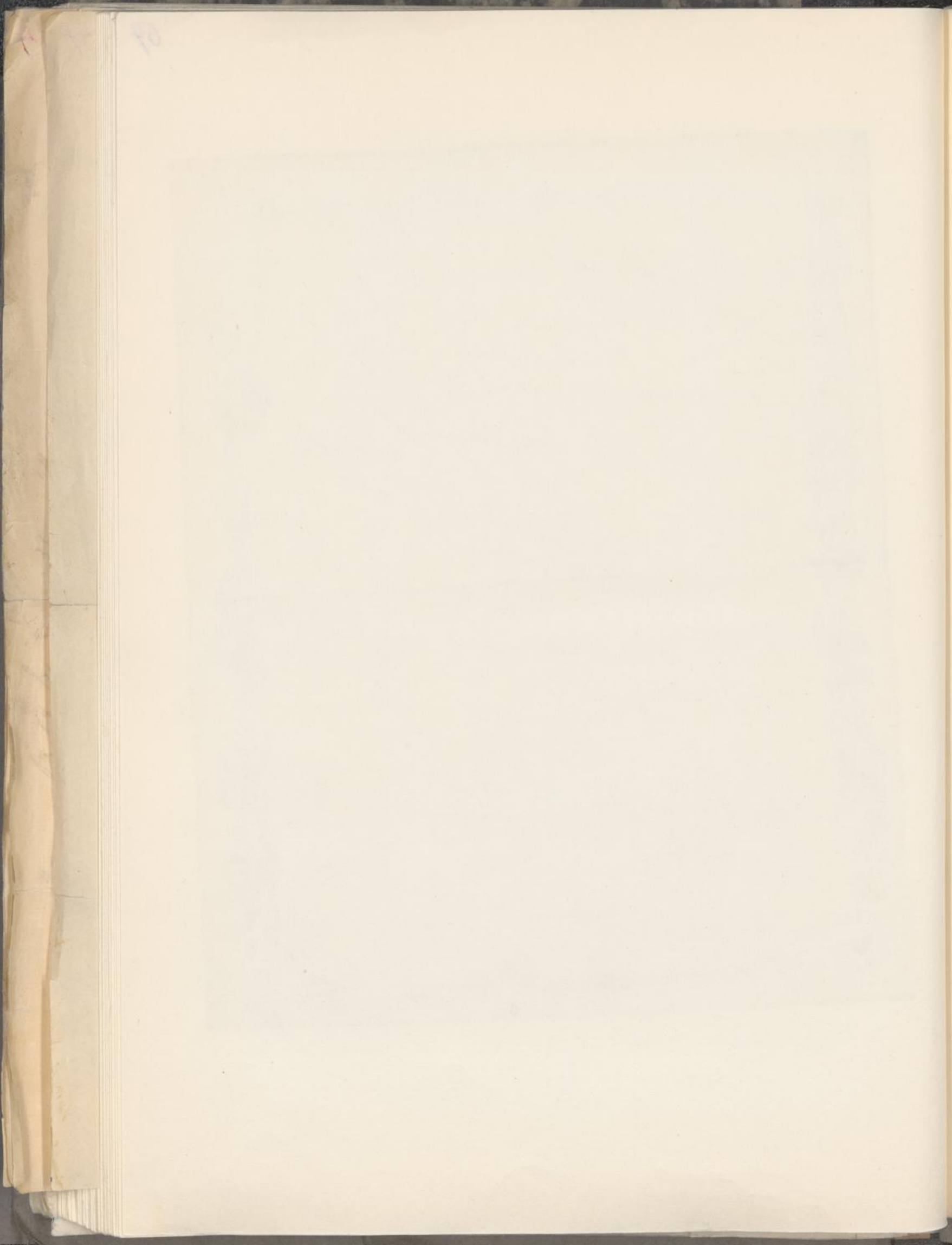
Lesen für heute!

Wie die in der ungeschickten Rolle
aufgelassen 2 Mr. H. Simpson als
König, aber es ist mit abgelesen = 2 Mr.
vorne, an die Stelle des Mr. Fox (Parsons) Westfield
etc.

in Hand.
Mit dem besten Dank, ¹⁸⁷¹
H. K.

(die Manuskripte sind in der Vorlesung mit
abgelesen)

Lesen Manuskripte bis bis Abend
auf Platz!



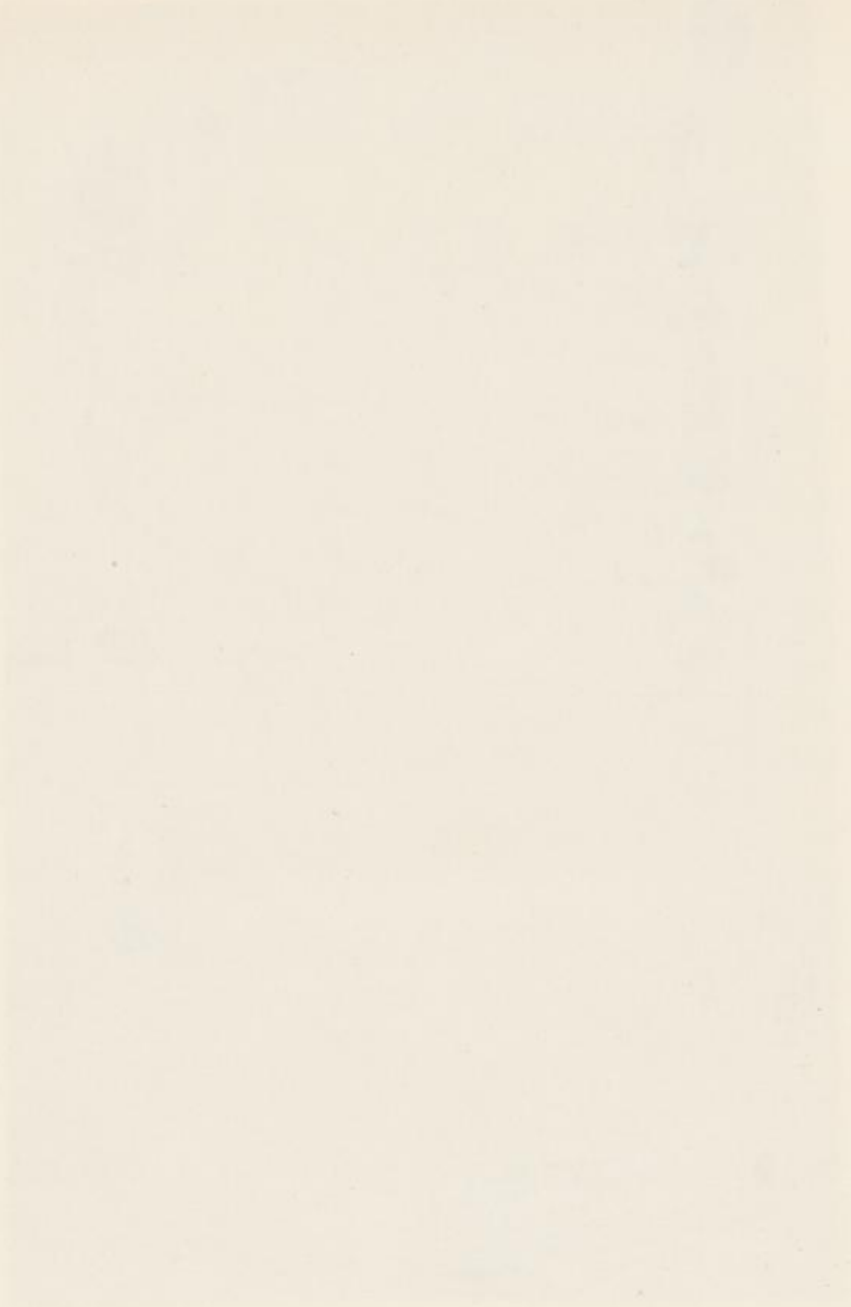
[of paper!]

and back to the main I li
for per. and. (and)
to school!

li paper and ja with nothing -
something, as li name
helps say which way
further paper with per. and
li and. (and) for the
something and, with it help.

the best
the

the school!





The page is mostly blank with very faint, illegible ghosting of text from the reverse side. There are a few small, dark spots scattered across the surface, likely due to age or handling.



The page is mostly blank with very faint, illegible ghosting of text from the reverse side. There are a few small, dark spots scattered across the surface, likely due to age or handling.

L. f. m
 he y w
 Ms. pt of

Wyp my d
 Kaly de ~~Wypien?~~
 Mein
 Soll er erstat werden?
man!

27

L. f. m
 he y w
 Ms. pt of

Wyp my d
 Kaly de ~~Wypien?~~
 Mein
 Soll er erstat werden?
man!

27

L. J. 1.

Di brennig gake den 2de
~~de~~ "Wkuntig" Separat
 Jou uip reft uere.

Meer,

Jouney uere ij alle expres
 di korrekter. Expres ij afte
 wijf, die uie de brief
Jouney reft uere, die ij reft reft reft
Jouney ij afte reft reft reft reft

komme, ij afte reft reft reft reft
 die reft reft reft reft reft reft reft reft
 te reft reft reft reft reft reft reft reft

Wie ^{dit} ^{afte}
 reft ^{reft}
 reft

die reft
reft

die reft
reft reft reft reft reft reft reft reft



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



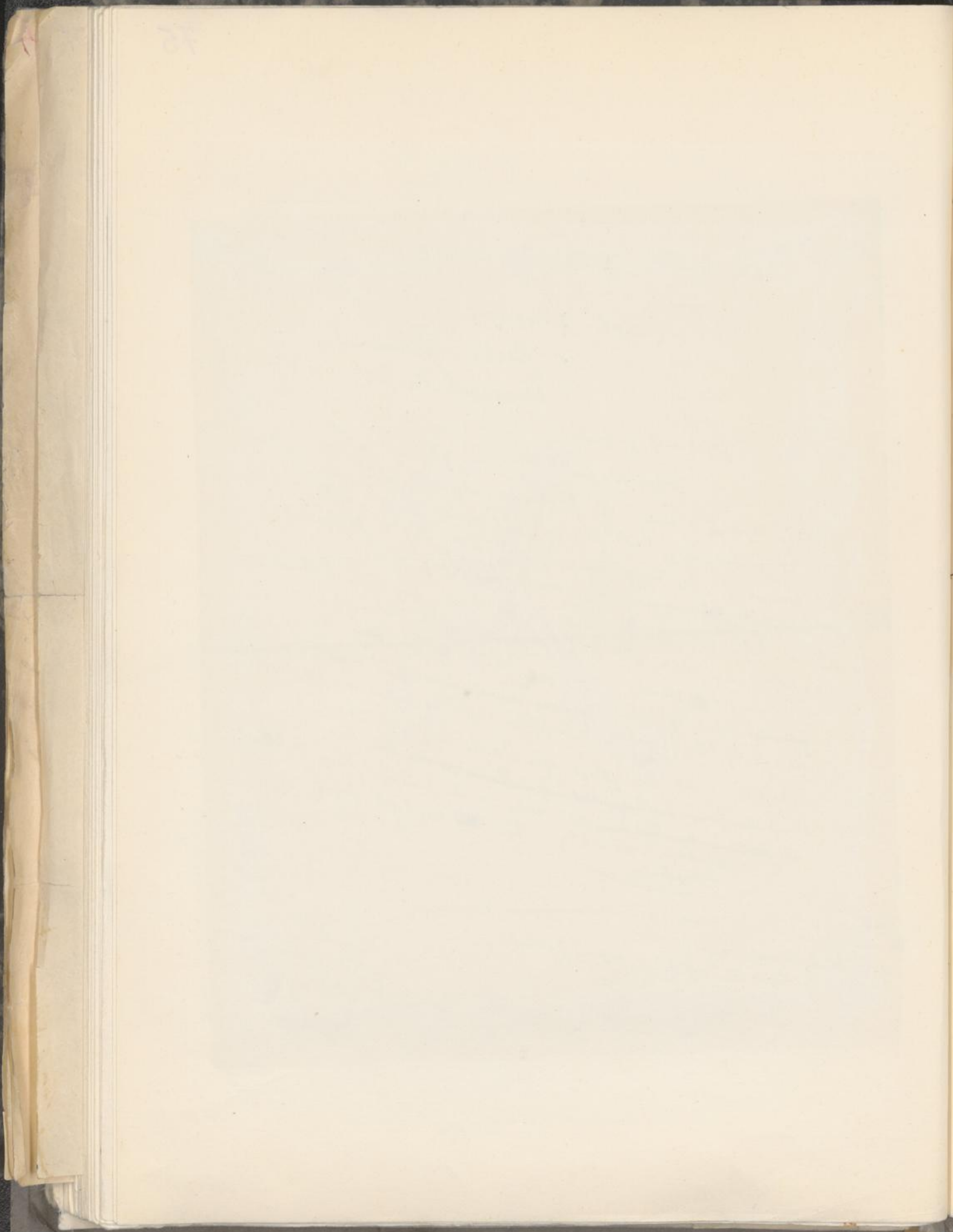
55

11

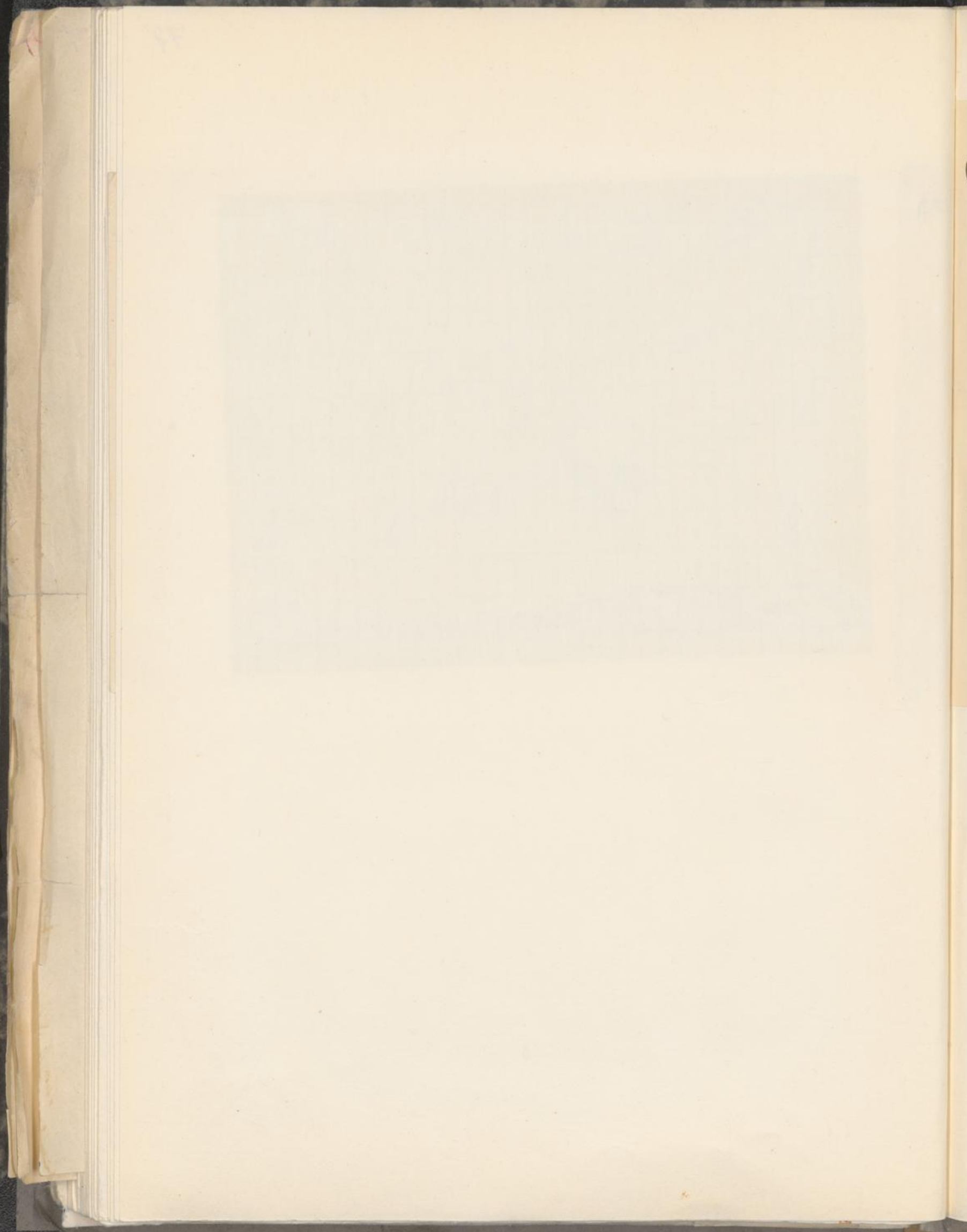
1840

17

7



125



Bitte für ~~20~~ 9 Uhr

~~ein~~ Stamm (damit ich nicht
16 in hysterie
hängen am)

mit dem bit Dr. Franzos

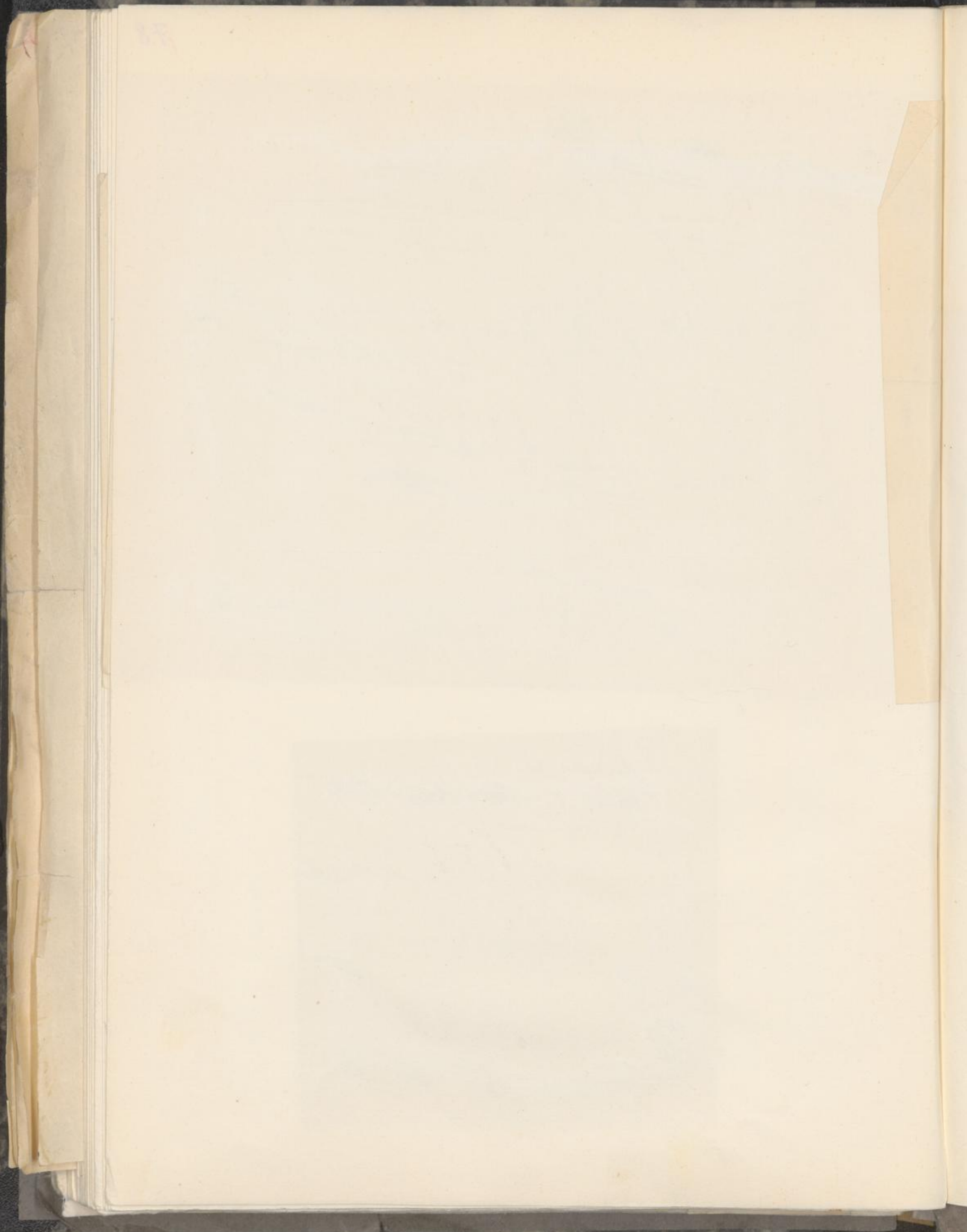
T. Habburger 5

abgeben 5 haben ist
!

Das Manuskript ist mit
Pfeil in unser by und happig
L. Werk er.

Verlag Albert Langen
München

19/IV



Bitte für ~~20~~ 9 Uhr

~~ein~~ Stamm (damit ich nicht
16 in hysterie
hängen am)

mit dem bit Dr. Franzos

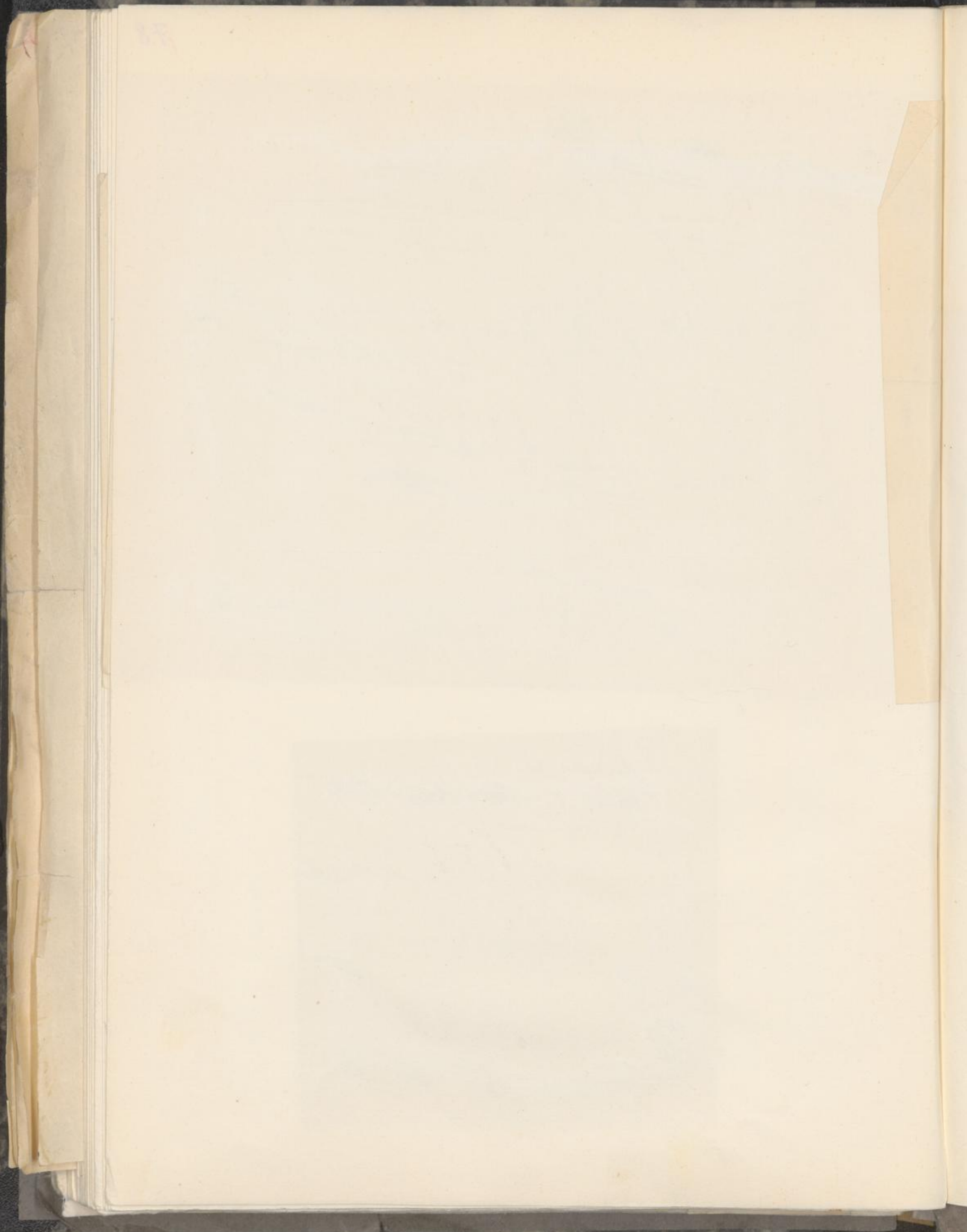
T. Habburger 5

abgeben 5 haben ist
!

Das Manuskript ist mit
Pfeifen & Arbeit by und happig
L. W. K. er.

Verlag Albert Langen
München

19/IV



Yaffe Pjalner Foth und
 Franz'sche Kofbuchhandlg.
 werden am nächsten No von
 uns durch expediert werden,
 die ^{Leute} werden davon
 vorstündigt und Major
 bekommt Auftrag nicht
 mehr ab nächsten No an diese
 Nummern ~~auszuliefern~~.

2 Bn. ^{Neuen}

Arthur Kahane
 Berlin Deutsches
 Theater

1 Dr.
 Herr Baron Levetzow
 Berlin Laté Monopol Halle
 Friedrichstr.

27

Auszahlung

„ALLIANZ“, Lebens- und Renten-

Nr.

191

Polize Nr. 1234

ausgegeben und

Heute (Firm)

an

bei

Die folgende Bezeichnung ist

1917

Stamm des Kapital

Adolf Schustermeier

Wohnort

1917

Wohnort

Polize Nr. 1234

Sehr geehrte Produktion!

Ich habe die Freude Ihnen mitteilen zu können, dass die Produktion...

Yaffe Pjalner Foth und
 Franz'sche Kofbuchhandlg.
 werden am nächsten No von
 uns durch expediert werden,
 die ^{Leute} werden davon
 vorstündigt und Major
 bekommt Auftrag nicht
 mehr ab nächsten No an diese
 Nummern ~~auszuliefern~~.

2 Bn. ^{Neuen}

Arthur Kahane
 Berlin Deutsches
 Theater

1 Dr.
 Herr Baron Levetzow
 Berlin Laté Monopol Halle
 Friedrichstr.

27

Auszahlung

„ALLIANZ“, Lebens- und Renten-

Nr.

191

Polize Nr. 1234

ausgegeben und

Heute (Firm)

an

bei

Die folgende Bescheinigung ist

ausgegeben

an

Name des Kunden

Adolf Schustermeier

Wohnort

12345

Wohnort

Polize Nr. 1234

Sehr geehrte Produktion!

Ich habe heute...

Langenswerley

Wirschen

Mein Brief war unmißlich
 aus Weiden sines
 das ich unidenten
~~Worms~~ ~~Stade~~ ~~Worms~~
 Wetzlar ^{Wetzlar} ~~Wetzlar~~
 Weiden ~~Wetzlar~~ ~~Wetzlar~~

durch den Fall
 über den The
 mußte veranlaßt
 halt diese Anhang
 Ich pich deßhalb
 parisch ~~Wetzlar~~ ~~Wetzlar~~ ~~Wetzlar~~

Kraus

~~Mr. Doe~~
~~1234~~
~~John Doe~~
april 19th 1911

Handwritten notes, possibly including "Langezeit" and "Kauf".

~~Handwritten notes~~
Hörsch
Dahm
Antes

Handwritten notes, possibly including "M. H. H. H." and "M. H. H. H."

Auszahlung

ALLIANZ, Lebens- und Renten



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

18



