

Rathaus - Korrespondenz

HERAUSGEGEBEN VOM MAGISTRAT DER STADT WIEN, MAGISTRATSDIREKTION - PRESSESTELLE

WIEN I, RATHAUS, I. STOCK, TÜR 309 b - TELEFON: 45 16 31, KLAPPEN 2232, 2233, 2236

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: WILHELM ADAMETZ

Donnerstag, 11. Juni 1964

Blatt 1470

Kommenden Sonntag im Theater an der Wien:

Uraufführung von Karl Kraus' "Die letzten Tage der Menschheit"

=====

11. Juni (RK) Die Direktion der Wiener Festwochen bringt unter dem Festwochenmotto "Anbruch unseres Jahrhunderts - Kunst und Kultur nach der Jahrhundertwende" am Sonntag, dem 14. Juni, die Uraufführung der Tragödie "Die letzten Tage der Menschheit" von Karl Kraus im Theater an der Wien heraus.

Die Einrichtung dieses Monumentalwerkes für einen Abend verfaßten Heinrich Fischer und Leopold Lindtberg. Die Regie führt Leopold Lindtberg; das Bühnenbild und die Kostüme stammen von Hubert Aratym. Das musikalische Arrangement besorgte Gerhard Bronner, die technische Einrichtung und Beleuchtung führte Sepp Nordegg durch.

Die Mitwirkenden sind in alphabetischer Reihenfolge:

Günther Bauer, Otto Bolesch, Elke Claudius, Robert Dietl, Richard Duschinsky, Emil Feldmar, Erich Frank, Robert Freitag, Margarete Fries, Hans Henning Heers, Bruno Hübner, Kurt Jaggberg, Toni Kern, Edith Leyrer, Peter Lühr, Hubert von Meyerinck, Dorothea Neff, Werner Pledath, Otto Schenk, Lilly Schmuck, Herwig Seeböck, Dany Sigèl, Kurt Sobotka, Ernst Stankovski, Edd Stavjanik, Leonard Steckel, Gerhard Steffen, Otto Tausig, Hans Unterkirchner, Oskar Wegrostek, Gerda Zangger.

Die Aufführung der "Letzten Tage der Menschheit" wird an folgenden Tagen wiederholt: Mittwoch, den 17. Juni, Donnerstag, den 18. Juni, Freitag, den 19. Juni, Samstag, den 20. Juni, und Sonntag, den 21. Juni. Nach den Wiener Festwochen wird die Tragödie noch an folgenden Tagen aufgeführt: Montag, den 22. Juni, Dienstag, den 23. Juni (geschlossene Vorstellung), Mittwoch, den 24. Juni, und Donnerstag, den 25. Juni.

- - -

Musikveranstaltungen in der Woche vom 15. bis 21. Juni
 =====

11. Juni (RK)

Montag, 15. Juni:

- 18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.:
 Öffentliche Reifeprüfung Elfriede Pacher (Violine),
 Gerhard Gareis (Cello), Walter Pitzinger (Kontrabaß),
 Harald Kautsky (Harfe)
- 19.00 Uhr, Musikakademie, Orgelsaal 17: Akademie für Musik u.d.K.:
 Öffentliche Reifeprüfung Marinette Extermann und Rudolf
 Scholz (Orgel)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt
 Wien: Vortragsabend der Violinklasse Margarethe Bieder-
 mann
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musik-
 freunde: Musikalische Jugend Österreichs: Chor-Orchester-
 konzert; Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Wiener
 Jeunesse-Chor, Niederösterreichisches Tonkünstler-
 orchester, Dirigenten Heinz Wallberg und Hermann Furth-
 moser (J.S. Bach: Kantaten Nr. 31 und 50; Menotti:
 "Der Tod des Bischofs von Brindisi")
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der
 Musikfreunde: Liederabend Wilma Lipp, am Flügel Josef
 Krips (Mahler, R. Strauß, Wolf, Marx)
- 19.30 Uhr, Theater an der Wien: Wiener Festwochen - Direktion:
 Liederabend George London, am Flügel Dr. Erik Werba
 (Gluck, Händel, Glinka, Brahms, Wolf, Poulenc)
- 19.30 Uhr, Mozartsaal (KH): Tanzabend der indischen Tanzgruppe
 Kumari Kamala (Bharatanatyam)

Dienstag, 16. Juni:

- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.:
 Öffentliche Reifeprüfung Maximilian Foessl, Peter
 Schnidl, Gerhard Totzauer (Klarinette), Wolfgang
 Svajda (Horn)
- 19.00 Uhr, Konservatorium, Vortragssaal: Konservatorium der Stadt
 Wien: Vortragsabend der Celloklasse Richard Matuschka
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der
 Musikfreunde: Prager Philharmoniker, Elaine Shaffer
 (Flöte), Dirigent Efrem Kurtz (Rezniček: Ouverture zu
 "Donna Diana"; Ibert: Flötenkonzert; Schostakowitsch:
 5. Symphonie)
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der
 Musikfreunde: Südwestdeutsches Kammerorchester, Karl
 Delseit (Klavier), Dirigent Friedrich Tilegant (Marcello:
 Introduzione, Aria und Presto; Mozart: Klavierkonzert
 Es-dur KV 449; Britten: Simple Symphony; Hindemith:
 5 Stücke für Streicher op. 44/4; Dvořák: Streicher-
 serenade op. 22)

19.30 Uhr, Schubertsaal (KH): Akademie für Musik u.d.K.: Gitarre-Abend der Klasse Karl Scheit (Bach, Dowland, Sor, Albeniz, Villa-Lobos, Scarlatti, Frescobaldi, Kronsteiner, Scheidler)

Mittwoch, 17. Juni:

18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Kammermusikabend der Klasse Walter Koch (Telemann, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Uhl)

19.00 Uhr, Musikakademie, I, Singerstraße 26, Orgelsaal B: Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Reifeprüfung Margitta Ostrewel, Orgelklasse Walter Pach (Muffat, Bach, Reger, Pach)

19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Vortragsabend der Blockflöten- und Cembaloklasse Hans Ulrich Staeps

19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Liederabend Dietrich Fischer-Dieskau, am Flügel Jörg Demus (Richard Strauß: ausgewählte Lieder)

Donnerstag, 18. Juni:

19.00 Uhr, Schönbrunner Schloßtheater: Akademie für Musik u.d.K.: Vortragsabend der Tanzabteilung (Mozart: "Eine kleine Nachtmusik"; Pugnani: "Pas de quatre"; Geldmacher: "Die fünf Köche und die Gans")

19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Festkonzert des Kompositionswettbewerbes; Wiener Symphoniker, Wolfgang Schneiderhan (Violine), Dirigent Hans Schmidt-Isserstedt (Lutoslawski: Konzert für Orchester; Walton: 2. Symphonie; Davies: Fantasia; Martin: Violinkonzert)

19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Liederabend Hermann Prey, am Flügel Alfred Brendel (Schubert: "Die schöne Müllerin"); Wiederholung vom 4. Juni

19.30 Uhr, Schubertsaal: Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Walter Panhofer (Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy, Hindemith)

19.30 Uhr, Palais Palfy, Beethoven-Saal: Wiener Beethoven-Gesellschaft: Klavierabend Elly Ney (Werke von Ludwig van Beethoven)

18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Reifeprüfung und Vortragsabend der Klarinettenklasse Karl Österreicher (Debussy, Busoni, Kaufmann, Färber, Kanitz)

Freitag, 19. Juni:

19.00 Uhr, Konservatorium, Konzertsaal: Konservatorium der Stadt Wien: Jahreskonzert der Musikschule Leopoldstadt

- 19.00 Uhr, Schönbrunner Schloßtheater: Akademie für Musik u.d.K.: Vortragsabend der Tanzabteilung (Wiederholung vom 18. Juni)
- 18.30 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Öffentliche Reifeprüfung und Vortragsabend der Gitarrenklasse Luise Walker-Hejsek (Milan, Bach, Sor, Ponce, Rodrigo, Leukauf, Villa-Lobos, Hasenöhrle)
- 19.00 Uhr, Dominikanerkirche: Wiener Festwochen: Orgelkonzert Anton Heiller (Bach, Brahms, Reger, Schmidt)
- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Symphonieorchester RAI-Turin, Franco Gulli (Violine), Dirigent Mario Rossi (R. Strauß: "Don Juan"; Bartók: Violinkonzert; Pizzetti: Rondo Veneziano; Respighi: "Pini di Roma")
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Klavierabend Friedrich Wührer (Werke von Max Reger)
- 19.30 Uhr, Schubertsaal (KH): Akademie für Musik u.d.K.: Klavierabend der Klasse Bruno Seidlhofer (Chopin, Ravel, Uhl)

Samstag, 20. Juni:

- 15.00 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Philharmoniker: 9. Abonnementkonzert, Dirigent Herbert Karajan (R. Strauß: "Don Quixote", "Also sprach Zarathustra")
- 15.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: "Musik der Renaissance und des Barock", Blockflötenklasse Dr. René Clemencic (Susato, Valentino, Bach, Sammartini)
- 18.00 Uhr, Musikakademie, Vortragssaal: Akademie für Musik u.d.K.: Cembaloabend der Klasse Isolde Ahlgrimm
- 19.00 Uhr, Palais Palffy, Figaro-Saal: Klavierabend der Schüler von Antonia Hecht (Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms, Weber, Chopin)
- 19.30 Uhr, Brahmssaal (MV): Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Ensemble "Die Wiener Solisten", Dirigent Wilfried Böttcher (Wolf: Italienische Serenade; Eder: Concerto; Webern: Fünf Sätze für Streichorchester op. 5; Strawinsky: "Apollon Musagète"; Bartók: Rumänische Volkstänze)

Sonntag, 21. Juni:

- 11.00 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Richard Strauß-Festkonzert; Wiener Philharmoniker, Dirigent Herbert Karajan (Strauß: "Don Quixote", "Also sprach Zarathustra")
- 15.00 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Symphonieorchester RAI-Turin, Elaine Shaffer (Flöte), Dirigent Mario Rossi (Casella: Paganiniana; Ghedini: Sonata per flauto; Debussy: Trois Nocturnes; Strawinsky: Feuervogel-Suite)

- 19.30 Uhr, Gr.M.V.Saal: Wiener Festwochen - Gesellschaft der Musikfreunde: Arnold Schönberg "Gurre-Lieder"; Wiener Symphoniker, Singverein der GdM, Wiener Singakademie, Wiener Schubertbund, Wilma Lipp (Sopran), Biserka Cvejic (Mezzosopran), Waldemar Kmentt (Tenor), Tugomir Franc (Baß), Hermin Esser (Tenor), Michael Heltau (Sprecher), Dirigent Wolfgang Sawallisch
- 19.30 Uhr, Mozartsaal (KH): Wiener Festwochen - Mozartgemeinde Wien: Kammerkonzert; Wolfgang Schneiderhan (Violine), Walter Klien (Klavier), Irmgard Seefried (Sopran), am Flügel Dr. Erik Werba (Mozart: Lieder und Sonaten)
- 20.30 Uhr, Rathausplatz: Wiener Festwochen - Direktion: Schlußkonzert der Wiener Festwochen; Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Dirigent Karl Etti

- - -

WIG: Thomas Fritsch gibt Autogramme

=====

11. Juni (RK) Der derzeit bei Filmarbeiten in Wien beschäftigte deutsche Nachwuchsschauspieler Thomas Fritsch gibt am Samstag, dem 13. Juni, um 17 Uhr in der Freiluftarena der WIG einen Autogramm-Nachmittag. Fritsch-Fans haben somit Gelegenheit, mit ihrem Idol persönlich in Kontakt zu treten.

Am gleichen Nachmittag findet auf der Seebühne von 16.30 bis 18.30 Uhr ein Konzert des ersten Simmeringer Akkordeon-Klubs unter der Leitung seines Dirigenten Rudolf Jarischko statt.

- - -

Rundfahrten "Neues Wien"

=====

11. Juni (RK) Samstag, den 13. Juni, Route 2 mit Planetarium, Reservegarten Hirschstetten, Montagebaufabrik und Pensionistenheim Kagran sowie anderen städtischen Anlagen und Einrichtungen. Abfahrt vom Rathaus, 1, Lichtenfelsgasse 2, um 13 Uhr.

- - -

Wiener Festwochen 1964Das Programm für Samstag, 13. JuniTheater:

- Burgtheater: Shakespeare: "Hamlet" Gastspiel der Compagnia
Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi, Rom
- Akademietheater: Nestroy: "Die schlimmen Buben in der Schule"
Kringsteiner: "Othello, der Mohr in Wien"
- Staatsoper: R. Strauss: "Der Rosenkavalier"
- Volksoper: R. Strauss: "Feuersnot"
- Theater in der Josefstadt: Schnitzler: "Lebendige Stunden"-
"Die Gefährtin" - "Komtesse Mizzi oder Der Familien-
tag" 15.30 Uhr
Kaiser: "Kolportage" 19.30 Uhr
- Volkstheater: Wedekind: "König Nicolo"
- Kammerspiele: Feydeau: "System Ribadier"
- Raimundtheater: Straus: "Ein Walzertraum"
- Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus: Sternheim:
"Tabula Rasa"
- Theater der Courage: Sudermann: "Johannisfeuer"
- Simplicissimus: Karl Farkas und Hugo Wiener: "Das waren Zeiten"
- Ateliertheater am Naschmarkt: Vitrac: "Victor oder die Kinder
an der Macht"
- Theater die Tribüne: nach Vickers von Allan, Arout, Dougall:
"Gog und Magog"

Musik:

- 17.30 Uhr, Burg Kreuzenstein
Historische Serenade
- 19.30 Uhr, Musikverein, Großer Saal
Konzert der Prager Philharmoniker
Dirigent: Karel Ancerl.
- 19.30 Uhr, Musikverein, Brahmssaal
Kammerkonzert der Wiener Symphoniker
Dirigent: Kurt Rapf und Darius Milhaud

Sonstige Veranstaltungen:

- 17.00 Uhr, Künstlerhaus
"Wien, Wien, nur Du am Zwirn" Rothsteins Fadenbühne.
Internationales Kulturzentrum
Meisterkurse für Gesang und Klavier ./.

Bezirksveranstaltungen:5. Bezirk:

19.30 Uhr, Amtshaus, Schönbrunner Straße 54: Alt-Wiener Musik-
Abend.

6. Bezirk:

10 - 12, 15.00 bis 18.00 Uhr, Gumpendorfer Straße 4: Ausstellung.
15.00 Uhr, 19., Endstelle der Linie 36: Besuch im Schikaneder-
schlößl.

10. Bezirk:

17.00 Uhr, Reumannplatz: Platzkonzert.
18.30 Uhr, Laxenburger Straße 8-10: Musikabend.

12. Bezirk:

19.30 Uhr, Schönbrunner Straße 259: Chorkonzert.

13. Bezirk:

16.00 Uhr, Hietzinger Kai 1: Mandolinenkonzert.
20.30 Uhr, Fasangartengasse 101: "Das Salzburger große Welt-
theater".

14. Bezirk:

15.30 Uhr, Linzer Straße 297: Wiener Filmmatinee "Stadtspark"
18.00 Uhr, Penzinger Straße 59: Führung d.d. Heimatmuseum.

15. Bezirk:

17.00 Uhr, Gasgasse 8-10: 5 Uhr-Tee der Pensionisten-Klubs.
19.30 Uhr, Gasgasse 8-10, Open door-Party.
17.00 Uhr, Goldschlagstraße 108: 5 Uhr-Tee der Pensionisten-Klubs.
19.30 Uhr, Goldschlagstraße 108: Open door-Party.
19.00 Uhr, Kirche Maria vom Siege: Orgelkonzert.

18. Bezirk:

16.00 Uhr, Türkenschanzpark: Musik und Tanz aus Österreich.
19.00 Uhr, Amtshaus, Martinstraße 100: Chorkonzert.

19. Bezirk:

9-13 und 14.00 bis 18.00 Uhr, Heiligenstädter Straße 155:
Ausstellung.
19.30 Uhr, Gatterburggasse 14: Frohes Klingen zum Wochenende.

22. Bezirk:

20.00 Uhr, Ebling Hauptstraße 82: "Bunter Abend".
20.30 Uhr, Wagramerstraße 111: Sommerfest.

23. Bezirk:

17.00 Uhr, Perchtoldsdorfer Straße 2: "10 Jahre Heimatmuseum
Liesing".

Richard Strauß-Gedenktafel in Obhut der Stadt Wien
=====

11. Juni (RK) Heute vormittag wurde am Haus der Niederländischen Botschaft, 3, Jacquingasse 8-10, die Enthüllung der Philharmoniker-Gedenktafel für Richard Strauß vorgenommen.

Nach einer Begrüßungsansprache von Prof. Otto Strasser und der Enthüllung, die von Bundesminister Dr. Piffl-Perčević vorgenommen wurde, übernahm Vizebürgermeister Mandl die Motivtafel in die Obhut der Stadtverwaltung. Bei dieser Gelegenheit erklärte Vizebürgermeister Mandl, daß wir alle ununterbrochen bemüht sein müssen, den Ruf Wiens als Musikstadt zu erhalten und zu mehren. In Wien wie anderswo gibt es freilich noch immer eine große Gruppe von Menschen, die in einer Welt ohne wirkliche Musik leben, deren Ohren nicht imstande sind, etwa den Werken von Richard Strauß zu folgen. Diese Mitbürger zu Freude und Schönheit hinzuführen, bleibt vornehmste Aufgabe aller, die das Reich der Musik verwalten.

Vizebürgermeister Mandl wies darauf hin, daß er immer wieder feststellen konnte, wie besonders junge Leute zum Musikalischen auf ähnliche Weise hingeführt werden, wie dies beim gewöhnlichen Lesenlernen durch dauernde Übung der Fall ist. In dieser Hinsicht kommt den Schülerkonzerten der Stadt Wien eine besondere Aufgabe zu. Es bleibt weiterhin Pflicht, die Schönheit wahrer Musik zu verbreiten, sodaß diese häßliche Welt ohne Klang sich in eine Welt voller Harmonie verwandeln möge. So betrachtet, wird diese Gedenktafel nicht nur den großen Komponisten Richard Strauß, den Ehrenbürger Wiens, feiern, sie wird darüber hinaus auch die Aufgabe haben, jedermann zu erinnern, wieviel Positives jene Kunst zu bieten hat, der Strauß sein Leben widmete.

- - -

Frau Nora Beloff und Dr. Bringolf beim Europa-Gespräch
=====

11. Juni (RK) Beim 7. Europa-Gespräch der Stadt Wien vom 16. bis 20. Juni in der Volkshalle des Rathauses wird die englische Journalistin Nora Beloff am Donnerstag, dem 18. Juni, 15.30 Uhr, ein Referat "England und Europa, gestern - heute - morgen" halten.

Frau Beloff ist gebürtige Engländerin und studierte in Oxford Geschichte. Nach einigen Jahren im Dienste des Britischen Außenamtes ergriff sie 1946 die journalistische Laufbahn, in der sie für Reuter und für den "Economist" arbeitete. Seit 1948 gehört Frau Beloff dem "Observer" an, den sie in Paris, Washington, Moskau und anderen Städten vertrat. Im Vorjahr erschien ihr Buch "The General says no", das die gescheiterten Verhandlungen über den Beitritt Englands zur EWG zum Inhalt hat.

Ein anderer Referent beim Europa-Gespräch ist der Stadtpräsident von Schaffhausen, Nationalrat Dr. W. Bringolf, der am Mittwoch, dem 17. Juni, um 18.30 Uhr, zu dem Thema "Wo steht Europa heute? - Wo steht die Schweiz heute?" sprechen wird.

Dr. Bringolf ist Germanist und war lange Redakteur der Arbeiter-Zeitung Schaffhausen. 1924 wurde er zum Mitglied des Kantonrates und des Stadtrates von Schaffhausen und 1929 zum Mitglied des Schweizer Nationalrates gewählt. Seither ist er ununterbrochen Mitglied des eidgenössischen Parlaments. 1962 wurde er Präsident des Nationalrates und der schweizerischen Bundesversammlung.

Dr. Bringolf war sieben Jahre hindurch Vorsitzender der Sozialdemokratischen Fraktion der Bundesversammlung und zehn Jahre lang Vorsitzender der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz. Seit 1936 gehört er der Bundesparteileitung an und ist auch Delegierter seines Landes in der Sozialistischen Internationale.

In seiner Eigenschaft als Mitglied der Schweizer Delegation im Europarat ist Dr. Bringolf auch Fachmann für Integrationsfragen, die im Mittelpunkt seines Referates stehen werden.

Wirtschaftsausschuß des Stuttgarter Gemeinderates besucht Wien
=====

11. Juni (RK) Heute vormittag wurde der Wirtschaftsausschuß des Stuttgarter Gemeinderates unter Führung von Bürgermeister Kraufmann, der eine Studienreise nach Wien unternommen hat, von Bürgermeister Jonas im Roten Salon des Rathauses empfangen.

Der Wiener Bürgermeister schilderte die besonderen Schwierigkeiten, die in Wien bei der Behebung der Kriegsschäden aufgetreten sind und sagte, er betrachte es als höchstes Lob für die Stadtverwaltung, wenn ausländische Besucher heute der Meinung Ausdruck geben, in Wien sei ja im Krieg nichts zerstört worden. Er erzählte den Gästen von der WIG, auf der auch einige Anregungen verwirklicht worden seien, die bei der Gartenbauausstellung auf dem Stuttgarter Killesberg gewonnen wurden.

Bürgermeister Kraufmann überbrachte die Grüße des Stuttgarter Oberbürgermeisters und dankte im Namen seiner Delegation für die vorbildliche Betreuung durch die Wiener Stadtverwaltung. Er und seine Delegation seien äußerst begierig, aus der Wiener Lösung kommunaler Probleme zu lernen. Die Stadt Stuttgart hat schon bei ihrer neuen Schwerbeschädigten-Schule das Beispiel Wiens mit großem Erfolg nachgeahmt und wolle gerne weitere Anregungen mit nach Hause nehmen.

Die Stuttgarter besichtigten anschließend das Rathaus und das Kongreßzentrum in der Hofburg. Der Rest des Tages war der Wiener Internationalen Gartenschau gewidmet. Am Abend gab die Stadt Wien für ihre Gäste einen Empfang auf dem Kahlenberg.

Morgen Freitag wird die Stuttgarter Delegation am Vormittag das Historische Wien und am Nachmittag Einrichtungen und Schöpfungen der Wiener Stadtverwaltung besichtigen. Samstag werden die Gäste wieder nach Stuttgart zurückkehren.

Empfang im Rathaus

=====

11. Juni (RK) Morgen beginnt in Wien die Generalversammlung der europäischen Viehhandelsunion, die in der Bundeshandelskammer am Hohen Markt abgehalten wird. An dem Kongreß nehmen Delegierte aus den meisten westeuropäischen Ländern teil.

Heute nachmittag gab die Stadt Wien anläßlich des Kongresses einen Empfang im Stadtsenatssaal des Rathauses. Bürgermeister Jonas begrüßte im Beisein der Stadträte Dr. Drimmel und Sigmund die Tagungsdelègierten und wünschte ihren Beratungen einen guten Erfolg.

- - -

Rindernachmarkt vom 11. Juni

=====

11. Juni (RK) Unverkauft vom Vormarkt: 0. Neuzufuhren Inland: 1 Stier, 8 Kühe, Summe 9. Gesamtauftrieb: dasselbe. Verkauft wurde alles.

Marktverkehr ruhig, Hauptmarktpreise.

- - -

Schweine- und Pferdenachmarkt vom 11. Juni

=====

11. Juni (RK) Kein Auftrieb.

- - -

Begräbnis von Stadtrat Bauer •
=====

11. Juni (RK) Unter zahlreicher Beteiligung, nicht nur von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, sondern auch von breiten Bevölkerungsschichten, fand heute nachmittag auf dem Wiener Zentralfriedhof die Beerdigung des Amtsführenden Stadtrates für Wirtschaftsangelegenheiten, Franz Bauer, statt. In der bis auf den letzten Platz gefüllten Karl Lueger-Kirche nahm Erzbischof Koadjutor Dr. Jachym unter zahlreicher Assistenz kirchlicher Würdenträger die Einsegnung vor. Für die Stadt Wien nahmen an den Trauerfeierlichkeiten Bürgermeister Jonas, Landtagspräsident Marek, Vizebürgermeister Mandl, die Stadträte Dr. Drimmel, Dr. Glück, Maria Jacobi, Schwaiger und Sigmund, Magistratsdirektor Dr. Ertl, Präsident Mühlhauser, Vertreter des Gemeinderates und Beamte der Stadtverwaltung teil. Außerdem sah man Abgeordnete zum Nationalrat und Bundesrat, Vertreter der Kammern und der ÖVP-Landesparteileitung Wien und andere Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens.

Nach der Einsegnung bewegte sich ein nicht endenwollender Trauerzug von der Kirche zur Gruft der Familie Bauer. Auf besonderen Wunsch des Verstorbenen und seiner Familie wurde von jeder Ansprache am Grabe Abstand genommen. Die Angehörigen, die Mitglieder des Stadtsenates sowie alle Mitarbeiter und Freunde des heimgegangenen Stadtrates nahmen stummen, aber bewegten Abschied von Franz Bauer, der stets allem Aufwand um seine Person abhold gewesen ist.

- - -