

Lyon ce 18. avril 1806

Monsieur

J'ay Recu La Lettre que vos mains fai l'honneur De M'ecrire.
 il y a Longtems que je suis en Relation D'affaires avec ellors. Dom:
 Artaria De Mannheim, j'ay été toujours si content De sa loyauté et de
 son honnêteté, que j'ay lieu De Croire que La probité est attaché à ce
 Nom, & c'est parcequ'il a Des Droits à toute Ma Confiance que je ne
 vous cache pas que je Craindrois De Nuire un peu à ses interets, ne doutant
 pas qu'il vous fache passer de Mes Gravures. ce ne seroit donc, ellorsieur,
 que Dans le Cas que vous Desiriez plusieurs Oeuvres que je me ferois aussi
 un plaisir D'avoir affaire avec vous, alors je vous les ferois passer
 aux Mêmes Conditions que j'ay fait D'abord à tous Les Marchands étrangers
 avec Lesquels j'ay eu affaire; C'est à Dire au Surtout que j'aurois Recu le
 montant Des Oeuvres par une Lettre de change sur notre ville ou sur Paris
 je vous l'expedirois tout De suite sans perdre un instant, le nombre D'œuvres
 que vous Desiriez en belles L'preuves, tres choisies et emballées très solidement.
 quoique je sois très Convaincu De toute votre probité; j'ay été force d'agir ainsi
 avec tous Ceux avec qui j'ay eu affaire, parcequ'il s'en étoit trouvé dans le
 Commencement qui N'auroit surement pas votre Delicatesse et qui
 abusoit De ma Confiance; j'espère que vous ne serez pas fache que j'agisse

avec vous Comme avec tous les autres. je vous Invoiy en Conséquence
les prix De L'œuvre Complète, soit pour les Marchands, soit pour les
amateurs. Et si vous Decidez accepter mes conditions je joindrois aux livres
mon Catalogue avec les N^o. & les prix de chaque morceau les particuliers
le prix marchand de L'œuvre Complète renposée actuellement de 93
morceaux est de 336." & de 418" pour Les amateurs.

je ajouteray aussi De plus pour vous, et honneur, si vous agréés ma proposition
plusieurs Lycopodes sur papier De soye. Comme dans 3 semaines je pars pour
la Campagne pour deux mois, j'aurois encore le tems de vous expedier ce
que vous Desireris avant mon Depart. agréés, et honneur, L'assurance
De la Consideration avec laquelle à l'honneur d'être

Votre Devoué
Serviteur. J. J. DesBoisieux.
Rue Du plat N^o 9.



5075



Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.



J. J. de Boissieu
Lyon 18 Avril 1806
seu 1 May
repondre 3. 5^o

que
Des
68
Monsieur
Monsieur Artaria & Comp.
marchands, Dentiers, & autres,
objets Dents.
A Vienne en autriche

6

5. 2.



Lyon ce 9^e janvier 1809.

Monsieur

Je m'empresse d'avoir l'honneur de vous prévenir que j'ay fait -
 partir hier 8 de ce Mois par La Diligence, Mon Oeuvre Complète que
 vous Desirez, j'ay choisi avec le plus grand soin toutes les éprouves et je
 puis vous Repondre De la Beauté de ce choix, et me flatte que vous en serez
 Satisfait, je le Desire vivement etant très flatté de Meriter votre Confiance
 et votre Estime; je vois avec Reconnoissance que vous ne M'aurez point
 oublié, ayant le plus haute Estime et Considération pour tout ce qui
 porte le Nom D'Artaria. Le paquet est à votre adresse solidement
 arrangé et enveloppé De Toile cirée. L'oeuvre est composée de 93 morceaux
 c'est à dire tout ce qui est en ma possession, je vais M'occuper à l'augmente
 de quelques Morceaux, et vous en réserverai des vres oppre. le nombre que vous
 Desirez. j'ay joint au paquet un Catalogue ou vous verrez tous les prix
 Marchands. et que le Total se Monte à 336^{fr}. laquelle somme vous
 M'obligerez infiniment De me faire passer par une Lettre de change sur notre
 ville qui est après en relation D'affaires avec la vêtre, ce qui me conviendrait
 mieux que sur Paris. cependant si cela vous arrange mieux, je m'en rapporte
 à ce qui vous sera plus Convenable. je seray en même tems fort aise d'apprendre l'arrivée
 Du paquet - j'ay l'honneur D'être avec une parfaite Considération
 votre très humble & obéissant serviteur
 J. J. DesBoissieu. Rue du
 Plat d'Or

1865



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible throughout the document.]



Faint handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to fading and the paper's texture.

1701A



505/2

A Monsieur

Monsieur Artaria & Compagnie
Marchands d'estampes & autres objets d'arts

A Vienne en autriche

NOV 19 1808
LYON

1720 Boissier
d'ym 19
93 Janvier 809
dep. 18. feet.



Lyon le 1^{er} Mars 1822.

Monsieur



Je m'empresse de répondre à l'honneur de la votre de date du
 16. février dernier. il est très vrai que j'ai eu le Malheur de perdre
 Mon respectable-père et quoiqu'il y ait déjà quelques années j'en puis
 M'accoutumer à un si grand veidu, il possédait avec un talent extraordinaire
 toutes les qualités, les plus douces et les plus aimables, chose rare dans le
 Bas monde, enfin Dieu le voulut ainsi, sa sainte volonté doit être
 exécutée. Je me rappelle lui avoir entendu parler de la correspondance qu'il avoit
 avec vous et avec quelqu'un du même nom qui habitait Mannheim
 et à qui il avoit vendu deux grandes planches l'une d'après un tableau
 de vivants et l'autre d'après Niidaal. Je sais qu'il avoit toujours été très
 satisfait de ses correspondants d'Allemagne. Je seroit donc bien aise de
 renouveler avec vous Monsieur des Relations ^{d'affaires} connaissant votre honnêteté
 et probité, mais ce ne pourroit être que pour la vente des planches en
 Cuivre que j'ai possédées et qui forment l'œuvre à l'épreuve de feu mon
 père; il en eu à l'air quatre vingt douze en très bon état, les ayant
 constamment entretenus et surtout la dernière année de sa vie voyant
 approcher sa fin et voulant me laisser il avoit dépouillé celles qui avoient
 un peu faibli à un état aussi pur qu'au paravant, aussi ent-il la bonté

De me dire quelques jours avant de mourir j'ai laissé ces planches en
parfait état. je vous envoie le catalogue avec les est. et les prix que la
vendent les épreuves dans le commerce depuis deux ans, c'est-à-dire depuis que
les arts ont repris de l'activité & un nouvel essor et qu'ils sont devenus bas
car j'ai vu dire que voulant me défaire de livres, j'en ai fait tirer
aucune épreuve depuis que mon père est mort et qu'il en a laissé
fort peu, tout j'en suis défaire à mon grand Regist avec prix que mon
père les vendait; à présent elle ont triple. si l'imprimeur de mon père
est existé j'aurais peut être fait tirer, mais n'ayant plus dans votre ville que
des imprimeurs de vignette et de lettre de change j'en suis bien gardé de
les leur livres, il faudrait aller à Paris et mes occupations ne me le permettent
pas. je me décide donc à vendre mes fonds de planches en gros. justice
quelles peuvent encore tirer trois cent œuvres trois quarts en estimant l'œuvre
seulement à cinq cent francs, on aura un capital de cent cinquante
mille francs, plus les épreuves plus faible qu'elles sont dans le cas de tirer
après, déduisant simplement du prix d'acquisition. mon père en
a refusé trente six mille francs six mois avant de mourir, elle sont
par tiré depuis, comme j'en peut le prouver aisément, il les tenait à
quarante mille francs, j'en avais quand faisant petite demande j'en ai
rien exigé, puisque les épreuves ont au moins doublé. j'en ai refusé
trente quatre mille francs, il y a un ou deux Marchand de Paris, pour un
franc de différent comme vous le voyez que de six mille francs.
ainsi Monsieur si vous voulez entrer en marché avec moi, veuillez
me répondre le plutôt possible vos intentions. j'en suis que vous ne
pouvez faire une meilleure spéculation j'en suis point étouffé de
les voir encore doubler de valeur, surtout si les planches sortent de

De France, les Dessins aux lavis et aux crayons, qui mon père vendoit de
120 a 130. francs, se vendent couramment de 1500. a 2000. francs, on se les
arrachoit a Paris. Malheureusement je n'étois trop pressé, pour vendre ce que
j'avois en portefeuille; cependant il m'en restoit encore deux douze
au lavis que j'ai vendu trois mille francs, et qui ont été vendus huit
jours après quatre mille francs a un amateur de Lyon qui les posséda.
Je n'ai plus qu'une quarantaine que j'ai gardé pour ma jouissance dans
mon salon de sera un jour une fortune pour mes enfans. il faudroit
nécessairement si vous voulez acheter mes planches que vous veniez a Lyon
pour les examiner avec soin. En conséquence j. vous prie de me mander
a quelle époque vous pourriez venir, pour que j'en sois pas absent.
M. Artava de Manabien vend les épreuves de ses planches 18. a 20 francs
pièce avec l'adresse et avant l'adresse j. les ai vu vendre les jours
dernier soixante francs pièce, ce qui fait tout vingt francs les deux
vous pourriez en faire très un grand nombre avant de mettre votre
adresse, pour les faire tripler. Quant a vous envoyer des gravures ce me
seroit impossible, étant très incomplet et n'ayant depuis longtemps que
quelques épreuves des premiers planches, si j'en puis vendre en
France ou en Allemagne j. tacherois de les faire passer en Angleterre ou
je suis sur de les placer, mais ce ne sera qu'à la dernière extrémité.
Dans l'attente de votre Réponse, j'ai l'honneur d'être avec une

Parfaite considération votre Digne serviteur

J. Boissier

Nue Vaubecourt. N.º 12. a Lyon
Département Du Rhone

Boissieux 1822

Lyon 1. Mars

" 11. do "

Exp. 13. J.

51/2
Monsieur
Antonia et Comp^{me}

à Vienne - en Autriche

Autriche



P. 681
LYON

1822

