

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1. <u>Nr. 800-805</u>	a/ Ergänzung zu "Im dreißigsten Kriegsjahr", eigenh. Zeichnung (S.41)	Bl. 1
	b/ Vorlesungen, Unterlagen, Korrekturbögen, Korrigierte Programme (Notizen I & II)	2 - 10
2. <u>Nr. 806-809</u>	a/ Vorlesungen, Korrigierte Programme	11 - 18
	b/ Handschriftliche Ergänzungen zu Programmen ..	19 - 20
3. <u>Nr. 811-819</u>	a/ 500. Vorlesung, Baudelaire-Zitat	21
	Vorbemerkungen, Korrekturbogen	22
	b/ Vorlesung, 3. Juni 1929, Korrig. Programm.....	23
	c/ Korrekturbogen S.176	24
4. <u>Nr. 827-833</u>	a/ Umschlag	25 - 30
	b/ Vorlesungen	31 - 49
5. <u>Nr. 834-837</u>	a/ Vorlesungen (Die letzten Tage der Menschheit, Bühnenfassung; Die Seufzerbrücke etc.)	50 - 93
6. <u>Nr. 838-844</u>	a/ Klischee zur "Österreichischen Revolution", mit eigh. Bemerkungen (S.118-119)	94
	b/ Vorlesungen	95 - 113
	Manuskript des Programms der Vorlesung vom 21. Mai 1930 (Der Revisor)	98 - 100
7. <u>Nr. 845-846</u>	a/ Vorlesungen (Die Seufzerbrücke; zum 50. Todestag Offenbachs: Die Schwätzerin von Saragossa, Offenbach-Feier)	114 - 120
8. <u>Nr. 847-851</u>	a/ Ergänzung zu "Man ist ihnen auf der Spur", (S.19), Manuskript, Bleistift	121
	b/ Vorlesungen (Verschiedene Fassungen der Programme: Perichole, Madame l'Archiduc), Korrekturbögen der Programme, 2 Blätter Manuskript	122 - 148
9. <u>Nr. 852-856</u>	a/ Entwurf der Glosse "Chaplin" (S.16)	149
	b/ Vorlesungen	150 - 165
10. <u>Nr. 857-863</u>	a/ Notiz zu den Glossen "Wo sie den Sommer verbringen" und "Woran arbeiten Sie?" (S. (S.29 - 30)	166
	b/ 350. Wiener Vorlesung	167 - 168
	c/ "Ein aufgemachter Strich" (S.119-120), Korrekturbögen ohne Titel	169 - 170
11. <u>Nr. 864-867</u> , 1. Vorlesung "Vert-Vert", Material		171 - 172
	Verschiedene Fassungen des Programms ...	173 - 180



H. I. N. 177. 194

INHALT DER VERHANDLUNGEN

1. Nr. 800-807	a/	Vorbereitung zu "im dreißigsten Kriegsjahr"	81. I
	b/	Ursprüngl. Zeichnung (S. 41)	
	c/	Vorlesungen, Unterlagen, Korrekturbogen	10 - 18
2. Nr. 808-809	a/	Korrektur des Programms (Notizen I & II)	
	b/	Vorlesungen, Korrigierte Programme	11 - 18
	c/	Handchriftliche Ergänzungen zu Programmen ..	19 - 20
3. Nr. 811-812	a/	500. Vorlesung, handelt über "Bücher"	21
	b/	Vorbereitungen, Korrekturbogen	22
	c/	Vorlesung, 3. Juni 1929, Korrig. Programme ..	23
	d/	Korrekturbogen S. 176	24
4. Nr. 821-822	a/	Umschlag	25 - 30
	b/	Vorlesungen	31 - 42
5. Nr. 834-837	a/	Vorlesungen (Die letzten Tage der Menschheit, Bühnenfassung; Die Geisteskräfte etc.)	50 - 93
6. Nr. 838-844	a/	Kirche zur "ökumenischen Revolution", mit eigh. Bemerkungen (S. 118-119)	94
	b/	Vorlesungen	95 - 113
	c/	Manuskript des Programms der Vorlesung vom 21. Mai 1930 (Der Revisor)	98 - 100
7. Nr. 845-846	a/	Vorlesungen (Die Geisteskräfte; zum 50. Todestag Göttinger; Die Schwärmerin von Göttingen, Göttinger-Viertel)	114 - 120
8. Nr. 847-851	a/	Ergänzung zu "Man ist ihnen auf der Spur" (S. 12), Manuskript, Notizen	121
	b/	Vorlesungen (Verschiedene Fassungen der Programme: Partholof, Mahane I' Archiduo), Korrekturbogen der Programme, 2 Blätter	122 - 148
9. Nr. 852-856	a/	Inhalt der Glosse "Ghaffin" (S. 12)	149
	b/	Vorlesungen	150 - 162
10. Nr. 857-863	a/	Notiz zu den Glossen "Wo alle den Götter verdrängen" und "Worn arbeiten Sie?" (S. 29 - 30)	166
	b/	350. Wiener Vorlesung	167 - 188
	c/	"Ein ungenutzter Brief" (S. 119-120), Korrekturbogen ohne Titel	169 - 170
11. Nr. 864-867	a/	1. Vorlesung "Wert-Vorteil", Material	171 - 172
	b/	Verschiedene Fassungen des Programms ..	173 - 180