

CVI

Pour inaugurer 1869 retour de la Grande Duchesse au Variétés. Un peu après, excursion de Jaques à Vienne, où la Périchole est acclamée.

10 mars: Vert-Vert à l'Opéra-Comique.-

Succès plus grand encore que celui de Robinson. Une création exquise pour Capoul, ce Valentin jadis représenté par Déjazet dans la Comédie de Deforges et de Leuven, ~~remanié~~ pour Offenbach. La musique traduit à ravin toutes les nuances du rôle, timide d'abord, puis tendre, pétulant, emporté; il est impossible de pousser à plus haut degré la science du contraste. Voici, dans le second acte, l'air de bravoure de Corilla, l'Alleluia naif et charmant le duo entre la ~~cantatrice~~ et Vert-Vert qui s'anime, qui vit, qui palpite et l'éclatant final encadrant la chanson à boire.

remanié

selon
(sur...: Von Kraus...
égypte)

Et comme pour exprimer son amour, Mimi trouve des accents autres que ceux de la Corilla, et avec quelle grâce exquise Offenbach fait entrevoir une larme sous l'élégant contour de sa mélodie, larme qui perle mais ne tombe pas.

La leçon de dance n'est-elle pas un bijou, elle aussi, si adroitement écrite, courant du menuet à la valse!

L'Opéra-Comique ne s'était pas montré plus avare pour Vert-Vert que pour Robinson. Autour de Victor Capoul il avait groupé Couder, Saint-Foye, Gailhard, Ponchard; à côté de Mlle Girard, Jaques retrouvait deux de ses anciennes interprètes: Mlle Cico d'abord, puis Mlle Moisset qui, autrefois, sous le nom de Gabrielle Méry, avait paru dans Les Géorgiennes, aux côtés de Mme Ugalde.

Dès la semaine suivante, pour les remercier solennellement de la part prise dans cette heureuse ba-

Pour inaugurer 1889 l'opéra de la grande
Duchesse au Variétés. Un peu après, excursion de Jagers
à Vienne, où la Perle est acclamée.

10 mars: Vert-Vert à l'Opéra-Comique.

Écrites plus grand encore que celui de Robinson. Une
création exquise pour Capoul, ce Valentin Jedia représenté
par Déjazet dans la Comédie de Delorges et de Lavenex, remanié
pour Offenbach. Le mélodique traduit à ravir toutes les
nuances du rôle, timide d'abord, puis tendre, désolé,
emporté; il est impossible de passer à plus haut degré
le sentiment du contraste. Voici, dans le second acte,
l'air de bravoure de Corilla, l'Alfalaïka, naïf et
charmant, se détache entre les Contes et Vert-Vert qui
s'élève, qui vit, qui palpite et l'éclatant final en-
fermant le concert à l'Opéra.

Et comme pour exprimer son amour, Mimi
trouve des accents éternels que ceux de la Corilla, et avec
quelle grâce exquise Offenbach fait entendre une larme
sous l'éclatant contour de sa mélodie, larme qui perle mais
ne tombe pas.

La leçon de danse n'est-elle pas un bijou, elle aussi,
et admirablement écrite, courant de main à la vaive!
L'Opéra-Comique ne s'est pas montré plus
avare pour Vert-Vert que pour Robinson. Mlle de Victor
Capoul n'avait groupé Gouder, Saint-Roy, Gaillard, Fon-
chard; à côté de Mlle Girard, Jagers retrouvait deux de
ses anciennes interprètes: Mlle Cico d'abord, puis Mlle
Minaut qui, antérieurement, sous le nom de Gabrielle Héry,
avait paru dans les Georgiennes, aux côtés de Mme Ugalde.
Dès la semaine suivante, pour les remerciers
personnellement de la part prise dans cette heureuse pa-

taille, Jaques réunit ses artistes chez Brébant. Les auteurs ont invité Vert-Vert ~~l'~~ qui s'excuse en ces lignes:

"Cher maître,

"J'ais quitté mon lit pour aller entendre votre oeuvre, et si le plaisir ^{guérissait,} ~~guérissait,~~ certes, en ce moment je serais sur pied. Malheureusement il n'en est rien et, malgré la bonne soirée que je vous dois, j'ai repris le cours de mes souffrances qui comptent sept mois aujourd'hui.

"Il m'est donc impossible d'accepter votre flatteuse invitation, mais comme depuis longtemps mes nuits sont sans sommeil, soyez sûr que pendant celle de mercredi toutes mes pensées seront avec vous.

"De votre côté ne m'oubliez pas, et en compagnie de vos délicieux interprètes, portez une santé à la pauvre absente. Jamais vœu n'aura été formé plus à propos.

"Merci aux auteurs! à vous! à tous!

Déjazet.

Vert-Vert est lancé et si bien qu'il ne ^{s'arrêtera} ~~s'arrêtera~~ qu'en plein été.- Repos de quelques semaines seulement, en attendant la fin du congé de Capoul qui rentrera à la salle Favart sous les traits de Valentin. -

André Martinet
Offenbach
La vie et son oeuvre
Paris, Dentu et Cie
1887.

l'œuvre, j'ai repris le cours de mes souffrances qui
me font en ce moment je serais sur pied. Malheureusement il
n'est rien et, après la bonne soirée que je vous
comptent sept mois aujourd'hui.

"Il m'est tout impossible d'accepter votre
flatteuse invitation, mais comme depuis longtemps
mes nuits sont sans sommeil, voyez s'il y a pendant
cette de travail. Je ne puis pas aller avec vous.
De votre côté ne m'oubliez pas, et en com-
pense de vos délicieux intermèdes, portez une santé
à la pauvre épuisée. Jamais vous n'avez été formé plus
à propos.

"Merci aux auteurs! à vous! à tous!
Dejazet.

Vert-Vert est lancé et si bien qu'il ne s'arrête plus
de plain être. - Répète de quelques semaines seulement, en
attendait le fin du congé de Capoul qui rentrerait à la
salle Favart sous les traits de Valentin. -

André Moutonnet
Orléans
à la vie et son œuvre
Paris, boulevard des Capucines
1887.