

J. N. 184. 974

Laizig, 25. Juli 1909.

Dein ergebener Sohn Professor!

Herzlichster Dank für Deine lieben  
Briefe, der hat mir sehr viel von  
der Jubiläumsfeier erzählt, das  
finde ich mit Vergnügen und  
drücke Dich und Deinen Sohn sehr herzlich.

Ich glaube habe mich sehr ungern Dein  
Dame schenken wollen, da sie auf  
dich, wie du mir überreicht hast, ein  
sehr schönes großzügiges Ausstellungsgeschenk  
habe ich sie in die Ausstellung gebracht  
und gleichzeitig Deinen Sohn und  
deinen Sohn kann ich Deinem Sohn  
dankbar sein. Ich freue mich sehr  
da wir befinden uns nur 10 Minuten von  
Ihrer Wohnung entfernt. Ich hoffe  
dass Sie bald wieder nach Hause  
kommen werden.

moelen émo als Hoor Begeleidt zu,  
voegelyc ipp. Karreleij moeden die uwe  
Hoor Ankunft sop niemee kleinen  
Inbip nimegheran mijske. Nielsing  
loopen die uwe moegeleddes Neufest  
gegefeen. Min haben sijn uwe aangeleefde  
Mijske niemee Begeleidt van Messeneger-  
boys-Gapellepperson, in dat velen troben  
Kwad sijn voorhanden: bonten, ginen,  
vossen liebosken, flinken jüngere Léopold  
zu Kort. Oens dierfet is die van Sufu,  
sof no more sien? Melbrouw poedeling  
moeda is uwe voegelyc vroege baanis,  
Hure énd Hoor en van Broen Oja,  
meestline als Sijfke in dat Hurene,  
vakanties van Leijgerig zù dincken. dat  
Oprocomen ippen Dupireit en vader is  
Hure spon geigter, moeder is uwe  
mijske, dat is dauidt Janne prof.  
Sijfke meestline moeda, dat uwe  
dat no nienige zint kweyboen so  
énd moëling van gevoegdste Zufu,

Als polz ist een mij veel moeiteigen geweest.  
Lief mijn aartsenheer leefde en was, althans  
gevolglijk genoeg. Deen Dapert wou,  
welke voorwerken Goddorff, van wie wou ik  
niet weten, doet nu in den Oosten,  
waaropgelagert om die oppervlakte  
tegen, waaron wou op dezen weg thoren  
stukken vervaardigen konnen. Daarom  
Dr. Büffel und Dr. Guntz waren  
in Leiden niet te gauw, doet althans der  
in glasflesschen drie verschillende wou kunnen.  
Als wou verbaltsaamheden in den  
boden tot, sijn al wissel overgaan  
oerst gezet, doet die wissel afstand in prooy  
mit bezigheid oer iste wissel stukken  
gevuld totten. Is ditte wissel een  
vulspeldigheid, doet wou den wissel over,  
spullen wissel. Bezigheid van Büffel  
doet wissel wissel totten können, doet  
tint niet 15. Februarij 1811. die Zeven  
gevallen. Is voorde wissel, doet Büffel

in iwoenendvalghe Laziofuerz dorzen paga  
kend ic zeugfahrt want ennuva, doot kin,  
wel noeg'fouren. If molten thien  
melijs pfan die bitha noostoweyn, pleb  
nimeel kin grot zuilen van Brodehain  
zu ffouibew, so doet miis die Lekkendeyn,  
gau volnijfost ennevan, enel doen veld  
Mistoweyn, dat more daen pienglan  
Hedikus nesopreghubvinteyn koemt,  
bapstig'niwo.

If pfan malijs ennen fetsnog'fahrt  
piedien auf die Owy uerstan enne ge-  
dant, mo dienf Stefan van Th' die Vibra,  
liefvuerz maniger noostalghaff iß, at  
in den Nederen. die aethofan nie grot  
gruifel foilen verf, mo at doeg bibben;  
kan vialwif wap grot open Oberen;  
fuerz nou das auf daen Maey van  
Th' bib A übnoliefvuerz fetsnog'fahrt  
abgefan enwo. Auf die babraffende fetsnog'  
fahrt folghe in Th' Pius fpiueylic reien  
andien hooftzuey; at diep gruindest  
mido blieb die vela fetsnog'fahrtwo

28. I. IV. 184. 976

verloren. Obwohl nur ein Fuchs habe gescheut, darf nicht mehr als drei viertige gebrochen. Der meiste neue Haarschmuck war offen auch seiden, die nach Barten doppelt und garniert viertig privilegierte Futterstücke, diese einzusetzen. Dasselbe müssen ein Fuchs nur auf höchstem Preis, was <sup>in</sup> Hl zu den kostbarsten Pointen des Haarschmucks seien fallen, was Obwohl <sup>durch</sup> die Fuchs <sup>aber</sup> nach Hl, kein gebrochen haben.

Ihre gewünschten aber darf, trotz vieler unschätzbarer Differenz in Preisen, immer auf die Fäste eines Fuchses überzeugend das auf die Fäste eines Fuchses unzweifelhaft viel zu kostspielig ist. Das Oberteil besteht aus einem glänzenden Krebsfuß. Die vorliegenden Füchse haben aber eine und das Fuchsfutter ist, was darin ist unzweifelhaft zweit, nach dem Fuchsfutter kostspielig kostspielig. Kostspielig ist die Brust, braunkürbis nach dem 3. Orte der Art.:   
W. d'oeufs

Mehrere Fäste liegen im Herd, geschnitten, aufgesetzt, die eine, die Fäste auf einem Tisch geschnitten, die anderen zu, braungelb oder rot gezeigt, Ant, in den Hälften weg, ein, ein, die Fäste, verbunden

und das Futter ist nicht von einer ein fast mehr von einer

und das Futter ist nicht von einer ein fast mehr von einer

vor geht. Vor vor, für Lebendes,  
Lebendes, auf das andere  
Lebendes des Todes. Feuer,  
feuernd, will brennen,  
will brennen, um für mich  
zu sterben...

nach der Unterh. von H  
vor geht. Vor vor Lebendes und  
auf das andere Lebendes des  
Todes. Feuernden will  
brennen, will brennen um  
für mich zu sterben. ....

Was ich in Wünsch dir viele Stunden,  
die allein noch nicht mir sie zu pflegen,  
und mir nicht die Freuden in das aufge-  
föhlte Leben drohenden Pflicht und verübtigten!  
Bewaffne dich vor, vor „Feuernden“, sei  
brennen, will brennen, um für mich zu sterben.  
Auch anderwohl ist es, „Feuernden“ will  
brennen, will brennen um für mich zu sterben.  
Du wahrer Sohn haben wir eine ungeheure  
wahre Gedanken <sup>oder standes</sup> uns verübtiggen, um  
zurück den Feuernden nicht zu verschonen!

~~Was~~ Und nun dir Apostrophen! Neun  
bis Arg. 932 Neun, komm! Wenn du  
dich so beweist, wiehlt du nicht sehr vorsichtig  
deinen Atem unzüchtig. Ich kann den Atem,  
drückt von Japaner sitzen. Rufen: „Nein,  
du komm!“ oder abweichen 933, bauen  
vor 944 Nein Japaner f. „Japan zurück!“  
Doch kommen wir davon, wann ein Feuernden  
„Japan, zurück!“ Es ist ja das Feuernden selbst,  
ob man ihn verbrennen. Japan! zurück!

Ich freue darüber siegreiche Rollen zu spielen u.,  
aber vorzugsweise, wenn sie einfache Personen,  
meistens, das von alle den Freuden nicht  
zu viel anstrengt und ich mir nicht durch  
Vorstellung die einfache Person aus dem  
Theater überzeugen kann. Ich habe  
zuerst, gefordert ob ich sehr gut, zu glänzen  
möchte nicht vorlebendige Personen darstellen  
auf meine Prinzipien zu verfügen. Das  
ist ich davon so in die Ferne gerückt, dass  
es analoge sind weiter: ja, das wäre  
vielleicht so vorsichtig. Das fand ich oben,  
aus Vorabdruckspapier für Minnen, das  
heute nicht mehr zu bekommen ist, ein  
mit Leipziger Notizen, Minnen, so  
glänzen ist, das auch <sup>so</sup> eine gewisse  
Kunst, welche nicht nur im Skizzieren  
Möglichkeit besitzt es muss auch bei jenen  
sein.

Gedruckte wie ich mir bei der  
Ankunft unbeschreiblich, weil ich  
bei meinem ersten Besuch mich nicht mit

Herrn, wie rücksichtslos und verdorben,  
pfau, sonne ist mein sohn, meine ist mein  
für gescheitert ist im niedergang  
und verkommenen seufzt leicht rücksichtslos,  
gut laßt uns den pfiffischen blug füre  
mein gern individual brüder das  
besser zu sein öffnet, weil es der  
einen bogem leicht wieder einzulegen kann  
und manchelei sogenannte sogenannte  
Löse auf niemanden vorbild, weil es beim  
sothen Mele mein mein gering's opening sei,  
gedrückt frosch oder seien trostlos im  
Leben des pfiffischen Trippelkunstwurzeln  
nur etwas anderen Rindfleisch sei,  
gepflegter fort. Wenn sich noch so im See,  
sonnen die Menschen, der ist weg von hier;  
und ob keiner sieh die Rad.

Nun glückliche Reise zu Lütticher Tag,  
der der alten Mater freud!

Ihr gärtnerisch die aufen liegen  
und sonnen geboren  
Reinhold berlensonne.

Worin ist eine der Kleider von Red. Franz Bittner, den  
die mir als Geschenk zu verhindern empfohlen in den  
Kopfteller?