

Salzburg den 16<sup>ten</sup> 1876

Sehr geehrter Herr!

Gezeigt sind Ihre lobenswürdigen kollegiale  
 künstlerische Thätigkeiten welche ich mir  
 mit der freundlichsten Bitte um Stützung  
Erhaltung mit einer Kingdom Notiz in Wan-  
 - deres Offen von unserem besten Mozart  
Aemus Concerte von unserem Country den  
 13 März zu besetzen, welches von uns  
 unerschütterlich festgesetzt ist, und wir  
 davon Schumann's vollständige Musik zu  
Manfred (Orchester. Dymon) für  
zwei Orchestra und zwei Orchestern kom-  
plett Blas, des unter unserer Leitung  
 zu geben kann, erfreute sich ein  
Koncert folgt - die unserer  
 Orchester Numer der Alpen und der  
Wieder unserer und früherer Orchestra  
von unserer früherer Orchestra besten  
als Dirigenten. - des Blas  
 will unserer Wieder unserer. -

Chor und Soli! Capriccio in G  
Ring Academice in G-moll mit dem  
mit küniglich Hofkapelle med- chier:  
- Gesangs quartette - des Orchesters  
in capriccio Verweis-Capelle - die  
declamation des motin humburg hoff  
von Dr. O. Spangler (ein huf  
und in hollen dilettant). —

— Die un der des mozart un hollen  
mit selbst der in die un hollen  
mit zu der un der hollen  
zu der un der hollen

— der un der hollen  
die un der hollen



der un der hollen

Dr. Bach

der un der hollen

ttw6

ke

hans,

7

*[Handwritten signature]*



Bach Otto Jon  
Via. S. Mozarteum

1527.