

(33) 288/13

N. 131106

Die Redaction der
ALLGEMEINEN THEATERZEITUNG,
ORIGINALBLATT

für
Kunst, Literatur, Musik, Mode
und geselliges Leben.

[Bureau in Wien, Hohenmarkt, Ecke der Wipplinger-Strasse N° 390. 1^o Stock.]

WIEN, den 2^{ten} März 1848

Hochzuverehrer Herr

Herrn Johann Simon als Correspondent zu der Zeitung, in welcher
Anzeigen des Theaters, was dem Worts der Kunst zu Kunst,
sind der Lamm sollen. Was die nach in Dahn haben
wird jedoch nach den Anzeichen eingestrichelt. Handlung
Lücken, Lückenwörter und Dicht, Lammann f. f.
wirden immer auffallend ist für immer und ist bilden
größten Lücken zu erkennen. die Einkünfte sind dem
Herausgeber nach der Aufsicht der Lücken
wirden nicht sein mit der letzten Dicht alle. Ich
bilde mich so schnell als möglich finden auch wenn es
sich um, auch es nach dem Lücken der Lücken zu
sind. Ich bringe selbst die Lücken und nach
Anforderungen der Lücken der Lücken am Theat.
wird erkennen mich; ich finde die Lücken. Man in
den Herausgeber eingekündigt und alle Lücken
wundern sich über die Lücken zu nicht erkennen.
die Lücken ein Lückenwörter der Lücken die
nach der Blatt. - so wird mich so sehr mich

Es ist bey dem 17ten, was Sie mir durch Elbzygler sandten.
Young bewirbt sich zum 1ten Amt, nicht den des
Eckardts, nicht zum 2ten, was Ihnen davon
zu schreiben, wie oft ein Amtler in die nächst
bleibende Zeit. Davon bilden ich zu jedem
Amtler wie in der Meinung, Sie sind 1. haben
wie 2. das man das Amtler zum andern Amt
wie 3. gehen zu lassen, so sehr gleich jeder, die besten,
wie oft einen Einkünfte zu gewinnlich sind.

Es ist nicht mehr man der ersten Meinung außer
dem Amtler für die gegenwärtigen Zustände
den Sprachrichtung auch ein Merkmal, so man
1000 Exemplare gewinnlich, welche die Schrift
und Kunstschmuck erhalten sind glänzend als
Proberblatt den Handel in ganz Deutschland und
in dem ganzen Manufaktur zu erhalten, das
Papier ist ebenfalls angewiesen und die anderen
wohl sein können.

Gelesen von H. Dollinger, dessen
an dem 1ten auf dem größten Markt
am Ende zu lassen, weil es sehr unmöglich
ist, die Sprache bis Mittelweg zu machen
zu können, was aber gegeben muß, das
ganzes Amtlerman zu gewinnen und zu waschen.
Mit Ehrfurcht
Ihr gehorsamer
Ludwig Lamm



So eben um 8 Uhr Abends erfolgte die feierliche Lesung
des demselben. Die Offiziere des Regimentes
winkten bei dem Bilde des Königs mit dem
folgenden Gesänge:

1. Ihr Könige Mannesstolz in dem Reichthum
2. Manne stolze ist das Mannesstolz
dem Ansehensreich dem Adelstolz die
Länder Abzug dessen anstehen!
3. Laus ist die Mühsal nicht auf
auch ein braves Leben als
fürs Leben.

Am dem Abend in geynen Tagen
des Königs Mannesstolz als
beglantz wird der
die Mühsal des Lebens

1818
wird im 18ten
Jahre 4. des
wären glücklich!
mit Göttern

H. Göttern

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



Lower section of handwritten text, continuing the cursive script from the upper part of the page.