

Saint-Gratien (Seine et Oise)

den 22. Februar 1891.

Herrn Grafen von ...!

Wären Sie ab dem großen Aubert?  
 Ist Sie nicht mehr nicht zu sprechen wenn  
 ich Ihnen nicht sage haben Sie nur  
 28<sup>ten</sup> Januar auf seine handschriftliche.

Es geht gleichzeitig mit Galtalbe Louis -  
 maffal eine gewisse der Verwandtschaften  
 Angeltangzeit für mich und auf seine  
 mich bei diesen Aubert, nicht nur -  
 und der vielfachen Geschäftzeit wegen  
 mich der Primar über die folgenden  
 Familien. Handschriftlich kommt. Die Louis  
 bestätigt mich nicht. Wenn Sie das  
 seit das was immer noch auf die  
 Primar im Grunde sind die  
 Neben nur immer zu tun.

Es zieht aber auch die Sieb nicht hinweg  
sagen und die glühenden und diese  
Schiffe einen Lärm und yasser Pallstündig-  
keit zu haben. Laß die Sieb Gayouffail  
Hun, yasser Hun zu Hun und kum  
warme Luftung vor Hun mir xufen.  
Galtab yajüt mir immer zu den  
jungen kassimierung die nicht mit  
dem yassifubingen Klaps zu waffen  
sind und in glühende in glühende  
aufschuldigend die Klänge yasser  
zu haben wenn in, in immer nicht  
nicht wasser in rathen Abfandlung  
über die in wasser die zu werden  
nicht kumert zu Hun glühende, indem  
er nur sich selbst den süßsten Klapp-  
stock yalagt hat. Diese fuisse Lu-  
kumert nicht mehr ab die nicht immer-  
während in der fulten laß,

abgleich, wie Ihnen nicht entgegen  
ist, ich sehe in meinem mindere  
zweckmäßigsten Zweck in einem Besonderen  
an ihn die Grundsätze des Kunstwerks  
sich selbst entgegen zu sehen. Meine Arbeit  
ist eine unvollständige Darstellung d. material  
süß und unklar: nur wissen die meisten  
und zum Teil selbst das unvollständige Zeit-  
genossenhalb Kunst und Kunst, nur  
wissen die nicht materialistischen  
Kunstwerke der unvollständigen  
Kunst zu sein sein kann es zu  
nicht unvollständigen Kunstwerke  
dieses Kunst und Kunst Kunst.  
Auf der Kunst nicht nur selbst wie  
ich selbst in letzter Absicht in Kunst  
wissen, die Kunsthalb  
nicht zu Kunst Kunst und die  
Kunst seiner Kunst Kunst.



Geliebte meine ich in besseren Hex =  
säulniffen die Kunst der Arbeit  
aber von sich aufzufassen wie qualifif  
Kunststall haben. Ich bin in diesem  
Punkte nicht mit Fritz Lammannweizen,  
seinem besten Leinwandfaden, nicht ein =  
nehmbar. So viel für seine mit  
den Lammann weizen ist Ihnen die  
zweiten Lammann mit qualifif Hex =  
qualifif weizen sind Ihnen gleich =  
zeitig Ihre Lammann weizen zu bekommen  
lassen werden.

Mit verehrlicher Genehmigung  
und Zustimmung  
Ihr



vergeben  
H. Salzmann