

Paris 27 Dec. 1857,

Lieber Freund

Dein Liebes B. vom 16 Dec. Ich bin verwirrt, du bist bang, doch  
 mir wird die Welt so bang, auch erst machen wir noch nicht d. J. Goldspindel  
 mehr des Kaiserthums & seinem allgütigen Apostel beizumenden,  
 inclusive d. M. von Auster, in unsern Einfluss, & auch dem  
 selbst nicht anheim. Da wir nicht die Stulianen liebend sein  
 Ich will die die Prothema sous bande sprechen, aber J. von. lauff mich  
 nicht: die jüdische in seine zehnen, nicht an der reiff, bin ich jetzt ein  
 ignorant. Ich hab' jedes Teckler, besonders des Boussier nicht ganz  
 Kognit, nicht ein Flecken der demselben in dieser untern Handlung ge-  
 bracht werden, & die dass nicht nicht annehmen, aber allgütig  
 die unwillige ist auch mit den Apizzen fallen ist auch die Erde.  
 Diese Mensch hat bei all dem nicht einen Ast von Anstalt die  
 die jüdische bezeugt, sich nicht die der alle sieben zu erlangen. Nicht  
 doch stas davon in dem Apizzenvergeben von Berlin! die nicht  
 nicht für sich nicht & nicht nicht leben nicht die bestausführliche  
 das Leben nicht diesen Anstaltigen zu kriechen Liebesvater.  
 In diesen bezeugt nicht nicht nicht 3/4 von Frankreich von  
 den Pfaffen nicht nicht. Chermant, Chermant, Chermant!  
 Dein Liebes vom d. d. sind nicht nicht nicht aber bei jetzt nicht nicht  
 nicht nicht nicht nicht nicht. Quod nonoer so ist nicht nicht  
 nicht nicht provisional nicht die Land der 10 per  
 Bogen nicht nicht, nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht







Handwritten note on the left margin: "Handwritten note on the left margin"

Handwritten note on the left margin: "Handwritten note on the left margin"

Handwritten text in the top section of the page, starting with "Handwritten text in the top section of the page"



Handwritten text in the bottom section of the page, starting with "Handwritten text in the bottom section of the page"



16 19  
 23 81  
 50 50  
 49



*Admission*  
~~Maurice Hartmann  
 Palazzo Longhi, via Rinaldi  
 Florence~~

*non legi da v...  
 by handwriting.*