

Monsieur Elster

Primanendo in attenzione del favore di un cortese
 vostro riscontro alla mia lettera del 7. Dicembre
 nella quale ho inclusa la mia offerta per l'Aspa
 Pronzani non manco di ausare la piacevolezza
 della grad. ora del 5. dello stesso Dicembre
 e porgendovi principalmente i miei ringraziamenti
 della premura che prendete all'interesse
 di quell'Impresa. Vi devo pertanto dire
 con tutta la sincerità che ben volentieri
 seguirò abbraccierei il vostro consiglio, se la cosa
 dipendesse dovella soltanto dalla mia volontà, ma
 si presenta un grande ostacolo per eseguire
 l'operazione che dite - Merelli bene di difficile
 mente assentire può a ^{fare il Cameriere di Casav} ~~l'impresario suo teatro~~
~~il maggior~~ ^{capo} Merante perchè nella stagione
 della l'opera in cui non ~~è~~ è Teatro
 di credito che dia grandi spettacoli e per
 conseguenza che voglia sentire un odore di Bal
 di talento che costano molto non troverebbe
 per ^{permeno} a collocare bene il Merante che non
 è più nuovo in Italia ^{lo che non} come ~~è~~ è ~~del~~ ^{del} Casav
 essendo la prima volta ora che ballerà ^{in Italia} ~~in~~ ^{grande}
 Dopo di ciò si presenta per un'altra ^{grande} ~~difficoltà~~
 difficoltà la quale si è che ~~il~~ ^{il} mio contratto
 con Merante è solo per il nostro Teatro in Vienna
~~to che~~ ^{coi} non essendovi in tale contratto il diritto di
 vedere il Merante in altri Teatri gli è cosa
 certa prima che egli ~~con~~ ^{non} ~~potrebbe~~ ^{si} presterebbe
 a recare pla Prim^a in altro Teatro fuori di
 Vienna ed ogni Tribunale gli darebbe in ciò
 tutta la ragione ~~che~~ ^{che} ~~gli~~ ^{gli} ~~si~~ ^{si} ~~de~~ ^{de} ~~rebbe~~ ^{rebbe} ~~di~~ ^{di} ~~ciò~~ ^{ciò}
 Amo credere che voi troverete giusta quanto
 me fa dover di esporvi ed intanto non mi
 rimane altro che di pregarvi a volere ~~come~~

Sono desiderando di dover in ogni tempo e luogo
 non essendovi sempre a giudizio
 una determinazione sulle offerte per un fatto
 non essendovi sempre a giudizio
 una determinazione sulle offerte per un fatto
 non essendovi sempre a giudizio
 una determinazione sulle offerte per un fatto



*Per les Induſtries
en France*

Ms. A.
10526

M. M^{lle} Fanny Elster à Rome

Vienne le 25. Décembre 1845.

Mademoiselle,

En attendant la faveur de l'envoi de votre réponse
à ma lettre du 7 Décembre dans laquelle j'ai inséré
mon offre pour M^r Rouzani; je ne manque pas
de vous accuser l'acception de votre offre du 8
courant Décembre et de vous faire mes remerciements
pour l'empressement avec lequel vous prenez l'
intérêt de cette administration. Bien volontiers je
suivrais votre conseil si la chose dépendait seule-
ment de ma volonté, mais il se présente un grand
obstacle pour exécuter l'opération que vous me
dites: M^r Novelli bien difficilement pourra
consentir à faire le change de Carey avec M^r
Oberante parcequ'en Italie il n'y a aucun
théâtre de crédit qui donne de grands spectacles
dans le printemps et par conséquent on n'engage
pas des danseurs de talent qui coûtent beaucoup.
Mais Novelli aura plus de facilité à plaquer
Carey qui est tout à fait nouveau pour l'Italie
y étant maintenant pour la première fois. Outre
ceci il se présente encore un autre grand obstacle

est que dans l'engagement que j'ai fait avec
M^r Berante il n'y a pas la clause du droit de
le céder à d'autres théâtres, et je suis bien persuadé
qu'il ne consentirait jamais à reprendre ce printemps
dans un autre théâtre que celui de Liège où il
est engagé.

J'ai aimé à croire que vous trouveriez juste ce que
j'ai cru de mon devoir, de vous expliquer et en
attendant je vous prie de vouloir bien avoir la
complaisance de solliciter M^r Bonzani à me
faire part de sa détermination sur l'offre
que je lui ai faite car il n'y a pas de temps
à perdre.

Je regrette infiniment de devoir vous im-
portuner encore et en vous priant de vouloir
m'excuser je me protette avec beaucoup
d'estime.

Votre Digne



C. B.