

Vienne, J. B. Artaria e Co.
J. N. 67955/1

Londra 31 Luglio 1795.

Desideroso di rinnovare la papata nostra corrispondenza,
non manco di parteciparvi il mio stabilimento in
questo Paese, dove avendo intrapreso la pubblicazione di
varie interessanti opere incise da mio Padre, spero che
sarete per favorirmi con le vostre commissioni, promettendomi
tutte le possibili agevolzze, e distinzioni nel servirvi.
Nell'incoronamento del prop. vent. Inverno pubblicherò due
stampe nuove. Una sarà la famosa effigie della del
Sacco oppo Andrea del Santo, incisa sulle stiles della Chiesa
e di bella grandezza, e che è di già quasi terminata.
L'altra sarà una sacra famiglia divinamente istoriata
con varj puttini oppo un Quadro di N. Pufino detto la Gemma
del Pufino per la sua squisitezza, e che mai fu meso alle
stampe. Appartenerà questo al Camministro Mory de Calonne
ed ora sta nelle Gallerie del Marchese di Lansdowne.
sarà intagliata tutte dalla mano di mio Padre, che ne ha
di già terminata l'aque forte, tre le stiles della Chiesa, e
la maniera pittoresca. La grandezza ~~di~~ di Onci Inq. 25
di altezza, e Onci 18 di larghezza. Avrà in seguito li 4
Elementi oppo l'Albano intagliati in una nuova ma-
niera piacesca, in forme rotonde, e della stessa grandezza
di quelli incisi dal Baudet, li quali stampati in colori
avranno un effetto il più vago e seducente per li Amatori.
Vare altre opere della stessa valore sono incominciate delle
quali ne sarete a suo tempo distintamente avvertito.
Credo che il pubblico resterà meravigliato di vedere dopo si

lungo tempo uscire dal belino di mio Padre tali prodezze;
e specialmente dopo la falsa opinione che si si sparse;
che il Bartolozzi non fa che impiegare li suoi scolari e
vive inquieto; oppure viene supposto in età troppo avanzata
per eseguire nessun'opera d'importanza. Vi dirò che le
sole acque forti delli due soprannommati Primi anno di già
fatte in più gran quantità in questo Paese e dissipata la
malinconia. Scusatate questa mia digressione, ma les credi
troppo necessarie, e queste non solo per l'oggetto di interesse
mio proprio; ma ancor più per il decoro di un venerabile
Padre. Trattate in attenzione de' vostri riscontri e di
qualche pregato il vostro comando. *Atto*

Gasparo Bartolozzi

N. il mio indirizzo è -

at North End, Waltham Green,
near Fulham
London





Handwritten text in brown ink, oriented vertically on the right side of the page. The text is partially obscured by a vertical crease and appears to be a list or index of names or titles.

Barto^{l.} Cautano
Londra 21 Luglio
1795
in 19 agl

A Mess.^{rs} Antonia & Co.

Vienne



son
gatto
mal
trapp
mio
Padr
quel
D. il

~~Handwritten scribbles and lines, possibly a signature or crossed-out text.~~

J.N. 64955/2
Vienna Hof: Antonia e Co.

Londra 18 Sett. 1795

Riscontro le due gentili^{ss} vostre de di 19, e 22 pass^{te} scad^{te},
dalle quali con estremo compiacere e rivero, l'aggradimento
vostro, alle mia lettera de di 31 Luglio scorso. Tocante
dunque all'ordinazione che mi fate con le prime, sarete
puntualmente serviti, subito che li Rami saranno terminati,
promettendovi di farvene la spedizione, inanzi che sieno qui
pubblicati, come pure l'aumento che mi ricercate delle 14 per 100.

Bramando di compiacere in tutto ciò che è in mio potere, vi
spedirò quanto prima un'impressione dell'acqua forte delle
famiglie di Cupino, sulle vostre promesse, però che questa non
debe uscire dalle vostre mani sino a tanto che vi pervenga la
stampa finita. Vi manderò anco quelle dell'Madonna del sacco,
ma non tempo ^{no} di me che una sola, la quale serve per le mie
Raccolte. Ma permetterete ~~mi~~ che alla suddetta acqua forte di
Cupino vi unisca una prova di uno degli Elementi di l'Albano, con
una mia dose di sorta di alcune altre piccole cose nuove di mio
Padre e fondo mio, le quali però, caso mai non vi aggradissero,
vi pregherò di farle passare alla casa mia di Venezia.

Non avendo ancora formato un fondo di rami competente tanto
di non essere in grado di poterli scrivere come bramaveste, con li altrui
fondi di qui. Nulladimeno se volete indicarmi le cose che vi abbiso-
gnano e particolarmente delle opere di mio Padre, mandatemene
una nota, e siate certi che farò tutto il mio meglio per soddisfarvi.

Rapporto alla collezione per ora non sono in grado di darvi alcuna
precisa risposta, avendo qui al presente qualche trattato. State
però sicuri che ritornando in libertà, ne sarete avvertiti, e tratteremo
espresso su tale affare. Frattanto pronto sempre ad ogni
pregati^{ss} vostro comando, e con vera stima V. B. B.

J. V. Nel momento di spedire la presente, nuovo Gaetano Parto lozzi
L'altra pregiat^{ss} vostra de di 28 scad^{te}, sul di cui temore
per ora non posso che confermarvi quanto da sopra
vi scrissi.





1
Barbòlo & Cactano
Londra 18 Feb. 1795.

A

Messa: Antonia, & F:

Vienna

W. A. M.
W. A. M.

J. W. 67955/3
Vienna, Sig^r Artaria, e Co:

Londra 6 Ottobre 1795

Dietro alla commissione ricevuta con la grata vostra
de' di 5 scadi , spedisco in quest'oggi per ordine vostro
alli Sig^r Brentano Novara, o Vrbeto di Amburgo
una Capetras contenente li 3 nuovi Quartetti di
Haydn, e le què contrass^t Stampes, che sono a tenore
di quanto vi significai con l'ultime mie de' di 18
 scadi . Non ò potuto mandarvi l'Agua forte dell'
Elemente, non avendo voluto permettermelo mio Padre,
se prima non vi ho fatte alcune correzioni: lo avrete
però in breve accompagnato dal secondo, che stà molto
avanzato; e spero anco da una prova finita delle
Sacra Famiglia sopra el Pupino, alle quale non manca
che di terminare li tre puttini che sostengono la
Cortina. Vi ò caricato le due prove del Pirratto
di Lord Camden al prezzo delle impressioni come
la lettera, acciò godiate maggior profitto, e perche
penso, che essendo Pirratto di personaggio non troppo
conosciuto così, la vendita vi riuscirà più difficile.

Credeci pure di farvi cosa grata, univovi uno delle
tre nuovi quartetti Haydn, trasportate per il Cembalo
da Dussek, con l'accompagnam^{to} di Violina e Basso.
Siate sicuri che al momento che usciranno gl'altri tre
ve li rimetterò con tutta sollecitudine. Mi meraviglio
però che li suddetti Quartetti non sieno ancora pen-
nati così, mentre qui sono stati stampati che sono
più di cinque mesi. Se aveste qualche nuova opera
postuma per il Cembalo, del divino Mozart, mi farete
somma grazia di mandarmela con la prima occasione
che vi si presenta. In tanto pronto sempre ad ogni
vostro pregiato comando, con vera stima. Vostro.

Giuseppe Bartolozzi



	<u>Si vendono</u>	<u>Caricata</u>
1 <u>Agua forte</u> Sa: <u>Tamig.</u> app. <u>N. Pupino</u> <u>N^o 2</u>	2. 0	1. 10. 0
2 <u>Bisratti</u> <u>Lord</u> <u>Parndon</u> , <u>prove</u> 2 <u>11. 11. 6.</u> = 3.	3. 0	1. 12. 0
7 <u>Paja</u> (<u>caricati</u> 6) <u>Harmoniz.</u> e <u>Gioventu</u>	2. 8. 0	1. 16. 0
1 <u>7^o prove</u>	0 12 0	0 8. 0
1 <u>7^o in colore</u>	0. 16. 0	0. 11. 0
2 <u>Pape</u> <u>Amore</u> , ed <u>innocente</u> , <u>in</u> <u>Cl.</u>	0. 10. 0	0. 6. 0
2 <u>Esemplari</u> <u>Schivo</u> appo <u>Guercino</u> , i <u>A. cui</u> <u>ranni</u> <u>oro</u> <u>mi</u> <u>appartengono</u>	1. 10. 0	1. 4. 0
1 <u>Libro</u> di <u>3</u> <u>quartetti</u> <u>Per</u> <u>Haydn</u>	10 11 0	7 7 0
<u>Un</u> <u>Quartetto</u> <u>di</u> <u>S.</u> <u>Combalo</u>	0 10 6	0 8 0
	0 3. 0	0 2. 0
	<u>11. 46</u>	<u>7 10 0</u>
<u>Spese</u> e <u>Capote</u>		4.
<u>Grato</u>		<u>8. 10</u>



Bartolotti Gaetano

Londra 6 Strep

1795.

to W. Camp.

Account

1. 10. 0

1. 12. 0

1. 10. 0

0. 8. 0

0. 11. 0

0. 8. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

0. 0. 0

Alti Sig. m. Antonia Lo.

Penna



sem
cha.

74 6795574
Vienna Sig^{ro} Antonia e Comp^{te}

Londra, primo Marzo 1796

Con la grata v^{ra} de di 27 Gen: ^{ff. p. m} ho l'onore di aver favorito
della prima di cambio di £ 8. 10. 0 St^{rs}, che fu accet-
tata da questo Sig^{ro} Antonio Moltono, avendovene
dato credito per l'importo dell'ultime Copie
d'opere e musiche spedite. Al presente sono
occupato a far stampare la bella Sacra Famiglia
del Puffino, e a norma delle mie promesse, vi
rimetterò il numero commemorativo con la prima v^{ra}
de di 19 Agosto anno scorso, inanzi che qui sia
publicata. La settimana scorsa furono publicati
li tre altri nuovi quartetti di Haydn, ed offrendomi
presentata la bella occasione d'un mio amico Mr
de Harring, che per corti parte quest'oggi, ve
ne rimette una copia che dal sud. vi sarà conse-
gnata, e per la quale vi compiacerete d'accordar-
mi di Scellini 8. Trattando sempre di questo
ad ogni vostro comando

V. D. M.
Gaetano Bartolozzi

1800

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document from the early 19th century.





Handwritten in brown ink:
S. 1000
C. 1000

Handwritten in brown ink:
S. 1000
C. 1000



Bartolotti Gaetano
Londra ^{no} 11^{mo} Maggio
1796
il 16 Luglio

Alli Sign. Cortana & Comp.

N. 11111111

Atto di vendita



J. N. 67955/5
Vienna Mess^{re} Artani & Co.

Londra 26 Agosto 1796

Senza care vostre vi confermo l'ultima mia p^{mo} Marzo
pp^o, sperando che a quest'ora avrete ricevuti li tre
nuovi quartetti di Haydn trasmessi costi col mezzo
dell'amico mio sig^o Haring, del che ne attendo li vostri
riscontri. Con la presente vi do avviso di avervi spedita
per la via di Amburgo, e dirette alli sig^o Berentano
Bovarro et Urbietta, una fascetta conten^{te} N^o 28 impres-
sioni delle nuove stampe della sacra famiglia appo il
Pupino, come N^o 3 dette senza lettera, a tenore delle
commissione da voi datami con la vostra 19 Agosto
anno scorso, e per le quali vi compiacerete accondarmi
di £ St^o 24. 6. 0, come rileverete dalle qui sotto seg^{te}
notas. Tra poco vi manderò la Madonna del sacco
opera assai più finita di questa del Pupino. Gradirei
con la speranza di vedermi favorito con altri vostri
comand. *W. B. L.*

Gaetano Bartolozzi

N^o 28. Sacra Famiglia appo N. Pupin - a 14 No^o 2 Lib. £ 19. 4. 0
3 Tette senza lettera a sc^o 34 — — — — — 5. 2. 0
£ 24. 6. 0





Bartolomeo Gaetano
26. aprile 1746.
Sondrio

in 16 Lugl
anno 46.

Alles.^r Antonia & Co.

Vienne

Mr. W. Lewis

Vienna Sig.^{ra} Arianna e C.

Londra 19 Agosto 1796

Riscontro la grata vostra 16 p.p. accompagnata da una ^{prima} di cambio di £ 24.14.0 St. sopra questo. Ho Giovanni Boydel, dal quale ne è procurata l'accettazione, e col incasso ve ne darò credito, per saldo d'ogni mio avere sino a questo giorno; ringraziandovi intanto del puntuale favore, e sperando la continuazione di altri nuovi ordini, per quanto lo permette le attuali disgrazie infinitamente ravinose al nostro commercio.

Subito che sentirò espere il passaggio per costi più libero, e sicuro, vi spedirò la mia nuova pubblicazione de' 4 Elementi appo L'Albano, li quali miniati fanno un mirabile effetto. Mi lusingo di poterli mandare per quel tempo anche la Madonna del sacco di già molto avanzata.

Mi incresce di sentire il modo con il quale il Sig. Haring esegui la Commissione dei Quartetti Haydn, dopo di avergli tanto raccomandato di rimetterveli in persona. Usate la ^{mia} cattiva scelta del messaggiere, se mai ne ritrovate uno migliore costi vi prepererei di mandarvi un Esemplare dei 6 Quartetti di Mozart dedicati a Haydn.

Conservatemi la pregiata vostra amicizia e corrispondenza, e con la più vera stima

Gaetano Bartolozzi





Bartolomeo Gaetano
Londra 19 Agosto
1796
n. 11/16

Alli sig. n. Antaria, e Co:

Vienna

///